



Istituto Superiore "L. Siciliani - G. De Nobili"
Licei Artistico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze
umane

CZIS022003 - CATANZARO



I.I.S. "L. SICILIANI-G. DE NOBILI" CZ
Prot. 0008693 del 15/05/2025
V (Uscita)

Catanzaro, 15 maggio 2025

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

classe 5^a sez. B

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Giuseppina Lico

Il Dirigente Scolastico

Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Elenco studenti
- c) Turn over studenti
- d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. PCTO - Modulo di Orientamento

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

1.

Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Sostituto	Continuità Didattica (sì/no in quali anni)
1	Italiano	Bernardette Scardamaglia		Si triennio
2	Latino	Bernardette Scardamaglia		Si triennio
3	Storia	Filomena Grano		No 5 anno
4	Filosofia	Filomena Grano		No 5 anno
5	Inglese	Gabriella Scalfaro		Si
6	Matematica	Giuseppina Lico		Si
7	Fisica	Elvira Squillace		Si triennio
8	Scienze	Carmela Brancati	Nancy Nistico	Si
9	Disegno e Storia dell'Arte	Giuseppe Giglio		Si
10	Scienze Motorie	Andrea Tullino		Si triennio
11	Religione	Rita Canino		No 5 anno
12	Educazione civica	Luigi Torchia		Sì (ultimi due anni)

b) Elenco Studenti

N.	Nome e Cognome
1	D.A.
2	G. B.
3	F .M. C.
4	A. F.
5	M. G. V.
6	A. L.
7	V.L.
8	G. M.
9	M. M.
10	F. M. N.
11	S. P.
12	D. P.
13	E.P. Q.
14	M. P.
15	R. R.
16	B. R.
17	F. R.
18	F.S.
19	G. M. T.
20	B. V.
21	E. V.
22	E. V.

c) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	23	0	0	
Quarta	23	0	0	
Quinta	22	0	0	1

d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

Nel corso degli anni la classe non ha subito delle variazioni rispetto alla composizione attuale, solo nell'ultimo anno si è trasferita la studentessa A.G. La classe, composta da n. 22 studenti, di cui n.12 ragazzi e n.10 ragazze, presenta diversi studenti che risiedono nel comprensorio provinciale e sono stati, soggetti ai disagi del pendolarismo. **E' presente una persona con disabilità/BES/DSA**

Presentazione della classe

Nel corso del triennio, gli studenti, appartenenti a un ambiente socio-culturale eterogeneo, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima di amicizia e cooperazione, hanno collaborato, in modo più che positivo, allo svolgimento delle varie attività scolastiche partecipando alle discussioni e accogliendo con molto interesse le proposte didattiche.

Nonostante un buon avvio dell'attività scolastica, la frequenza, nel corso dell'anno, per alcuni non è stata assidua; le continue interruzioni purtroppo non hanno giovato alla preparazione complessiva. In qualche caso, il Consiglio di classe, monitorato dall'azione del Dirigente Scolastico, ha dovuto promuovere strategie di recupero e di sostegno - sul piano didattico e formativo, che hanno favorito nella maggior parte dei casi una partecipazione più motivata e consapevole allo svolgimento delle attività didattiche.

Il livello di preparazione è, quindi, diversificato, con alcuni studenti che si distinguono per capacità intellettive, per l'impegno costante e la partecipazione assidua al dialogo educativo; una parte si attesta su un livello di preparazione tra sufficiente e discreto. Alcuni studenti, nonostante il Consiglio di classe abbia attivato - sia durante il primo, che durante il secondo quadrimestre strategie e interventi di recupero, in alcune discipline hanno raggiunto a stento la sufficienza. Nel gruppo classe è presente uno studente con Piano Didattico Personalizzato (PDP), redatto in base alla normativa vigente per favorire il suo successo formativo. Il PDP è stato attuato con strategie didattiche e misure compensative e dispensative mirate, al fine di garantire pari opportunità e il pieno sviluppo delle potenzialità individuali. Nel corso dell'anno scolastico è stato costantemente monitorato il processo di apprendimento dello studente, riscontrando un impegno e partecipazione scarsi e saltuari. Gli obiettivi formativi sono stati raggiunti parzialmente. In alcune discipline persistono ancora gravi carenze.

Dal punto di vista del profitto, durante questi tre anni scolastici, all'interno del gruppo classe è possibile identificare più fasce di livello

- Studenti di impegno assiduo, consapevole e responsabile, volto al personale e critico approfondimento, sempre attivamente partecipi, che hanno conseguito in tutte le discipline conoscenze ampie, complete, organiche, competenze sicure ed autonome, ottime capacità di analisi e di sintesi.
- Studenti dall'impegno consapevole e dalla partecipazione propositiva che, nel complesso, hanno conseguito conoscenze complete, organiche, rielaborate in modo coerente, buone abilità e competenze di comunicazione e di risoluzione di problemi di base, capacità di riflessione e di elaborazione.

- Studenti che hanno manifestato un impegno e una partecipazione crescenti e hanno conseguito conoscenze ordinate nelle discipline, competenze disciplinari e capacità di analisi- sintesi discrete o quasi discrete.
- Studenti che hanno partecipato alle lezioni in modo poco ricettivo e/o non sempre continuo nella frequenza e nell'impegno. Hanno acquisito nelle discipline conoscenze parziali dei contenuti specifici, competenze disciplinari e capacità di analisi-sintesi appena sufficienti.

