



Istituto Superiore "L. Siciliani - G. De Nobili"
Licei Artistico, Linguistico, Scientifico e delle
Scienze umane

CZIS022003 - CATANZARO



Catanzaro, 15 maggio 2025

I.I.S. "L.SICILIANI-G.DE NOBILI" CZ
Prot. 0008693 del 15/05/2025
V (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

classe 5^a sez. C

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Giampiero Masciari

Il Dirigente Scolastico
Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Elenco studenti
- c) Turn over studenti
- d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. PCTO - Modulo di Orientamento

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico per la correzione delle discipline oggetto di prova scritta
- e) Relazione finale dei docenti e programmi svolti

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (sì/no in quali anni)
1	Italiano	Bianca Gualtieri	Sì - Triennio
2	Latino	Giovanna Maria Pia Vincelli	Sì - 2023-2024 e 2024-2025
3	Storia	Daniela Oieni	Sì - Triennio
4	Filosofia	Daniela Oieni	Sì - Triennio
5	Inglese	Cinzia Cappuccio	Sì - Quinquennio
6	Matematica	Elisabetta Benincasa	Sì - Quinquennio
7	Fisica	Nicola Aversa	Sì - Triennio
8	Scienze	Giampiero Masciari	Sì - Triennio
9	Disegno e Storia dell'Arte	Pasqualina Torcasio	No
10	Scienze Motorie	Ilaria Lacroce	No
11	Religione	Rita Canino	No
12	Educazione Civica	Maria Minervini	Sì - Quadriennio

b) Elenco studenti

N.	Nome e Cognome
1	G. A.
2	G. B.
3	L. B.
4	P. B.
5	L. C.
6	S. C.
7	D. C.
8	M.C. C.
9	E.P. D.
10	C. F.
11	S. G.
12	R.G. M.
13	P. M.
14	V.P. M.
15	C. M.

16	G. P.
17	A. P.
18	P.T. P.
19	G.S. P.
20	I. R.
21	F. S.
22	A. S.
23	G. T.
24	A. Z.

c) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	24	0	0	0
Quarta	25	1	1	0
Quinta	24	0	0	0

d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

La classe, i cui membri risiedono nel territorio urbano o nei comuni limitrofi, è composta da 24 studenti, 10 maschi e 14 femmine, che hanno frequentato insieme tutti i precedenti anni scolastici. È presente uno studente con DSA (Disgrafia).

Nel corso del quinquennio di studi la classe ha seguito un percorso didattico sostanzialmente positivo e lineare, che ha permesso a tutti gli studenti di raggiungere gli obiettivi formativi previsti, in modo complessivamente apprezzabile. Le diverse attività didattiche si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, con gli studenti che hanno sempre seguito le lezioni con attenzione e interesse, dimostrando spirito critico e un buon grado di maturità e socializzazione. Dal punto di vista comportamentale non si sono riscontrate particolari problematiche, perché il gruppo classe ha sempre rispettato le indicazioni dei docenti e il regolamento di Istituto e mantenuto un atteggiamento esemplare nei confronti di tutte le componenti dell'istituzione scolastica, distinguendosi per senso di responsabilità ed educazione anche nei contesti e nelle attività che si svolgono al di fuori dell'ambiente scolastico.

Quasi tutti gli studenti hanno affrontato con serietà e responsabilità gli impegni scolastici, dimostrando costanza nello studio e una attiva partecipazione al dialogo educativo, in un processo continuo di crescita e maturazione, che ha permesso loro di conseguire un'adeguata preparazione in tutte le discipline, anche se con una differenziazione nei livelli raggiunti e con alcuni studenti che si sono contraddistinti quali eccellenze. Solo un esiguo numero di studenti ha avuto un atteggiamento più passivo e un impegno nello studio a tratti discontinuo, conseguendo delle mediocrità in alcune discipline, che è stato necessario colmare attraverso il recupero dei debiti formativi, in conseguenza della sospensione del giudizio al termine dell'anno scolastico.

Si evidenziano le seguenti fasce di livello:

- Fascia alta: studenti molto capaci e assidui nell'impegno, dotati di buon senso critico, originalità, ottime capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti, con conoscenze ampie e organiche in tutte le discipline, che espongono in modo chiaro, fluido e sicuro, facendo uso della terminologia specifica.

Sono in possesso di competenze e abilità ben strutturate e consolidate e hanno acquisito, nel tempo, un metodo di studio autonomo ed efficace;

- b) Fascia intermedia: studenti volenterosi e con una buona preparazione di base, che possiedono abilità e competenze ben organizzate in quasi tutte le discipline, ma che non hanno sempre dimostrato apprezzabili capacità di rielaborazione dei contenuti, originalità e continuità nello studio;
- c) Fascia bassa: studenti più fragili e meno partecipi, con conoscenze essenziali e superficiali, competenze non pienamente strutturate e specifiche difficoltà in una o più discipline, soprattutto in conseguenza di un impegno discontinuo e un metodo di studio non sempre adeguato.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio;
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

Per perseguire gli obiettivi formativi si è fatto ricorso delle seguenti metodologie e strategie didattiche:

- lezioni frontali dialogate, anche con supporto multimediale;
- discussioni aperte su tematiche disciplinari o di attualità;
- attività di laboratorio;
- attività di ricerca e approfondimento individuale o di gruppo;
- problem solving;
- flipped classroom.

