Istituto Superiore "L. Siciliani - G. De Nobili"

Licei Artistico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze umane

CZIS022003 - CATANZARO

I.I.S. "L.SICILIANI-G.DE NOBILI" CZ
Prot. 0008693 del 15/05/2025
V (Uscita)

Catanzaro, 15 maggio 2025

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

classe 5ª sez. A

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof.ssa Maria Arcieri

Il Dirigente Scolastico
Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe
b) Elenco studenti
c) Turn over studenti
d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti
b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
c) Spazi, tempi e strumenti
d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
e) Attività integrative ed extracurricolari
f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (sì/no in quali anni)
1	Italiano	Arcieri Maria	sì(triennio)
2	Latino	Arcieri Maria	sì(triennio)
3	Storia	Martorana Aurora	sì(triennio)
4	Filosofia	Martorana Aurora	sì(triennio)
5	Inglese	Scarfone Marilena	no(V anno)
6	Matematica	Corea Teresa	si (quinquennio)
7	Fisica	Aversa Nicola	no(V anno)
8	Scienze	Ferragina Antonella	sì (quinquennio)
9	Disegno e Storia dell'Arte	Bagnato Maria	no (V anno)
10	Scienze Motorie	Billa Luigi	no (V anno)
11	Religione	Russo Danilo	si (quinquennio)

b) Elenco alunni

N.	Nome e Cognome
1	A.S.
2	B.V.
3	B.D.
4	C.A.
5	C.M.P.
6	D.N.
7	F.E.
8	F.F.
9	G.G.
10	G.S.R.
11	M.L.
12	M.N.
13	M.F.
14	M.E.
15	O.A.

16	O.S.M.
17	R.A.
18	R.I.F
19	S.F.
20	S.M.A.
21	T.V.
22	T.G.
23	V.S.
24	V.E.

c) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	23	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Quarta	24	Nessuno	N°1	Nessuno
Quinta	24	Nessuno	Nessuno	Nessuno

d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

La classe è composta da 24 studenti,14 ragazzi e 10 ragazze, di cui alcuni provengono da paesi del comprensorio provinciale. E' presente uno studente con DSA.

La classe ha mantenuto la sua iniziale formazione nel corso degli anni e un'organizzazione interna articolata per interessi, partecipazione al dialogo educativo, predisposizione all'ascolto e capacità di trarre profitto da ogni attività proposta dai docenti. Ha dimostrato anche buone capacità di adattamento ai differenti metodi di insegnamento dei docenti che si sono avvicendati, in alcune discipline, negli ultimi due anni.

In alcune attività progettuali gli studenti hanno dimostrato di essere in grado di lavorare in gruppo, facendosi coinvolgere in attività di approfondimento o di PCTO.

I risultati delle attività didattiche curriculari hanno visto un piccolo gruppo di studenti sempre attento e partecipe, confermando progressi continui nelle competenze ed abilità.

Un altro gruppo ha seguito con interesse e partecipazione pervenendo ad una formazione complessivamente discreta, con articolazioni all'interno che hanno visto privilegiare l'interesse e le competenze acquisite in alcune discipline.

Alcuni allievi presentano un quadro più articolato e complesso, con qualche fragilità. Per questi studenti è stata attivata una sinergica strategia da parte dell'intero corpo docente che prefigura la possibilità di pervenire a risultati positivi in vista dell'esame finale.

L'andamento didattico, pur articolato per fasce di livello, si è mantenuto generalmente positivo in quasi tutte le discipline anche se, in corrispondenza della preparazione dei test universitari, si è registrata una flessione dell'impegno nello studio autonomo pomeridiano.

La classe si presenta , quindi, divisa in tre fasce di livello:

a) ● Studenti di impegno assiduo e responsabile, che hanno conseguito in tutte le discipline conoscenze ampie, complete, organiche, competenze sicure ed autonome, ottime capacità di analisi e di sintesi, con qualche allievo/a che presenta un'ottima preparazione ed eccellenti risultati.

b) ● Studenti dall'impegno e partecipazione consapevole, che, in quasi tutte le discipline, hanno conseguito conoscenze complete e rielaborate in modo coerente, buone abilità e competenze di comunicazione e di risoluzione di problemi di base, capacità di riflessione e di elaborazione.

c) ● Studenti, con una frequenza scolastica discontinua che hanno condotto uno studio non assiduo e un'applicazione meno costante, preferendo alcuni ambiti disciplinari; hanno conseguito conoscenze ordinate nella generalità delle discipline, competenze e capacità di analisi e sintesi essenziali.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.
A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.
Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.
La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.
Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;

- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

I docenti, durante l'anno scolastico, hanno fatto ricorso a metodologie e strategie didattiche di vario tipo, lezioni dialogate, multimediali e di gruppo, attività laboratoriali, problem solving e flipped-classroom per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e mirate anche al recupero degli studenti in difficoltà e al potenziamento di quelli più bravi.

c) **Spazi, tempi e strumenti**

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di materiali poveri, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.
I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.
Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.
Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.
In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

c) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.
I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche.
Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.
Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state due/tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.
La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.
La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.
Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzazione delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 25/10/2024)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
5	In fase di acquisizione	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto.
6	Di base	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo.	Complete, ma non approfondite.	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici ma adeguate.	Applica le conoscenze acquisite compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara.
7	Intermedio	Impegno continuo e partecipazione attiva.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi conoscenze e procedure senza ri linguistici settoriali. ravi errori.
8	Intermedio	Impegno consapevole e partecipazione propositiva.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente.
9	Avanzato	Impegno assiduo e consapevole; partecipazione propositiva e stimolante.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
10	Avanzato	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:
Giornate dello studente, Pigreco Day, Incontro con Gratteri, Campionati matematica e fisica, Open day, Giornate FAI, Gocce di sostenibilità, Sportello Energia, Industria Chimica (PCTO), Viaggio studio (Irlanda, 2022), Certificazioni inglese B1, Certificazione inglese B2, Curvatura biomedica, Olimpiadi di fisica, Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi, Viaggio studio (Londra - 2023), Erasmus, Orienteering.