I docenti, oltre ad avere proposto agli studenti dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo. I vari insegnanti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione sia del profilo culturale e della personalità di ciascuno studente e hanno operato in sinergia per favorire negli stessi lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;

- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;

- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

Inserire e dettagliare, di seguito, le differenti metodologie e strategie utilizzate nella classe di riferimento

- didattica laboratoriale;
- problem solving;
- cooperative learning;
- writing and reading;
- didattica integrata;
- flipped classroom;
- lezione frontale;

Le strategie didattiche impiegate per raggiungere uno o più obiettivi e facilitare il processo dell'apprendimento sono state :

- lavori individuali;
- interventi individualizzati;
- lavori di gruppo;
- ricerche guidate;
- attività progettuali;
- esercizi differenziati;
- attività laboratoriali in classe o all'esterno;
- attività di recupero;
- attività di consolidamento;
- partecipazione spettacoli, manifestazioni;

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state due/tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 25/10/2024)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione.	Frammentarie e non adeguate.	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
5	In fase di acquisizione	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto.
6	Di base	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo.	Complete, ma non approfondite.	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici ma adeguate.	Applica le conoscenze acquisite compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara.
7	Intermedio	Impegno continuo e partecipazione attiva.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi conoscenze e procedure senza ica gravi errori linguistici settoriali.
8	Intermedio	Impegno consapevole e partecipazione propositiva.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente.
9	Avanzato	Impegno assiduo e consapevole; partecipazione propositiva e stimolante.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
10	Avanzato	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

- Progetto MA.DE.CS.
- Partecipazione "Open Day".
- Partecipazione alle olimpiadi di italiano.
- Partecipazione alle olimpiadi di inglese.
- Partecipazione alle olimpiadi di matematica.
- Partecipazione alle olimpiadi di fisica.
- Partecipazione alle olimpiadi di filosofia.
- Giochi matematici Bocconi.
- ICDL, svolto nella scuola (che è delegata per la relativa certificazione).
- Attività di orientamento con le Università Calabresi.
- Curvatura Biomedica.
- Getting B1.B2.
- Progetti Gutenberg .
- Premio letterario "Veronica Tanferna"
- Pi Greco day.
- Debate
- Torneo di Pallavolo
- Siciliani Cup
- Erasmus Spagna
- Viaggio d'istruzione Barcellona

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifica e valutazione [verifiche e valutazioni inserite in ogni singola disciplina]	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Italiano	La Costituzione italiana: principi fondamentali; (approfondimento artt. 1 - 2 - 3 - 4); Diritti e doveri dei cittadini; Rapporti economici: (approfond. artt. 35 - 36 - 37 - 38 della Costituzione italiana) Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli. Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione; Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore nel dettato costituzionale e saperne esercitare i relativi diritti.
Storia	L'Ordinamento della Repubblica: Il Parlamento; Il Governo; La Magistratura; Il Presidente della Repubblica; La Corte Costituzionale. Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli. Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato.

Inglese	L'Italia nella comunità internazionale; Le Organizzazioni Internazionali: l'ONU. Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli. Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali Organizzazioni Internazionali.
Matematica e fisica	La cittadinanza digitale; Diritti, doveri e responsabilità del cittadino digitale; Il Codice dell'Amministrazione digitale: lo Spid, la Pec, la Cie, la firma elettronica e i pagamenti elettronici; Privacy e trattamento dei dati personali; La web reputation. Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli. Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Creare e gestire l'identità digitale.
Scienze	Sviluppo sostenibile e impronta ecologica; Agenda 2030; Il riscaldamento globale: cause e conseguenze; Il risparmio energetico e le fonti energetiche alternative; Economia lineare e circolare. Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli. Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale. Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura per garantire il futuro dell'umanità.
Disegno e Storia dell'arte	La città sostenibile: le smart cities (Agenda 2030 - Obiettivo 11). Verifica: realizzazione di un prodotto multimediale. Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio culturale e del territorio.
Scienze motorie	Il primo soccorso; Regole di comportamento in emergenza sanitaria. Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli; Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.	Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività
Matematica	“The Study of Functions - From Derivatives to Graphs”	Attraverso la metodologia CLIL la classe ha sviluppato il seguente modulo. Per ciascuna attività la lezione si è svolta con l'ascolto e la visione di alcuni video in lingua inglese. Attività di coppia “dialogo tra i due studenti e docente”. Attività di gruppo: gli studenti interagiscono tra di loro per portare avanti il compito assegnato.

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Durante l'anno scolastico sono state somministrate agli studenti prove di verifica contenenti tracce di simulazione delle Prove degli Esami di Stato, la prima prova scritta di Italiano in data 14/04/2025 e la seconda prova di Matematica in data 06/05/2025. Sono state anche svolte on line le simulazioni delle prove INVALSI di Italiano in data 17/03/2025; di Inglese in data 20/03/2025 ; di Matematica in data 19/03/2025 .

Gli studenti hanno anche svolto una simulazione della prova INVALSI di Italiano giorno 04/03/2025

Il Consiglio di classe tenuto conto dei tempi ristretti per il completamento del programma ritiene di non programmare la Prova di simulazione del colloquio orale.

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
Corso della Sicurezza	Il corso svolto con il MIUR-INAIL, in accordo Stato-Regioni, in attività e-learning. Gli Studenti vengono introdotti a tutti gli effetti nel mondo del lavoro e sono chiamati a comportarsi come veri lavoratori, con gli stessi diritti e i medesimi doveri che fanno capo a questi ultimi.
Sportello Energia	Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

Rotary Club Catanzaro	Gli studenti parteciperanno in modo attivo alle attività offerte dal club Rotary durante l'anno scolastico, attinenti al percorso formativo scolastico
Pronti Lavoro e Via	Il progetto "Pronti,lavoro...VIA!" nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità quali la stesura del curriculum vitae; le sicurezze di un contratto "in chiaro"; la contribuzione; la previdenza di base; la scelta tra lavoro dipendente e autonomo; la pensione; la raccolta e il monitoraggio dei contributi; la pensione integrativa e leve fiscali; come avviare una start up; come si apre e cosa comporta una partita IVA; cos'è e perché è importante la previdenza complementare; cos'è e perché è importante la copertura assicurativa;
Costruirsi un futuro nell'industria chimica	Questo progetto ha come obiettivo principale favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese. L'iniziativa si articola attraverso due moduli formativi: 1. Industria chimica (20 ore di PCTO) 2. Adesivi e Sigillanti, Inchiostri da stampa, Pitture e Vernici (13 ore di PCTO)
Analisi economica / politica monetaria / mercati Banca d'Italia	Il progetto si propone di fornire agli studenti alfabetizzazione bancaria e finanziaria, con particolare riguardo agli strumenti di pagamento elettronici, e di potenziare le competenze digitali.
Sulle Orme di Dante in Casentino	Gli studenti, dopo una adeguata preparazione, saranno coinvolti in azioni di Tutoring Turistico per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, pezzi artistici e letterali riguardo le opere di Dante.
Programma Formativo Educazione alle competenze trasversali e all'orientamento permanente	Il progetto mira a potenziare lo sviluppo delle competenze per un consapevole orientamento nel mondo del lavoro e una consapevole prosecuzione degli studi nella formazione.
ICDL	Esiste un accordo AICA-MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore di alternanza, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.
Apprendisti Cicerone	Il progetto, intimamente connesso alle attività del F.A.I., si propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio. Gli studenti, dopo una adeguata preparazione, sono coinvolti in azioni di Tutoring Turistico per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, pezzi artistici ed aree verdi a tutta la cittadinanza.
De.Ma.Cs.	Il Dipartimento si impegna di istituire al suo interno un Percorso di Alta Formazione Matematica, che si articola in corsi aggiuntivi di approfondimento rispetto ai normali corsi scolastici.