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica

Discipline Coinvolte	**Attività, contenuti, verifica e valutazione**	**Obiettivi Specifici di Apprendimento**
Scienze naturali	Cambiamenti climatici e sviluppo sostenibile Agenda 2030 verifica.	Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.
Disegno e Storia dell'arte	La città sostenibile: le smart cities (Agenda 2030 - Obiettivo 11). Verifica: realizzazione di un prodotto multimediale. Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio culturale e del territorio.
Matematica e Fisica	Il cittadino digitale Il codice dell'amministrazione digitale Il mercato digitale Doveri e responsabilità del cittadino digitale Proiezione video: Giornata alla lotta alla contraffazione per gli studenti.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi,

		rispettare i dati e le identità altrui; Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali; Evitare, usando tecnologie digitali, i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; Proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.
Italiano	La Costituzione Italiana, la nascita del tricolore e l'inno nazionale. I principi della Costituzione. Diritti e doveri.	Conoscere e riflettere sui significati del dettato costituzionale anche nella pratica quotidiana.
Filosofia e Storia	Il nostro ultimo anno scolastico: speranze e incertezze sul futuro. L'intelligenza artificiale generativa: un nuovo modo di fare scuola e di studiare? Evento organizzato da Indire. Il risultato elettorale americano e i suoi effetti sull'Europa e sugli equilibri mondiali Giornata contro la violenza sulle donne La veridicità delle notizie: quale fondamento? Giornata della Memoria: 80 anni di Auschwitz Giornate dello Studente Giornata del Ricordo Ordinamento della Repubblica - 1. Parlamento - 2. Governo - 3. Magistratura - 4.Presidente della Repubblica	Conoscere e riflettere sui significati del dettato costituzionale anche nella pratica quotidiana.

Inglese	Le organizzazioni internazionali: ONU e OMS.	Comprendere il funzionamento della cooperazione globale.
Scienze motorie	Il primo soccorso; Regole di comportamento in emergenza sanitaria contusione,distorsione, lussazione,frattura, rianimazione cardio polmonare e manovra di Heimlich.	Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività
Storia	Mass Society Equality Migration	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: La Belle époque: luci ed ombre Flipped classroom
Storia	Zionism Balkan crisis The Triple Entente The United States: development and growth The entrance of Zapatists in City of Mexico	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: Vecchi imperi e potenze nascenti Flipped classroom
Storia	Giolitti's speech on the relationship between State and society Universal vote Italo Svevo First Italian economic miracle Calabria in the Giolitti Era Let's Sum It up	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: L'Italia giolittiana Flipped classroom

Storia	Anastasia Romanov survives the massacre of her family Russian women Knowledge breaks the chain of slavery The Russian Orthodox Church and communism The succession to Lenin	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: La rivoluzione russa Flipped classroom
Storia	The War between cousins The Middle Eastern front Tirailleurs sénégalais and the Great War The Straf-Expedition The numbers of the first World War The Spanish flu	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: La prima guerra mondiale Flipped classroom
Storia	Red Biennium Fiume occupation The San Sepolcro Program	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: Dal primo dopoguerra al fascismo Flipped classroom
Storia	The creation of Fascist man The shift in alliances: Italy and its closers ties to Germany Racial Laws	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: Il fascismo Flipped classroom
Storia	Nazi ideology and the Anti-Semitism The Economic and Social policies of the Third Reich Hannah Arendt: life	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: La Germania dalla repubblica di Weimar al nazismo Flipped classroom
Storia	Dekulakization The oppressed nationality The Gulag Archipelago The normalization of relations with the powers	Progetto interdisciplinare Passeggiando per la Storia 3: L'Unione Sovietica e lo stalinismo Flipped classroom

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Italiano 14 Aprile

Matematica 06 Maggio

Alla data odierna, non è stata svolta alcuna simulazione per la prova orale. Ogni docente provvederà a eseguirla nella propria disciplina.

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
GOCCE DI SOSTENIBILITÀ	Il progetto intende dare agli studenti informazioni per costruire un futuro sostenibile. È costituito da un e-learning composto da 25 moduli riguardo i temi della sostenibilità: il clima, la deforestazione, la sostenibilità ambientale e alimentare, l'isola mobile dell'oceano Pacifico e l'importanza dell'acqua.
INDUSTRIA CHIMICA	Percorso formativo di e-learning concernente i vari aspetti dell'industria chimica, il funzionamento di un'impresa e alcuni aspetti dell'ambito lavorativo. Consta di dieci video lezioni, ognuna susseguita dal relativo quiz di verifica.
PRONTI LAVORO….VIA	Percorso formativo sul mondo del lavoro. È costituito da una fase e-learning che prevede due moduli formativi ognuno formato da 5 lezioni dalla durata di circa due ore e un project work finale ovvero una ricerca multimediale online su uno dei temi affrontati.
SPORTELLO ENERGIA	Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 12 lezioni in e-learning e da 3 approfondimenti pratici, a cura del Politecnico di Torino, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.
DE.MA.CS.	Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) è una iniziativa che attraverso l'esperienza pratica, aiuta gli studenti delle scuole superiori a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le proprie attitudini mentre arricchisce la formazione e orienta il percorso di studio.

GIOVANI DIVULGATORI SCIENTIFICI M&R	Il progetto "Matematica e Realtà" (M&R) mira a innovare l'insegnamento della matematica attraverso l'educazione alla modellizzazione, ovvero l'utilizzo di strumenti matematici per interpretare e descrivere fenomeni reali. Questo approccio consente agli studenti di applicare le conoscenze matematiche acquisite in contesti concreti e di sviluppare competenze trasversali come il problem solving e il pensiero critico.
UN MUSEO DI OPPORTUNITA'	Il percorso è rivolto alla sensibilizzazione,conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico di Tiriolo.
IL CAMMINO DI DANTE IN CASENTINO - Trekking dantesco	Il percorso è rivolto alle classi terze e mira a far conoscere i luoghi nei quali il Poeta ha trascorso parte dell'esilio e scritto una parte del Poema. Gli studenti sono stati coinvolti nell'esplorazione dei luoghi con il supporto di figuranti che hanno ricostruito scene della Commedia o aneddoti della vita del Poeta, facendo quindi esperienza di guida turistica, ambientale e dantesca. All'interno del percorso si colloca anche la partecipazione al Dantedì (25 marzo) in terra toscana.
"NUOVE ESPERIENZE FORMATIVE" DENTAL SHINE	Dental Shine è un laboratorio odontotecnico in cui si realizzano manufatti mixando tecniche artigianali alle più moderne tecnologie di progettazione CAD e produzione CAM.
FORMAZIONE IN MATERIA DI SALUTE-SICUREZZA SUL LAVORO.	Formazione di salute e sicurezza I.I.S.R. Levi Montalcini

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:
a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Titolo dell'attività	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Notte dei Ricercatori	Università Magna Graecia	Incontro dedicato all'orientamento universitario	**5**
Visita presso UNICAL	Unical	Incontro dedicato all'orientamento universitario	**5**

Giornata dello studente	Assorienta		**2**
Presentazione Piattaforma Unica a cura del Docente Orientatore	Liceo Scientifico “L. Siciliani”	Presentazione della Piattaforma Unica	**1**
Incontro con l’ Università della Calabria	Università della Calabria	Incontro dedicato all’orientamento universitario	**5**
Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	**1**
Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	**1**
Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	**1**
Guida alla compilazione del capolavoro	Docente tutor	Ora dedicata al supporto per la creazione del capolavoro	**1**
Giornalismo-Informazione-Disinformazione	Dott. Davide Lamanna-Catanzaro Informa		**1**
“Train to be cool”-Incontro con polizia stradale.	Polizia Stradale e Ferroviaria		**2**

I moduli di orientamento saranno completati entro la fine dell’anno scolastico con altre attività programmate e inserite nel Piano di Orientamento.

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof. Arcieri Maria

Libro di testo: L'ottima compagnia Autori:Fontana-Forte-Talice	Altri strumenti di lavoro: materiale multimediale
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze: ● Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico. ● Comprendere e decodificare i testi antologici relativi ai periodi studiati. ● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti. ● Analizzare testi sul piano retorico e stilistico. ● Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi. ● Scrivere in modo corretto, efficace e adeguato testi di differente tipologia. ● Organizzare l'apprendimento con proprie strategie e proprio metodo di studio e di lavoro. ● Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diverse metodologie di testo, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	**Contenuti svolti:** STUDIO DELLA LETTERATURA G. Leopardi, vita e poetica; Lo Zibaldone; I piccoli idilli; I Canti Pisano-Recanatesi; Le operette morali. La Letteratura del Secondo Ottocento. Positivismo e Realismo. La Scapigliatura. Naturalismo Verismo. G. Verga, vita, produzione: fase pre-verista e verista; la poetica; Vita dei campi; Il ciclo dei "vinti": I Malavoglia; Mastro don Gesualdo. Il Decadentismo italiano: caratteristiche generali. G. Pascoli, vita; La poetica del fanciullino; La novità del "linguaggio poetico"; Myricae e Canti di Castelvecchio. G. D'Annunzio, vita; L 'importanza di D'Annunzio a livello storico; La poetica; Il piacere e Le Vergini delle rocce; Alcyone. Le inquietudini del primo Novecento. L. Pirandello, vita e influenze culturali; La poetica dell'umorismo; Il Relativismo della conoscenza; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila. I. Svevo, vita, ideologia e poetica; La coscienza di Zeno: la figura dell'inetto. La Letteratura tra le due guerre. Le avanguardie. Il futurismo e il crepuscolarismo. Filippo Tommaso Marinetti. La poesia ermetica.

	G. Ungaretti, vita e poetica; L'Allegria; Sentimento del tempo. E. Montale, vita e poetica; Ossi di seppia STUDIO DEI TESTI GIACOMO LEOPARDI ● L'infinito (da I piccoli idilli); ● A Silvia (da i Canti pisano-recanatesi o Grandi idilli); ● Ogni giardino è quasi un vasto ospitale (Zibaldone) ● La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-58); ● Dialogo della Natura e di un Islandese (da Le operette morali); ● Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; ● Il Sabato del Villaggio ● Viviamo,Porfirio mio, e confortiamoci insieme (Operette Morali) ● La teoria del piacere (Zibaldone) ● La teoria della visione (Zibaldone) GIOVANNI VERGA ● Rosso Malpelo (da Vita dei campi); ● Fantasticheria (da Vita dei campi); ● Il ciclo dei Vinti (dai Malavoglia) ● Il naufragio della Provvidenza (dai Malavoglia) ● L'addio di NToni (dai Malavoglia) ● Il progetto del ciclo (Lettera a Salvatore Paolo Verdura) GIOVANNI PASCOLI ● Lavandare (da Myricae); ● X agosto (da Myricae); ● Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio). ● La proletaria si è mossa GABRIELE D'ANNUNZIO ● La pioggia nel pineto (da Alcyone); ● Trionfo della morte; ● Il ritratto di Andrea Sperelli ● Difendete la bellezza (dalle Vergini delle Rocce) LUIGI PIRANDELLO ● La patente (da Novelle per un anno); ● Una dichiarazione di poetica (dall'Umorismo) ● La vita è un flusso continuo (dall'Umorismo) ● Il cambio di treno (da Il Fu Mattia Pascal)