Farmaschool	Il percorso prevede l'esperienza in alternanza presso una farmacia con la possibilità di svolgere esperienze di attività lavorativa imparando i processi di vendita, catalogazione dei farmaci e i rapporti relazionali con i clienti.
Studenti al Museo	Il progetto, intimamente connesso alle attività dei musei Marca e Musmi, propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio e non solo. Gli allievi, dopo una adeguata preparazione, saranno coinvolti in azioni di Tutoring per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, opere d'arte, pezzi artistici del museo.

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:

- conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Attività	data	n.ore
Notte dei ricercatori" presso Università "Magna Graecia" di Catanzaro.	27/09/2024	5
4 FM For Future Maker	04/11/2024	5
Giornate dello studente 2025 - Biblioteca, Via Acri Gestione dell'ansia; problemi/disturbi dell'apprendimento incontro con le Dott.sse Barone e Lombardo in diretta - Radio LS	06/02/2025	1
Giornate dello studente 2025 - Biblioteca, Via Acri Giornalismo, informazione e disinformazione incontro con il Dott. Lamanna D., CZ INFORMA in diretta - Radio LS	06/02/2025	1
Orientamento % UNICAL	04/02/2025	5
Giornate dello studente 2025 - Palestra, Via Piave Train to be cool Incontro con la Polizia Stradale e Ferroviaria in diretta - Radio LS	07/02/2025	1
Giornate dello studente 2025 - Laboratorio Inf., Via Piave I sogni! - Dove nascono e qual è la strada per raggiungerli. Incontro con Homar Leuci, Apneista in diretta - Radio LS	07/02/2025 2	1
Partecipazione PDay Matematica e Meteo	15/03/2025	4
TechFem in collaborazione con l'Università della Calabria	01/04/2025	1
Orientamento Università Mediterranea di Reggio Calabria come da avviso n. 323 (sede	28/04/2025	5

Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del Tutoring 2 Docente tutor , capolavoro, compilazione dell'e-portfolio. Incontri tutor-piccoli gruppi /individuali		2
--	--	---

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof.ssa Bernadette Scardamaglia

Libri di testo: M. Fontana-L. Forte-M.T. Talice, L'ottima compagnia, voll.5-6, Zanichelli Dante, La Divina Commedia (a c. di F. Gnerre), Petrini	Altri strumenti o sussidi: Lecture/Approfondimenti Materiale multimediale, Internet
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze: CONOSCENZE Studio della Letteratura 1. Individuare i caratteri salienti della Letteratura italiana del secondo Ottocento e del primo Novecento 2. Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico Studio dei testi 1. Comprendere e decodificare i testi antologici relativi ai periodi studiati 2. Analizzare i testi sul piano retorico e stilistico 3. Collocare il pensiero e le opere degli autori nei relativi quadri storico-culturali Lettura della "Divina Commedia": il "Paradiso" 1. Comprendere e decodificare i testi, sul piano simbolico e allegorico 2. Analizzare i testi dal punto di vista stilistico e retorico 3. Comprendere l'"attualità" di Dante ABILITA' - Competenze linguistiche, morfologiche e sintattiche - Competenze espositivo-argomentative - Competenze di comprensione e analisi di testi di differente tipologia - Competenze di rielaborazione del pensiero e dell'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal sec. XIX al sec. XX) - Competenze di comprensione e analisi della Divina Commedia (Paradiso, canti scelti) - Competenze nella produzione di testi chiari e coerenti (di differente tipologia) - Conoscenza della strumentazione tecnologica e della configurazione della "classe virtuale" in Piattaforma <i>Google Classroom</i>.	Contenuti svolti STUDIO DELLA LETTERATURA <u>1. Il Romanticismo:</u> <u>Scrittori italiani dell'età romantica: G. Leopardi e A. Manzoni</u> G. Leopardi, "Storia di un'anima" (N. Sapegno) Formazione e produzione. La Conversione letteraria e filosofica Lo Zibaldone di pensieri. La poesia di immaginazione e la poesia di sentimento. Il pessimismo leopardiano. La concezione di natura. La poetica del vago e dell'indeterminato. Piccoli e Grandi Idilli. A. Manzoni, vita e opere. La formazione. La Conversione. La produzione. La poetica Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante. La questione della Lingua. <u>2. La Letteratura della seconda metà dell'800</u> Positivismo e Realismo. La Scapigliatura lombarda. La poetica del Verismo. G. Verga, La produzione: fase pre-verista e verista. La poetica e la novità del linguaggio. Da Novelle Rusticane, La roba Il ciclo dei "vinti". <u>3. La Letteratura del Novecento</u> 3.1 Il Decadentismo italiano Il primo Novecento, Letteratura e Cultura Caratteristiche generali G. D'Annunzio, vita e opere L'importanza storico-culturale di G. D'Annunzio La produzione. La poetica. Le Laudi. L'estetismo. G. Pascoli, vita e opere.

COMPETENZE

Imparare ad imparare

Comunicare

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

La poetica dell'oggetto e della memoria.

La poetica del fanciullino.

La novità del linguaggio lirico - Il fonosimbolismo

Prosa, Il fanciullino

I temi: il nido familiare

"Myricae" e "Canti di Castelvecchio"

3.2 Le inquietudini del primo Novecento

La crisi della coscienza individuale: L. Pirandello e I. Svevo

L. Pirandello, La produzione narrativa e teatrale.

La poetica dell'umorismo e il sentimento del contrario.

Il contrasto tra vita e forma.

Lo stile. Il Relativismo della conoscenza.

I. Svevo, Il "caso Svevo". La produzione.

"La coscienza di Zeno": il monologo interiore e il flusso di coscienza. Memoria e inconscio.

La figura dell'inetto.

Crepuscolari e Futuristi (temi e forme di stile).