	ITALO SVEVO ● Il fumo (da La coscienza di Zeno). FILIPPO TOMMASO MARINETTI ● Bombardamento di Adrianopoli. GIUSEPPE UNGARETTI ● Il porto sepolto (da Allegria); ● Veglia (da Allegria); ● Soldati (da Allegria). EUGENIO MONTALE ● Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia); ● Non chiederci la parola (da Ossi di seppia). Lettura della "Divina Commedia": il "Paradiso" Analisi dei canti: I –II- III – VI – XI - XXXIII

LATINO - prof. Arcieri Maria

Libro di testo: Musae Comites- vol 3 Autori: Malaspina-Antonelli-Fedeli	Altri strumenti di lavoro:materiale multimediale
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura latina attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative per confrontarli con altre tradizioni e culture. ● Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico. ● Esporre oralmente in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi. ● Organizzare l'apprendimento con proprie strategie e proprio metodo di studio e di lavoro. ● Competenze di comprensione, analisi e interpretazione critica di testi classici ● Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diverse metodologie di testo,	**Contenuti svolti :** STUDIO DELLA LETTERATURA L'Età Giulio-Claudia Profilo storico (14-68 d. C.). Fedro: la favola; Il lupo e l'agnello. Seneca, vita e opere: I Dialoghi e la saggezza stoica; De Brevitate Vitae; Il De Clementia; Le Epistulae ad Lucilium: la pratica quotidiana della filosofia; Le Naturales Quaestiones; Seneca e la tragedia. Seneca e la satira: l'Apokolokyntosis. Lo stile drammatico. Persio: le satire. Giovenale: le satire. Petronio: Il Satyricon: un romanzo "anomalo"; "Realismo" e satira del degrado culturale. L'Età dei Flavi Letteratura e potere: la restaurazione dei Flavi. Plinio il Vecchio: Naturalis Historia. Quintiliano: Institutio Oratoria Plinio Il Giovane: Epistolario. Marziale, vita e opere. Il genere epigrammatico.

valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	<u>La letteratura dell'età degli Antonini</u> Apuleio: Il romanzo: Le Metamorfosi. Tacito, vita, stile e metodo storiografico. L'Agricola e la Germania; Le Historiae e gli Annales; Gli esordi della letteratura cristiana. Agostino, vita e opere: Le Confessioni STUDIO DEI TESTI FEDRO ● Il lupo e l'agnello 1-2 (da Fabulae), analisi e traduzione. SENECA ● I Dialoghi e la saggezza stoica ● De Brevitate Vitae (12,1-3) "La galleria degli sfaccendati" (in traduzione italiana) ● Epistulae Ad Lucilium: ● (1,1-5): "Essere padroni del proprio tempo" (in traduzione italiana). ● (47, 1-4): "Il maltrattamento degli schiavi"(in traduzione italiana). ● (47, 5-9): "Le umilianti condizioni degli schiavi") (in traduzione italiana). ● (47, 10-13): "Libertà e Schiavitù" (in traduzione italiana). PETRONIO ● L'arrivo di Trimalchione (in traduzione italiana). ● Satyricon : "Un licantropo" (in traduzione italiana). PERSIO ● Contro la poesia epica, Satira V (in traduzione italiana) GIOVENALE ● L'indignatio , Satira I (in traduzione italiana) ● Le donne sotto attacco, Satira VI (in traduzione italiana) ● Poeti ridotti a clienti, Satira VII (in traduzione italiana) ● Mens sana in corpore sano, Satira X (in traduzione italiana) QUINTILIANO ● Il ruolo dei genitori, Institutio Oratoria I (in traduzione italiana) ● Il maestro modello, Institutio Oratoria II (in traduzione italiana) ● Lo studente italiano, Institutio Oratoria II (in traduzione italiana) ● Contro le punizioni corporali, Institutio Oratoria I (in traduzione italiana) ● La centralità del gioco , Institutio Oratoria I (in traduzione italiana) MARZIALE ● Il segreto del successo, Epigrammata IX (in

	traduzione italiana) ● Poesia e vita , Epigrammata I (in traduzione italiana) TACITO ● Il proemio , Agricola 1-3 (in traduzione italiana) ● Aspetti della vita sociale e religiosa, Germania 7-9 (in traduzione italiana) AGOSTINO ● Il tempo, Confessioni XI (in traduzione italiana)

MATEMATICA - prof. Corea Teresa

Libro di testo: : Manuale blu 2.0 di matematica Vol.4/5 - BERGAMINI- BAROZZI-TRIFONE - Casa Editrice Zanichelli	Altri strumenti di lavoro: Testi di consultazione, LIM, Computer
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze da dettagliare in ordine alla predisposizione della seconda prova ● Conoscere le definizioni dei diversi tipi di limite ● Effettuare la verifica di limiti ● Risolvere le forme Indeterminate ● Studiare la continuità di una funzione ● Classificare i punti di discontinuità ● Applicare i teoremi sulle funzioni continue ● Determinare gli asintoti ● Calcolare la derivata come limite ● Derivare le funzioni ● Determinare l'equazione della retta tangente ● Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili ● Risolvere i limiti con L'Hopital ● Determinare: andamento, massimi, minini, flessi, concavità di una funzione ● Effettuare uno studio completo di funzione ● Risolvere problemi di massimo e minimo ● Conoscere il concetto di primitiva ● Calcolare le primitive immediate ● Applicare i metodi di integrazione: per parti, sostituzione, scomposizione fratti semplici ● Applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale ● Calcolare aree e volumi ● Calcolare semplici integrali impropri ● Risolvere problemi di fisica utilizzando derivate e integrali ● Classificare una equazione differenziale ● Risolvere semplici equazioni del I e del II ordine ● Risolvere un semplice problema di Cauchy	**Contenuti svolti :** MODULI: ● Limiti di funzioni e funzioni continue ● Derivate e calcolo differenziale ● Integrali indefiniti ● Integrali definiti ● Equazioni differenziali UNITÀ DI APPRENDIMENTO ● Concetto di limite ● Limiti in un punto finiti e infiniti ● Limite per x -> ∞ ● Verifica di limiti ● Algebra dei limiti ● Forme indeterminate ● Calcolo dei limiti, limiti notevoli ● Continuità delle funzioni ● Teoremi sulle funzioni continue ● Punti di discontinuità, asintoti ● Derivata di una funzione ● Derivate fondamentali ● Algebra delle derivate ● Derivate di funzioni composte ● Derivata logaritmica ● Derivata della funzione inversa ● Derivate successive, problemi con le derivate ● Punti di non derivabilità ● Teoremi di: Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hopital ● Derivata prima, seconda,massimi, minimi e flessi ● Studio funzioni: problemi di massimo e minimo ● Integrali indefiniti, Integrali immediati ● Integrazione per parti ● Integrazione per sostituzione ● Integrazione per fratti semplici ● Integrale definito

	● Teorema fondamentale del calcolo integrale ● Calcolo di aree e volumi ● Integrali impropri ● Applicazioni alla fisica di derivate e integrali

FISICA - prof. Aversa Nicola

Libro di testo: U. Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs - volume 5, Zanichelli	Altri strumenti di lavoro: Lim- screencast o matic – Youtube - camscan – Google classroom – Google meet.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze ● Osservare e identificare fenomeni ● Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta ed analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli. ● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. ● Formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.	**Contenuti svolti :** **CONDENSATORI**. Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss. La capacità. I condensatori piani. Energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica. Collegamento di condensatori. I condensatori piani con un mezzo dielettrico tra le armature e la conseguente alterazione del campo elettrico, del potenziale e della capacità. Studio del moto parabolico di una particella carica in un campo elettrico uniforme. (Il tubo a raggi catodici). I circuiti RC. **CORRENTE ELETTRICA.** La corrente elettrica. La legge di Ohm per i circuiti. Collegamento di resistori. La legge di Ohm per i conduttori. La resistività elettrica e la classificazione dei materiali. La potenza dissipata in un circuito elettrico e l'effetto Joule. La forza elettromotrice. I circuiti RC. Amperometri. Voltmetri. **MAGNETISMO**. Il campo magnetico e le sue linee di forza. Il magnetismo terrestre. Gli effetti della forza di Lorentz sulle cariche in moto e sui fili percorsi da corrente, immersi in campi magnetici esterni. Studio della traiettoria circolare di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Moto elicoidale uniforme di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Velocità di una particella in un presenza di un campo elettrico e di un campo magnetico tra loro perpendicolari (campi incrociati). (I selettori di velocità). Momento di forza agente su una spira percorsa da corrente ed immersa in un campo magnetico esterno. La circuitazione di un campo magnetico ed il teorema di Ampere. Il flusso del campo magnetico attraverso superfici chiuse (legge di Gauss) Il campo magnetico attorno ad un filo conduttore rettilineo indefinito (legge di Biot-Savart). Interazione tra fili paralleli percorsi da corrente. Il campo magnetico generato da una spira circolare, da una bobina percorse da corrente. Il campo magnetico all'interno di un solenoide rettilineo. Classificazione delle sostanze in: diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche. **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.** Forza elettromotrice e corrente indotta. Flusso del campo Magnetico e sua variazione. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Le correnti parassite o di

	Foucault. La corrente alternata e i valori efficaci. Il trasformatore. **TEORIE RELATIVISTICHE**. I postulati della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. La composizione relativistica delle velocità e l'invarianza di c. Equivalenza tra massa ed energia. Il Principio di Equivalenza della Relatività generale. Deviazione gravitazionale della luce. Lenti gravitazionali. Posizione apparente di una stella. Onde gravitazionali.

FILOSOFIA - prof. Martorana Aurora

Libro di testo: Abbagnano - Fornero La filosofia e l'esistenza, voll. 3A-3B Pearson 2019	Altri strumenti di lavoro: File audio, mappe concettuali, LIM
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	**Contenuti svolti:** Schopenhauer: Lettura: il mondo come rappresentazione Schopenhauer: L'amore come illusione - dibattito Lettura e comprensione dei testi di Schopenhauer: Dal fenomeno al noumeno: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà Kierkegaard La Sinistra hegeliana e Feuerbach: quadro di sintesi Feuerbach: la filosofia dell'avvenire Lettura e comprensione dei testi: Kierkegaard: Essenza ed esistenza (da il Diario); Feuerbach: La religione come forma di alienazione (da L'essenza del cristianesimo Karl Marx Lettura e comprensione del testo: Feuerbach: La religione come forma di alienazione (da L'essenza del cristianesimo Marx: Lettura e comprensione di testi tratti da Il Manifesto del Partito Comunista: Dalla lotta di classe alla società senza classi. La critica al socialismo utopistico. La rivoluzione comunista Il Positivismo: quadro di sintesi Tra Ottocento e Novecento. La reazione al Positivismo e la crisi delle certezze Oltre alla modernità: la crisi della ragione Nietzsche Nesso tra filosofia e letteratura: Il mito del superuomo da Nietzsche a D'Annunzio Letture di testi di Nietzsche: Dall'amore per Lou Salomè all'inno alla vita I principi alla base della tragedia Lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco (da La nascita della tragedia) p. 401. Le profezie di Zarathustra e la creazione di nuovi valori. L'avvento del superuomo (da Così parlò Zarathustra) Nietzsche: Lettura e comprensione di testi: L'avvento del superuomo (da Così parlò Zarathustra) L'origine del nichilismo (da Frammenti postumi 1887-1888) Sigmund Freud. Lettura e comprensione di testi: L'istanza dell'Es (da Introduzione alla psicoanalisi)