3.3 La Letteratura tra le due guerre

Il secondo Novecento: la nuova poetica della modernità e della complessità.

Lo sviluppo della poesia: la poesia ermetica (forme di stile).

G. Ungaretti, vita e opere. La poetica della "parola".

Lo stile. La produzione: l'Allegria - Soldati

Sentimento del tempo, Il dolore. L'Uomo di pena.

E. Montale, vita e opere. Lessico e paesaggio.

La poetica del "correlativo oggettivo".

La poetica del male di vivere. La negatività dialettica

Ossi di seppia - Le occasioni - La bufera

STUDIO DEI TESTI

4. La nuova sensibilità romantica

G. Leopardi: la poetica del vago e dell'indeterminato dallo Zibaldone di pensieri: passi scelti

dai Canti: L'infinito (XII), A Silvia (XXI)

5. Il Novecento e la "poesia nuova"

5.1 Il "meraviglioso artificio" della poesia dannunziana

dalle Laudi: Libro terzo (Alcyone): La pioggia nel pineto

5.2 G. Pascoli: la poetica della memoria e la poetica dell'oggetto

dai Canti di Castelvecchio:

Nebbia, Il gelsomino notturno

5.3 E. Montale: la coscienza del male di vivere

da Ossi di seppia: Non chiederci la parola -

Spesso il male di vivere ho incontrato

5.4 G. Ungaretti: la parola, "musica pura" del sentimento

da Vita d'un uomo: L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso

da Sentimento del tempo: L'isola

6. Pirandello e Svevo: la crisi dei valori e delle certezze

	6.1 L. Pirandello - Il dramma della condizione umana: la "poetica dell'umorismo" Saggio: L'Umorismo da Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato, La carriola</i> 6.2 I. Svevo La crisi della coscienza individuale da La coscienza di Zeno: Il fumo <u>7. Lettura della "Divina Commedia":</u> il "Paradiso" Introduzione critica alla terza cantica: dal Paradiso terrestre al Paradiso celeste Piano simbolico - Ordinamento morale - Il topos dell'ineffabilità Analisi dei canti: I, III, V, VI, VIII, XI
--	---

LATINO - prof.ssa Concetta FERRARI

Libro di testo: Paolo FEDELI, Ermanno MALASPINA, Luca ANTONELLI, <i>Musae comites. Viaggio nella storia della letteratura latina. Vol. III. L'età imperiale</i>, DeA Scuola, Milano 2022	Altri strumenti di lavoro: LIM, computer, tablet, videocamera, fotocopie, sussidi multimediali
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze <u>COMPETENZE</u> • Effettuare un approccio diacronico e critico allo studio della letteratura latina. • Effettuare un approccio testuale agli autori e alle correnti della letteratura latina. • Effettuare analisi dei testi tradotti o esaminati in traduzione in prospettiva sincronica (afferente al genere ed alla tipologia testuale) e/o diacronica (storico-letteraria). • Utilizzare in modo competente gli strumenti multimediali per realizzare ricerche, approfondimenti, compiti di realtà. • Cogliere gli aspetti del pensiero e dell'opera degli autori, nonché dei movimenti principali della letteratura latina (dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana) colti in rapporto ai diversi contesti, storico-sociali e culturali. <u>ABILITÀ</u> • Inquadrare la storicità di ogni fenomeno letterario del periodo studiato in rapporto ai precedenti.	Contenuti svolti MODULO I: LA LETTERATURA NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA (DA TIBERIO A NERONE) U.D.1 Il contesto storico e culturale. U.D.2 Fedro e la favola in poesia. U.D.3 Seneca. La carriera di un provinciale; la filosofia stoica tra impegno politico e ricerca personale; <i>Dialogi</i> e trattati; <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>; lo stile drammatico della prosa senecana; i contenuti delle <i>Tragoediae</i>; <i>Ludus de morte Claudii</i>. U.D.4 Lucano. La vicenda biografica; <i>Bellum civile</i> (il rovesciamento del modello, i personaggi, l'eroe assente, il rapporto con il divino); lo stile. U.D.5 Persio. La vicenda biografica; <i>Satire</i> (la scelta del genere, contenuti, temi, modelli); lo stile. U.D.6 Petronio. Un'identità contrastata; <i>Satyricon</i> (il sistema dei generi letterari, i personaggi, percorsi e motivi, parodia e modelli letterari, il realismo petroniano); lo stile. MODULO II: LA LETTERATURA NELL'ETA' FLAVIA U.D.1 Il contesto storico e culturale. U.D.2 Plinio il Vecchio. La vicenda biografica; <i>Naturalis historia</i> (struttura, caratteri, il rapporto con la natura); lo stile. U.D.3 Quintiliano. La vicenda biografica; <i>Institutio oratoria</i> (struttura e scopo dell'opera; la modernità del messaggio educativo); lo stile. U.D.4 Marziale. La vicenda biografica; la scelta

• Selezionare i processi culturali più rilevanti in prospettiva diacronica. • Ordinare le conoscenze in un razionale quadro logico-espressivo. • Comprendere i nuclei tematici e concettuali presenti nei testi oggetto di studio (antologici e critici). CONOSCENZE • Aspetti del pensiero e dell'opera degli autori e dei movimenti principali della letteratura latina (dall'età Giulio-Claudia all'avvento del Cristianesimo) colti in rapporto ai diversi contesti, storico-sociali e culturali; • Testi in traduzione e loro interpretazione e contestualizzazione.	dell'epigramma; una poesia dal carattere realistico; il difficile rapporto con la società coeva; lo stile. MODULO III: LA LETTERATURA NEL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO (DA TRAIANO A COMMODO) U.D.1 Il contesto storico e culturale. U.D.2 Giovenale. La vicenda biografica; <i>Satire</i> (la scelta del genere, contenuti, temi, modelli); lo stile. U.D.3 Tacito. La vicenda biografica; <i>Agricola</i>; <i>Germania</i>; il progetto storiografico: <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>; Tacito scrittore e pensatore politico; <i>Dialogus de oratoribus</i>; lo stile. U.D.4 Apuleio. La vicenda biografica; le opere filosofiche ed epidittiche; <i>De magia</i>; <i>Metamorphoseon libri XI</i> (modelli letterari, temi, tecnica narrativa); lo stile. MODULO IV: LA LETTERATURA CRISTIANA U.D.1: Il contesto storico e culturale. U.D.2 Agostino. La vicenda biografica; <i>Confessiones</i>; <i>De Trinitate</i>; <i>De civitate Dei</i>; lo stile. Lettura e analisi di testi antologici.
--	--

MATEMATICA - prof.ssa Giuseppina Lico

Libro di testo Bergamini-Trifone-Barozzi "Manuale blu 2.0 di matematica"- Zanichelli	Altri strumenti di lavoro Lim- internet
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze da dettagliare in ordine alla predisposizione della seconda prova • Acquisire le conoscenze e i metodi propri della matematica. • Approfondire e sviluppare conoscenze e abilità. • Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo del pensiero matematico e le sue interazioni con le diverse forme del sapere. • Acquisire la padronanza del linguaggio logico-formale, le tecniche e le metodologie specifiche della disciplina. • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica ed usarle nell'individuare e risolvere problemi (anche di realtà). • Acquisire la consapevolezza della dimensione tecnico-applicativa della matematica ai problemi di realtà. In funzione della seconda prova dell'Esame di Stato, gli studenti dovranno: • Leggere, comprendere e impostare correttamente quesiti sia teorici che	Contenuti svolti <u>1.Limiti:</u> Concetto e definizione generale di limite Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Infinitesimi ed infiniti. Limiti notevoli. <u>2.Funzioni continue:</u> Continuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti. Costruzione approssimata di un grafico. Funzioni continue su intervalli. Teorema degli zeri e sua applicazione nel calcolo approssimato della soluzione di un'equazione non affrontabile per via algebrica(metodo della bisezione). <u>3.Funzioni derivabili:</u> Derivabilità. Significato geometrico di derivata. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Regole

applicativi. • Gestire problemi articolati, eventualmente legati a contesti reali o inter/multidisciplinari (es. fisica). • Scegliere strumenti di calcolo appropriati (derivate, integrali, probabilità) e giustificare l'uso. • Redigere soluzioni ben motivate, con attenzione alla forma espositiva, alla logica del ragionamento e alla precisione del linguaggio.	e criteri relativi alla derivazione di funzioni elementari, composte e funzioni inverse. Equazione della tangente ad una curva. <u>4. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</u> Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Significato geometrico del teorema di Lagrange e sua conseguenza nella monotonia di una funzione. Regola di De L'Hospital e sua applicazione nelle varie forme indeterminate. Differenziale e suo significato geometrico. <u>5. Applicazione delle derivate alla costruzione di un grafico:</u> Studio di massimi e minimi assoluti e relativi mediante lo studio della derivata prima. Punti di non derivabilità. Determinazione della concavità e della convessità tramite lo studio della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua e verticale. Studio approfondito del grafico di una funzione. Deduzione delle principali caratteristiche di una funzione, esaminando il grafico della derivata prima. Problemi di massimo e minimo. <u>6. Integrazione:</u> Primitive. Integrale indefinito. Metodi di integrazione. Integrale definito e sue proprietà. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo volumi di solidi di rotazione.
--	---

FISICA - prof.ssa Elvira Squillace

Libro di testo Ugo Amaldi - Dalla mela al bosone di Higgs- Zanichelli	Altri strumenti di lavoro: Lim - siti web - classroom - appunti forniti dal docente
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze • Osservare e identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e	Contenuti svolti <u>1. Il potenziale elettrico</u> L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico Conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico. Le superfici equipotenziali. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale. Capacità di un conduttore.

dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. I condensatori. Condensatori in serie e in parallelo - Energia e densità di energia in un condensatore. <u>2. Corrente elettrica e circuiti in corrente continua</u> Corrente elettrica - Leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti con condensatori - Circuiti RC Amperometri e voltmetri. Carica e scarica di un condensatore. <u>3. Magnetismo</u> Il campo magnetico. Esperienze sulle interazioni tra campi magnetici e correnti. Forze tra correnti. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente con dimostrazione. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Momento magnetico di una spira. Il motore elettrico. Forza magnetica su una carica in movimento. Selettore di velocità. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme e in un campo magnetico uniforme. Lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss con dimostrazione. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère con dimostrazione Applicazioni: campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente; dimostrazione del campo magnetico di un solenoide infinito. Il magnetismo nella materia. <u>4. Induzione elettromagnetica</u> Fem e corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. La legge di Lenz. Calcolo della fem indotta. Effetti della forza elettromotrice indotta e correnti parassite. Autoinduzione e mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.
---	---

FILOSOFIA - prof.ssa Filomena Grano

Libro di testo: L. Cosmo, V. Morotti, "Gli infiniti del pensiero" 3 Vol., Zanichelli, Bergamo, 2019.	Altri strumenti di lavoro: • strumenti digitali e risorse informatiche • LIM • Pellicole cinematografiche
---	--

Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze.

- Conoscere e contestualizzare gli autori, le scuole e i sistemi filosofici fondamentali del pensiero dell'età moderna e contemporanea
- Analizzare criticamente e sintetizzare, anche se in forma essenziale
- Riflettere in modo personale e con giudizio critico
- Attualizzare le tematiche affrontate
- Cogliere l'influenza del contesto storico sull'elaborazione filosofica
- Collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato
- Riflettere sui contenuti studiati per elaborare un proprio punto di vista
- Spiegare e sostenere con adeguate argomentazioni le proprie tesi
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettivi diversi, anche pluridisciplinari

Contenuti svolti:

SCHOPENHAUER

1. Cenni biografici
2. Il mondo come volontà
3. La condizione umana tra dolore e noia
4. Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

1. Cenni biografici
2. Una filosofia dell'esistenza
3. Gli stadi dell'esistenza
4. La condizione umana

COMTE E IL POSITIVISMO

1. Cenni biografici
2. La riorganizzazione spirituale della società
3. Il sapere scientifico

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

1. La formazione della sinistra hegeliana
2. L'alienazione religiosa
3. L'umanesimo come filosofia dell'avvenire

MARX

1. Cenni biografici
2. La critica a Hegel
3. La radice economico-sociale dell'alienazione umana
4. Il materialismo storico
5. *Il Manifesto del Partito comunista*
6. *Il capitale*

NIETZSCHE

1. Cenni biografici
2. Un pensiero critico
3. Il periodo giovanile: tra Schopenhauer e Wagner
4. Il periodo genealogico-illuministico e la trasvalutazione dei valori
5. Il periodo di Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno
6. Nietzsche e il nazismo