	Freud: Lettura e comprensione del testo: L'istanza del Super- Io (da l'Io e l'Es) Freud. Lettura e comprensione del testo: La repressione imposta dalla civiltà (da Il disagio della civiltà) Sigmund Freud: La concezione della sessualità Sigmund Freud: la teoria della sessualità infantile, il complesso edipico, la concezione dell'arte, della religione e della civiltà Freud: le vie per accedere all'inconscio L'esistenzialismo: caratteri generali La riflessione su esistenza, linguaggio e scienza Martin Heidegger Etica e responsabilità: Hans Jonas Filosofia e politica: Hannah Arendt

STORIA - prof. Martorana Aurora

Libro di testo: Barbero – Frugoni – Sclarandis – Noi di ieri, noi di domani – Zanichelli, Bologna 2021	Altri strumenti di lavoro: Google Classroom, mappe concettuali, flipped classroom, file audio
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze -Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. -Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione. -Ripercorrere le tappe della storia italiana, europea e mondiale inquadrandole da un punto di vista spazio-temporale.	**Contenuti svolti:** La Belle époque tra luci ed ombre Anticipazione di contenuti: anniversario della caduta del Muro di Berlino: La fine della guerra fredda e il mondo bipolare Vecchi imperi e potenze nascenti L'età giolittiana La rivoluzione russa La prima guerra mondiale L'Italia dal dopoguerra al fascismo L'Italia fascista La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich Il totalitarismo nazista Lettura e comprensione dei testi Le leggi di Norimberga. Ian Kershaw Il mito di Hitler nel "Trionfo della Volontà" L'Unione sovietica e lo stalinismo Quadro di sintesi: Il mondo verso una nuova guerra. Lettura e comprensione dei testi: Franklin D. Roosevelt: Il discorso del New Deal Carlo Rosselli:L'antifascismo italiano in Spagna Alberto De Bernardi : I fattori macroeconomici della crisi del 1929 La seconda guerra mondiale Focus: anniversario della morte di Aldo Moro. L'Italia del terrorismo rosso: il compromesso storico e il sequestro Moro La decolonizzazione: quadro di sintesi La distensione: quadro di sintesi L'Italia Repubblicana Gli anni della Repubblica Gli anni di piombo

SCIENZE - prof. Ferragina Antonella

<table>
<tr>
<td>Libro di testo:Il carbonio gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie
Autori: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci
Casa editrice: Zanichelli

Libro di testo: Il globo terrestre e la sua evoluzione Edizione blu
Autori: Lupia Palmieri, Parotto Casa editrice: Zanichelli</td>
<td>Altri strumenti di lavoro: mezzi audiovisivi, modelli plastici</td>
</tr>
<tr>
<td>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze

● Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi.
● Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione.
● Conoscere le nozioni di base dei contenuti proposti.
● Descrivere le principali caratteristiche dell’oggetto naturale di studio.
● Descrivere le modalità, le cause e gli effetti dei fenomeni naturali studiati.
● Comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e con un linguaggio orale, scritto e simbolico-grafico corretto ed appropriato.
● Risolvere semplici esercizi applicativi dei concetti appresi.
● Sintetizzare i vari concetti proposti individuandone quelli essenziali.
● Analizzare un processo complesso e scomporlo nelle sue parti elementari e, nelle classi terminali, saper trarre sintesi deduttive dall'osservazione di singoli fenomeni.
● Impiegare il metodo sperimentale nei suoi aspetti fondamentali, riguardanti ipotesi, verifiche sperimentali, raccolte di dati e le loro elaborazioni ed interpretazioni.
● Operare in gruppi, in aula ed in laboratorio in modo cooperativo e finalizzato.
● Riconoscere l'importanza dei composti.</td>
<td>Contenuti svolti :

<u>I composti del carbonio</u>

● Classificazione
● le proprietà dell'atomo di carbonio
● i composti organici si rappresentano con diverse formule

<u>L'isomeria</u>

● isomeria di catena,
● isomeria di posizione
● isomeri di gruppo funzionale
● isomeria geometrica.

<u>Gli alcani: isomeria sp3</u>

● La nomenclatura
● Reazione di ossidazione
● Reazione di alogenazione
● Reazione di sostituzione
● Cicloalcani

<u>Gli alcheni: isomeria sp2</u>

● La nomenclatura
● Reazione di addizione elettrofila (doppio legame)
● Reazione di idrogenazione
● Reazione di alogenazione
● La regola di Markovnikov

<u>Gli alchini: isomeria sp</u>

● La nomenclatura
● Reazione di addizione al triplo legame
● Reazione di idrogenazione
● Reazione di alogenazione