LO SPIRITUALISMO

1. Caratteristiche generali

BERGSON

1. Cenni biografici
2. Il tempo e la durata
3. La coscienza e il cervello
4. L'evoluzione creatrice

FREUD

1. Cenni biografici
2. La scoperta dell'inconscio
3. Dall'isteria alla Psicoanalisi: il caso di Anna O
4. L'interpretazione dei sogni e gli atti mancati
5. La struttura della psiche
6. L'infanzia, la sessualità e la nevrosi
7. Il disagio della civiltà

CROCE

1. Cenni biografici
2. Lo Storicismo assoluto

	<u>GENTILE</u> 1. Cenni biografici 2. L'Attualismo <u>ESISTENZIALISMO</u> 1. Caratteristiche generali <u>HEIDEGGER</u> Cenni biografici 2. I presupposti del pensiero heideggeriano 3. L'essere e il tempo 4. La svolta <u>SARTRE</u> 1. Cenni biografici 2. L'essere, il nulla e la libertà umana 3. La nausea <u>IL NEOPOSITIVISMO</u> 1. Il Circolo di Vienna <u>WITTGENSTEIN</u> 1. Cenni biografici 2. Il <i>Tractatus logico-philosophicus</i> 3. <i>Le Ricerche filosofiche</i>
--	--

STORIA - Prof.ssa Filomena Grano

Libro di testo: G. Gentile, "Storia e storie dimenticate" 3 Vol., La Scuola, Brescia, 2019.	Altri strumenti di lavoro: - Strumenti digitali e risorse informatiche - LIM - Pellicole cinematografiche
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze • Conoscere e usare in modo corretto la periodizzazione storica e collocare in maniera geo-storica gli eventi • Agire in modo responsabile come cittadini • Comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture • Gestire il tempo e le informazioni • Conoscere le culture e i modi di vivere differenti • Comprendere come le culture si influenzano reciprocamente • Comunicare in forma orale e scritta • Individuare elementi di continuità nei processi di trasformazione • Individuare i nessi tra fattori ambientali, demografici, sociali e culturali • Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica • Argomentare (descrivere, spiegare, confrontare, valutare) in relazione agli argomenti studiati (in forma scritta e orale) • Utilizzare le fonti storiche e storiografiche	Contenuti svolti: <u>SOCIETÀ E CULTURA DI MASSA</u> 1. Che cos'è la Società di massa 2. Il dibattito politico e sociale 3. Il nuovo contesto culturale <u>LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE</u> 1. Nazionalismo e militarismo 2. Il dilagare del razzismo 3. L'invenzione del complotto ebraico 4. L'affare Dreyfus 5. Il sogno sionista 6. Potere e seduzione delle masse 7. Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico 8. Verso la Prima guerra mondiale <u>L'ETÀ GIOLITTIANA</u> 1. I caratteri generali dell'Età giolittiana 2. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana 3. Tra successi e sconfitte 4. La cultura italiana <u>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</u> 1. Cause e inizio della guerra 2. L'Italia in guerra 3. La Grande guerra

• Esprimere considerazioni sugli argomenti studiati, sostenendo le proprie tesi in modo coerente • Attualizzare i problemi relativi ad un tema trattato	4. L'inferno delle trincee 5. La tecnologia al servizio della guerra 6. Il fronte interno e la mobilitazione totale 7. Il genocidio degli Armeni 8. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto 9. I trattati di pace <u>LA RIVOLUZIONE RUSSA</u> 1. L'impero russo nel XIX secolo 2. Tre rivoluzioni 3. La nascita dell'URSS 4. L'URSS di Stalin 5. L'arcipelago gulag <u>IL PRIMO DOPOGUERRA</u> 1. I problemi del dopoguerra 2. Il disagio sociale 3. Il biennio rosso 4. Dittature, democrazie e nazionalismo 5. Le colonie e i movimenti indipendentisti <u>L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO</u> 1. La crisi del dopoguerra 2. Il biennio rosso in Italia 3. La marcia su Roma 4. La dittatura fascista 5. L'Italia fascista 6. L'Italia antifascista <u>LA CRISI DEL 1929</u> 1. Gli "anni ruggenti" 2. Il Big Crash 3. Roosevelt e il <i>New Deal</i> <u>IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI</u> 1. La Repubblica di Weimar 2. Dalla crisi economica alla stabilità 3. La fine della Repubblica di Weimar 4. Il nazismo 5. Il Terzo <i>Reich</i> 6. Economia e società 7. Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature 8. La guerra civile spagnola 9. Verso la guerra <u>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</u> 1. 1939-40: la "guerra lampo" 2. 1941: la guerra mondiale 3. Il dominio nazista in Europa 4. 1942-1943: la svolta 5. 1944-45: la vittoria degli Alleati 6. Dalla guerra totale ai progetti di pace 7. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 <u>LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA</u> 1. Gli anni difficili del dopoguerra 2. La divisione del mondo 3. La grande competizione 4. La Comunità Europea <u>L'ITALIA REPUBBLICANA</u> 1. L'urgenza della ricostruzione
--	--

	2. Dalla monarchia alla repubblica 3. Il centrismo 4. Il miracolo economico 5. Dal centro-sinistra all' "autunno caldo" 6. Gli anni di piombo
--	---

SCIENZE - Prof.ssa Nancy Nisticò

Libro di testo : - <i>David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - seconda edizione - 2021</i> - <i>Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - seconda edizione - La terra nello spazio Geodinamica esogena Geodinamica endogena</i>	Altri strumenti di lavoro · Materiale didattico · Materiale multimediale · Internet · LIM
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze Conoscenze 1. <u>Conoscere e rielaborare i principi fondamentali della chimica organici:</u> Saper analizzare il comportamento chimico dei composti organici e comprendere le loro applicazioni in ambiti come la farmacologia, la chimica industriale e la biochimica. 2. <u>Comprendere e analizzare i processi geologici e terrestri:</u> Analizzare l'interazione tra fenomeni geologici e attività umane, comprendendo l'impatto di queste interazioni sull'ambiente. 3. <u>Effettuare connessioni tra biochimica e biotecnologie :</u> Comprendere come la biochimica e le biotecnologie siano strettamente connesse, analizzando in che modo queste ultime sfruttano i principi biochimici per sviluppare soluzioni innovative nei settori medico, agricolo e industriale, come la produzione di farmaci ed enzimi. Abilità 1. Riconoscere le connessioni tra le diverse aree scientifiche (chimica, biochimica, biotecnologie e scienze della Terra) e applicare concetti interdisciplinari per risolvere problematiche complesse, come quelle legate alla sostenibilità ambientale, alla salute e all'innovazione industriale.	Contenuti svolti : MODULO Scienze della Terra - <u>Tettonica delle placche:</u> • La dinamica interna della Terra • L'energia interna della Terra • Il campo magnetico terrestre • La struttura della crosta • L'espansione dei fondi oceanici • Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici • La verifica del modello della Tettonica delle placche • Moti convettivi e punti caldi MODULO Chimica Organica - <u>Gli idrocarburi:</u> • Alcani, Alcheni, Alchini, Cicloalcani, Idrocarburi aromatici - <u>Derivati degli idrocarburi:</u> • Alogenuri alchilici, Alcoli e fenoli, Eteri, Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici e derivati, Ammine MODULO Biochimica - <u>Le biomolecole:</u> • Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine, enzimi, acidi nucleici - <u>Il metabolismo energetico:</u> • Metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine • Regolazione ormonale del metabolismo energetico • Squilibri metabolici MODULO Biotecnologie - <u>Dal DNA all'ingegneria genetica:</u>

2. Comprendere e utilizzare un linguaggio scientifico corretto per analizzare, sintetizzare e comunicare informazioni scientifiche in modo chiaro e rigoroso, sia in contesti scritti che orali. 3. Organizzare e presentare i dati scientifici attraverso strumenti adeguati, come mappe, grafici, tabelle e supporti multimediali, per rendere comprensibili i risultati e le conclusioni degli studi. Competenze 1. Collaborare alla realizzazione di progetti di gruppo, preparando presentazioni PowerPoint su temi legati al programma didattico, utilizzando un linguaggio tecnico preciso. 2. Pianificare attività e strategie per ridurre il consumo di risorse naturali ed energia, sviluppando soluzioni che promuovano la sostenibilità ambientale e il rispetto per le risorse planetarie. 3. Sviluppare la capacità di acquisire in modo autonomo nuove conoscenze e competenze nei settori della chimica, della biochimica e delle biotecnologie.	• La genetica dei virus; • Le tecnologie del DNA ricombinante; - <u>Le biotecnologie biomediche:</u> • Farmaci e vaccini ricombinanti • Terapie geniche e terapie con cellule staminali • Applicazioni in ambito medico e agricolo - <u>Panoramica generale sul tema dell'Antropocene</u>
---	--

INGLESE - prof.ssa Gabriella Scalfaro

Libro di testo: -“Amazing Minds” di Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari. Ed. Pearson/Longman -“Performer B2” di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Ed. Zanichelli -“Mastering Grammar” di Angela Gallagher, Fausto Galuzzi, Elena Faulkes. Ed. Pearson/Longman	Altri strumenti di lavoro Siti web; materiale multimediale e interattivo.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze Nell’ambito delle competenze linguistiche comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue l’alunno è in grado di: - produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle loro caratteristiche formali al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; consolidare il metodo di studio della lingua straniera; - approfondire gli aspetti culturali relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea; - comprendere e interpretare prodotti culturali di diversa tipologia e genere;	Contenuti svolti Contenuti svolti Lingua e Grammatica <u>1. Meet the arts</u> Parlare di arte- Comparativi e superlativi- modifiers; compound words <u>2. A Techno World</u> Parlare di tecnologia- Ricerca sugli effetti dell’uso spropositato di strumenti tecnologici sugli adolescenti- lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: Have/get something done; expressing emphasis; be supposed to, be expected to, be allowed to...

-analizzare un'accurata selezione di significativi avvenimenti storici e testi letterari dal Romanticismo ai giorni nostri, e confrontare testi letterari di epoche diverse.

Competenze Chiave di Cittadinanza:

Comunicazione nelle lingue straniere:

- comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri e sentimenti, fatti ed opinioni sia in forma scritta che orale in vari contesti sociali e culturali: istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero;
- conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale dei registri del linguaggio e delle convenzioni sociali;
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni;
- leggere, comprendere, produrre testi appropriati alle esigenze individuali e che favoriscono l'apprezzamento della diversità culturale.

3. A sporting life

Parlare di attività sportive-lessico, phrasal verbs, collocations; grammar:verbs ing and infinitive; relative clauses.

4. Saving our planet

Parlare di ambiente-lessico, phrasal verbs, collocations; grammar:reported speech, reporting verbs.

5. Money and business

Parlare di soldi ed economia-lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: causative verbs, linkers of reason and result.

Letteratura

1.The Victorian Age

British and American historical, social and literary background.

The Age of fiction- Early and late victorian novelists-
The American Renaissance-American poetry-Victorian drama.

The American West and the Native Americans.

Authors and works; text analysis; critical thinking

C.Darwin: On The Origin of Species.

E.Bronte:Wuthering Heights.

C.Dickens: Oliver Twist; Comparison between *Bleak House* and Giovanni Verga's *Rosso Malpelo*.

R.L.Stevenson: Dr. Jekyll and Mr Hyde.

W. Whitman: Leaves of Grass.

E. Dickinson: To Make a Prairie ; Hope is the Thing.

-Science, medicine and health in the Victorian age

2.The Age of Anxiety

British and American historical, social and literary background.

The break with the 19th century and the Outburst of Modernism.

Freud, Bergson, James. and the the stream of consciousness;

Comparison between J.Joyce and V. Woolf techniques

Authors and works; text analysis; critical thinking

S. Sassoon: "Suicide in the trenches"

V.Woolf: Mrs Dalloway; To The Lighthouse.

J.Joyce: Dubliners; general features of the 'Ulysses'.

E.M. Forster: "A Passage to India"

G.Orwell: 1984.

Political speech: Winston Churchill speech to the House of Commons 13 May 1940.