<u>Gli idrocarburi aromatici</u>

● Il benzene

<u>Gli alcoli e i fenoli</u>

● La nomenclatura</td>
</tr>
</table>

	● Reazione di alogenazione ● Reazione di disidratazione ● Formazione di un etere a partire da due alcol ● Reazione di ossidazione ● La nomenclatura dei fenoli <u>Gli eteri</u> ● La nomenclatura e la classificazione <u>Le aldeidi e i chetoni</u> ● Formula molecolare e nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni ● Reazione di ossidazione ● Formazione di semiacetali e acetali <u>Gli acidi carbossilici</u> ● La nomenclatura ● Reazione di esterificazione ● Formazione di sali Formazione di alcoli <u>Le ammine</u> ● La nomenclatura e classificazione <u>I carboidrati</u> ● Monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi ● Monosaccaridi: aldosi e chetosi ● Proiezioni di Fischer ● Forma ciclica dei monosaccaridi ● Proiezioni di Haworth ● Legame glicosidico ● I disaccaridi: saccarosio, maltosio, lattosio ● I polisaccaridi: la cellulosa, l'amido <u>I Lipidi</u> ● I trigliceridi ● Reazioni dei trigliceridi: reazione di idrolisi alcalina ● Fosfolipidi ● Gli steroidi: il colesterolo <u>Gli amminoacidi e le proteine</u> ● Struttura e classificazione amminoacidi ● Legame peptidico ● Classificazione e struttura proteine ● Denaturazione <u>Gli enzimi</u> ● La velocità di una reazione ● L'attività enzimatica ● Azione catalitica ● Effettori allosterici

	● Inibitori enzimatici Gli acidi nucleici: DNA-RNA ● La struttura degli acidi nucleici ● Nucleoside e nucleotide ● Sintesi delle proteine ● Replicazione del DNA Il metabolismo cellulare ● **La glicolisi e il ciclo di** **Krebs (linee generali)** ● La respirazione cellulare (linee generali) ● La fotosintesi clorofilliana (linee generali) LA TETTONICA DELLE PLACCHE: un modello globale ● La dinamica interna della Terra ● Alla ricerca di un “modello” ● Un segno dell’energia interna della Terra: il flusso di calore ● Il campo magnetico terrestre ● La struttura della crosta ● L’espansione dei fondi oceanici ● La “Terra mobile” di Wegener ● La Tettonica delle placche ● La verifica del modello ● Moti convettivi e punti caldi

INGLESE - prof. Scarfone Marilena

Libro di testo:Spiazzi-Tavella-Layton “Compact performer shaping- From the Origins to the Present Age	Altri strumenti di lavoro: mezzi audiovisivi
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze ● Ampliare le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello B1 B2. ● Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. ● Conoscere la cultura e dei più importanti periodi storici. ● Conoscere le varie correnti letterarie e degli autori più importanti. ● Comprendere e produrre testi orali. ● Comprendere e analizzare in modo globale e dettagliato varie tipologie testuali. ● Usare la lingua in modo flessibile ed efficace. ● Potenziare le capacità espressive e comunicative. ● Potenziare le capacità di analisi e sintesi.	**Contenuti svolti:** ● The Victorian Age: The Early years of Queen Victoria reign and the Later years ● Charles Dickens: “Oliver twist”, ● Emily Bronte :”Wuthering Heights”, ● Robert Louis Stevenson: ” The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” ● The Aesthetic movement: Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray” ● The Edwardian Age ● World War I and II ● Britain in the Twenties-The USA in the First decades of the 20th century-Wall Street Crash ● The Modernist Revolution ● Freud’s influence ● The Stream of Consciousness, James Joyce: ”Dubliners”,Virginia Woolf :”Mrs Dalloway”,

● Potenziare le capacità di comprendere e confrontare le due culture(inglese e italiana). ● Potenziare le capacità di operare collegamenti tra le varie discipline.	The Dystopian novel: George Orwell"1984" ● The Fifties ● The Sixties ● Martin Luther King : " I have a Dream" ● The Beat Generation: Jack Kerouac "On the Road" ● The Absurd: Samuel Beckett: "Waiting for Godot"