3.Towards a Global Age (1949-today)

	British and American historical, social and literary background. The changing face of Britain and the USA; The Cold War; A 21st century panorama; Post war literature; American voices from the Beat generation to the end of the century; Literature in the new millennium. Authors and works; text analysis; critical thinking Political Speech: Martin Luther King “ All men are created equal”.
--	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- prof. Giuseppe Giglio

Libro di testo: dell'Arte vol. 5 Autori Andrea Adami - Micol Pillon. Editore - De Agostini.	Altri strumenti di lavoro: Sussidi multimediali, Docufilm, schede digitali
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze: Competenze. Inquadrare le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere gli aspetti iconografici, simbolici e stilistici uniti a tecniche e materiali impiegati. acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico italiano. Abilità: Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte e i molteplici legami con la letteratura, la filosofia, la religione, la politica. Rielaborare nell'esporre i temi trattati, sintetizzare e schematizzare le informazioni, in forma scritta e orale. Confrontare opere riconoscendone i caratteri di originalità rispetto al contesto stilistico e geografico. Acquisire consapevolezza storica dello sviluppo della cultura artistica. Acquisire la capacità di apprezzare codici e linguaggi artistici sperimentali. Acquisire consapevolezza della reciprocità della cultura europea. Comprendere il rapporto tra l'architettura e la situazione storica in cui è prodotta, e i molteplici legami con il pensiero filosofico e scientifico, la politica. Conoscenze: L'arte italiana ed europea dal Rinascimento maturo sino alle Avanguardie storiche.	Contenuti svolti: Storia dell'Arte: Dal Classicismo Rinascimentale al Barocco. il Rinascimento maturo: opere e artisti rappresentativi. il primo Manierismo: opere e artisti rappresentativi. Il tardo Manierismo: opere e artisti rappresentativi. Il Barocco: opere e artisti rappresentativi, gli architetti e scultori, l'arte del 600 fuori dall'Italia. Origine e significato del termine “Barocco”. Perché la teatralità è lo strumento adatto all'ideologia controriformista seicentesca. Permanenza degli ideali classicheggianti nel 600. il pietismo controriformista. il Settecento, l'ideologia illuminista e le sue conseguenze nell'ambito artistico: i lumi della verità attinti alla natura e all'esperienza. Stato di natura e stato di libertà. il Rococò: tendenze e funzione. le tendenze dell'aristocrazia e delle monarchie europee verso le residenze. il Vedutismo: rapporto alle teorie illuministiche, autori ed opere. il Neoclassicismo: artisti ed opere rappresentative, la bellezza ideale, l'anima grande nelle più intense passioni, la bellezza della serenità. il Romanticismo: significato del termine, artisti e opere rappresentative. La libertà della creazione artistica, Il genio. la poetica del sentimento, la libertà dell'anima. Il Realismo: artisti e opere rappresentative. la differenza della concezione artistica. la scuola paesaggista di Barbizon, protagonisti. La nascita della fotografia. il Pre-Impressionismo, l'Impressionismo e il post. la pittura del sentire profondo, protagonisti. le prime Avanguardie Storiche: contesti, autori ed opere.

SCIENZE MOTORIE - prof. Andrea Tulino

Libro di testo: Educare al movimento. Autori: Fiorini G.- Chiesa E.- Lovecchio N.- Bocchi S. Editore: DEASCUOLA/marietti scuola.	Altri strumenti di lavoro: Libro di Testo, Sussidi multimediali, Grandi e Piccoli attrezzi non codificati.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze. Competenze: Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria e/o sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità. Conoscere strategie di gioco e dare il proprio contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva. Approfondire le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, il protocollo e le regole del Primo Soccorso. Conoscere i valori del Fair Play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la relazione di un obiettivo comune. Abilità acquisite: Sperimentare le proprie qualità motorie con coordinazione ed equilibrio. Conoscere ed utilizzare i gesti tecnici e tattici individuali di squadra. Ricoprire i ruoli di giudice e di arbitro. Conoscere i regolamenti sportivi e le segnalazioni arbitrali "Linguaggio non verbale". Adottare comportamenti idonei per prevenire gli infortuni durante la preparazione di una attività fisica. Acquisire nozioni di base relative alla traumatologia sportiva, al primo soccorso e all'educazione alimentare. Conoscenze acquisite: Conoscere la terminologia sportiva specifica della disciplina. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. La teoria e metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere le regole e i regolamenti degli sport praticati. Conoscere il valore educativo e sociale degli sport praticati. Conoscere i principi per un corretto stile di vita ed alimentare. Competenze in Chiave di Cittadinanza: Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento ed il proprio tempo libero	Contenuti svolti: L'apparato Locomotorio. Traumatologia sportiva. Primo Soccorso. Protocollo "RICE-Price" Le fasi di una seduta di allenamento. L'alimentazione nella pratica sportiva. La piramide alimentare. Disturbi alimentari: Bulimia, Anoressia ,Obesità. Gli aspetti salutarie e sociali dello sport. Il Doping: sostanze e pratiche illegali. Le Tossicodipendenze: fumo, alcool, droghe. Le Olimpiadi moderne, Paralimpiadi,Olimpiadi invernali. Sport: Pallavolo, Calcio a 5, Badminton,Tennis.

RELIGIONE - prof.ssa Rita Canino

Libro di testo Famà A., Cera T., <i>La strada con l'altro</i>, Marietti Scuola	Altri strumenti di lavoro Google Classroom per materiali e lavori multimediali
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti I Fondamenti della morale. Libertà è responsabilità. La legge morale.

Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	La conoscenza. Le fonti della moralità. II La legge morale naturale. Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale. III La dignità della persona e il valore della vita umana. La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte. IV affettività sessualità, matrimonio e famiglia. La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici. Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio. V La dottrina sociale della Chiesa. I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro.
--	---

5. Allegati

- a) Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico per la correzione delle discipline oggetto di prova scritta
- e) Relazione finale dei docenti e programmi svolti

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. B

Istituto superiore “L. Siciliani - G. De Nobili” Catanzaro

a.s. 2024/2025

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Bernardette Scardamaglia	Italiano	
2	Concetta Ferrari	Latino	
3	Gabriella Scalfaro	Inglese	
4	Filomena Grano	Storia	
5	Filomena Grano	Filosofia	
6	Giuseppina Lico	Matematica	
7	Elvira Squillace	Fisica	
8	Nancy Nisticò	Scienze	
9	Giuseppe Giglio	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Andrea Tulino	Scienze Motorie	
11	Rita Canino	Religione	
12	Luigi Torchia	Educazione civica	

Il Dirigente Scolastico

Rita Filomena Folino

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs. N. 39/1993*