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- prof. Bagnato Maria

Libro di testo :A VV Bene Comune in cinque 5/dal post impressionismo ad oggi . Vol. 3. Editore Mondadori	Altri strumenti di lavoro: Video, Computer, Sussidi multimediali, LIM, Fotocopie.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze Storia dell'arte: COMPETENZE: Riconoscere le caratteristiche storico artistiche del patrimonio figurativo europeo, degli autori e delle opere più rappresentative, con eventuali riferimenti all'arte extraeuropea. Leggere gli elementi del linguaggio visivo e codificare i relativi contenuti. ABILITA'/CAPACITA': -Decodificare le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte. -Utilizzare un linguaggio specifico della storia dell'arte. - Contestualizzare il periodo storico artistico. -Elaborare criticamente gli argomenti trattati. - Conoscere i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati. - Conoscere le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche delle specifiche personalità artistiche. - Conoscere la definizione di bene culturale e la sua valorizzazione, restauro e conservazione. **Disegno:** **COMPETENZE:** Rappresentare graficamente figure della geometria descrittiva. Correlare le distinte tecniche di rappresentazione. Consolidare le abilità metodologico - operative nella corretta impostazione degli elaborati grafici; **ABILITA'/CAPACITA':** Usare adeguatamente gli strumenti. Impaginare correttamente con eventuale inserimento di didascalie. Differenziare l'intensità del segno grafico e/o degli elementi espressivi, la linea e il chiaroscuro.	**Contenuti svolti :** 1)Aspetti generali, storico-artistici, stilistici, compositivi e formali dell'architettura, della pittura e della scultura, delle opere dei principali autori dei seguenti periodi: Le secessioni (Klimt). Art Nouveau (Architettura art nouveau, A. Gaudì). La pittura del Post-impressionismo. Paul Cezanne Paul Gauguin, il colore come simbolo. il Cristo Giallo. Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, la camera di Vincent ad Arles, Notte stellata Neo-impressionismo, Seraut e Signac, la tecnica puntinista,opera : una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte. Di visioniamo italiano , Segantini e Pellizza. Opera: il Quarto Stato. Simbolismo e Secessione, Klimt, opera : il Bacio. I Fauves e Henri Matisse. L' Espressionismo,Ensor, Munch, Kirchner, Il gruppo Die Brucke, Schiele. Dalla pittura alla grafica. Cubismo (Picasso). Futurismo (Filippo Tommaso Marinetti, U. Boccioni, Balla, Sant'Elia) . 2)Dadaismo (Duchamp, F.Picabia, M.Ray). Surrealismo (Magritte, S. Dalì, Ernst,Mirò). Astrattismo (Kandinskij,Franz Marc, Paul Klee,Piet Mondrian il Neoplasticismo e De Stijl, Malevic e il Suprematismo).Sincronismo e Costruttivismo. Il razionalismo in architettura (Bauhaus, F. L. Wright, Le Courbusier, G. Michelucci). Metafisica (G. De Chirico, Carrà,Morandi, Sironi). La scuola di Parigi (Chagall, Modigliani). Il Realismo americano (Edward Hopper). 3)L'Arte informale, New Dada e Nouveau Realisme, Espressionismo astratto, Arte Moderna- Pop Art (J. Pollock, A.Warhol,L.Fontana,A.Burri .Le Neoavanguardie tra concetto e materia . Minimalismo, Morris, Stella, Judd, Flavia. Arte concettuale, Kosuth, Lewitt. Arte Povera , Michelangelo Pistoletto,Merz,Penone. Yves Klein, Piero Manzoni, Mimmo Rotella. l'happening, antroponometrie. Liechtenstein, Rauschenberg,Jaspers Johns).

Acquisire l'autonomia nell'applicazione del metodo e dei relativi passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato. Ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali. Decodificare le consegne. Visualizzare lo spazio.	4)Arte Contemporanea : L'Iperrealismo . aspetti generali (arte concettuale, arte povera(M. Pistoletto), minimal Art, land art (Christo), body art e performance (Marina Abramovic, Louise Bourgeois). Cenni e aspetti generali del Graffitismo in riferimento all'arte di Basquiat. 5)Disegno : Gli elementi della geometria descrittiva La rappresentazione geometrica di figure tridimensionali con il metodo della prospettiva. Il Disegno Ornato: copie delle immagini del repertorio storico- artistico e le tecniche del chiaroscuro. Progettazione con utilizzo di tutte le tecniche del disegno di piccoli oggetti.

SCIENZE MOTORIE - prof.Billa Luigi

Libro di testo: Educare al movimento Fiorini-Chiesa-Coretti-Bocchi	Altri strumenti di lavoro
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze ● Apprendere il gioco e le regole che lo disciplinano. ● Apprendere l' anatomia e la fisiologia dei vari apparati. ● Apprendere le principali tecniche di primo soccorso e i pericoli derivanti dall'assunzione di sostanze vietate e dannose all'organismo. ● Identificare gli alimenti più frequentemente presenti nell'alimentazione quotidiana e riconoscere le principali funzioni.	**Contenuti svolti :** 1)Cenni generali dell'apparato locomotore e sui paramorfismi della colonna vertebrale 2.Cenni generali sull'apparato cardio-circolatorio 3.Effetti del movimento sull'apparato: cardio-circolatorio, scheletrico, muscolare. 4. Cenni sulla traumatologia con particolare riferimento ai traumi da sport e tecniche basilari di pronto soccorso. 5. Allenamento e metodiche di allenamento: lo stretching. 6. Doping: Problematiche attuali ; 7. Fumo 8. Alcool 9.Tecniche fondamentali di pallavolo e relativi schemi 10.Tecniche fondamentali del calcio e relativi schemi 11. Conoscenza e pratica delle attività sportive: Il gioco del tennis-tavolo, badminton

RELIGIONE - prof.Russo Danilo

Libro di testo: La strada con l'altro	Altri strumenti di lavoro
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze ● Conoscere i libri sacri di molte religioni ● Confrontare e discutere sui temi dell'intereligositá ● Approfondire temi etici ● Sviluppare tematiche sociali. ● Riconoscere il ruolo della religione nella società ● Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. ● Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa	**Contenuti svolti:** Fondamenti della morale. Libertà e responsabilità. La legge morale. La conoscenza. La legge morale naturale. Una legge ''non scritta''ma impegnativa. Una legge ''scritta nel cuore''. I diritti umani fondamentali e la legge naturale. La dignità della persona e il valore della vita umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte. Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia. La dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro. Il significato del Giubileo. La morte di Papa Francesco e il Conclave.

5. Allegati

a) Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente

b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato

c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

d) Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico per la correzione delle discipline oggetto di prova scritta

e) Relazione finale dei docenti e programmi svolti

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª sez. A

Istituto superiore “L. Siciliani - G. De Nobili” Catanzaro

a.s. 2024/2025

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Arcieri Maria	Italiano	
2	Arcieri Maria	Latino	
3	Scarfone Marilena	Inglese	
4	Martorana Aurora	Storia	
5	Martorana Aurora	Filosofia	
6	Corea Teresa	Matematica	
7	Aversa Nicola	Fisica	
8	Ferragina Antonella	Scienze	
9	Bagnato Maria	Disegno e Storia dell’Arte	
10	Billa Luigi	Scienze Motorie	
11	Russo Danilo	Religione	

Il Dirigente Scolastico
Rita Filomena Folino
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’art.3 comma 2 D.Lgs. N. 39/1993