Per il recupero delle carenze si è invece fatto ricorso principalmente a:

- pausa didattica;
- recupero in itinere;
- studio autonomo;
- attività individualizzate e video tutorial assegnati tramite la piattaforma Classroom;
- peer tutoring.

Per la valorizzazione delle eccellenze si è privilegiata la partecipazione a:

- eventi culturali e conferenze;
- olimpiadi disciplinari e certificazioni linguistiche/informatiche;
- attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa organizzati dall'Istituto.

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti e dell'armonizzazione con le iniziative extracurricolari in cui la classe è stata coinvolta. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato anche in fotocopia, e materiale multimediale veicolato tramite la piattaforma Classroom.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, computer, Digital Board.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state almeno due, di diversa tipologia, per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 25/10/2024)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
5	In fase di acquisizione	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto.
6	Di base	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo.	Complete, ma non approfondite.	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici ma adeguate.	Applica le conoscenze acquisite in compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara.
7	Intermedio	Impegno continuo e partecipazione attiva.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi conoscenze e procedure senza rivi errori. ri linguistici settoriali.
8	Intermedio	Impegno consapevole e partecipazione propositiva.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente.
9	Avanzato	Impegno assiduo e consapevole; partecipazione propositiva e stimolante.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
10	Avanzato	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

Campionati di Matematica
 Campionati di Fisica
 Campionati di Lingua Inglese
 Campionati di Italiano

Progetto “Liceo Matematico”
 Progetto “Biologia con Curvatura Biomedica”

Certificazione Linguistica Inglese (B1 e B2)
 Certificazione Informatica (ICDL)

Partecipazione a iniziative di Orientamento Universitario
 Partecipazione a conferenze su tematiche disciplinari e/o di attualità
 Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese
 Partecipazione a rappresentazioni liriche
 Partecipazione al “Booktrailer festival”
 Partecipazione all’evento annuale “Emergency-Unisona”
 Partecipazione al Premio Letterario “Veronica Tanferna”
 Partecipazione al “Dantedì” e al “Trekking Dantesco”
 Partecipazione alle Giornate dello Studente
 Partecipazione al Pi Day
 Partecipazione agli Open Day

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell’ambito dell’Educazione Civica

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifica e valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana; I caratteri della Costituzione Principi fondamentali: approfondimento artt. 2,3,4; Diritti e doveri dei cittadini; Rapporti economici: approfondimento artt.35-36-37-38. <p>N. 1 verifica scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione; Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore nel dettato costituzionale e saperne esercitare i relativi diritti.
Matematica e Fisica	<ul style="list-style-type: none"> La cittadinanza digitale; Doveri e responsabilità del cittadino digitale; Il Codice dell’Amministrazione digitale; Spid, Pec e firma digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; Creare e gestire l’identità digitale.
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> Il primo soccorso: regole di comportamento in emergenza sanitaria; 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la

	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti responsabili in situazioni di emergenza stradale. <p>N. 1 verifica scritta</p>	prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Il riscaldamento globale: cause e conseguenze; • Lo sviluppo sostenibile e l'impronta ecologica; • Il risparmio energetico e le fonti energetiche alternative. <p>N. 1 verifica scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale; • Favorire la cultura della sostenibilità come stile di vita, attenta alla salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse anche per le generazioni future.
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo urbano; • La città sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio e del territorio.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Le Organizzazioni Internazionali: ONU e OMS <p>N. 1 verifica scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali Organizzazioni Internazionali.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ordinamento della Repubblica; • Il Parlamento; • Il Governo; • La Magistratura; • Il Presidente della Repubblica; • La Corte Costituzionale. <p>N. 1 verifica scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato.

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Non è stato possibile procedere all'attuazione della metodologia CLIL, in quanto nessun membro del Consiglio di Classe era in possesso della certificazione necessaria.

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

- Simulazione prima prova scritta (Italiano): 14 aprile 2025
- Simulazione seconda prova scritta Matematica): 06 maggio 2025

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
Sicurezza sui luoghi di lavoro (4 ore)	Corso di formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning della durata di quattro ore con il superamento della verifica finale. (Per studenti inseriti nei programmi di ex alternanza scuola lavoro, ai sensi degli artt. 2 e 37 del d.lgs n. 81 del 9 aprile 2008 e s.m. e degli Accordi Stato Regioni n. 221 del 21 dicembre 2011 e n. 128 del 7 luglio 2016, realizzato in attuazione del Protocollo d'Intesa MIUR-INAIL del 20 novembre 2015 e s.m.i.).
Studenti al Museo (25 ore)	Azione formativa finalizzata a preparare lo studente per essere in grado di: curare lo sviluppo globale della progettazione e occuparsi della realizzazione e del coordinamento di

	manifestazioni pubbliche e private, sia a carattere nazionale che internazionale, quali mostre, fiere, allestimenti, inaugurazioni, eventi culturali.
ICDL (13 ore per ogni modulo)	Attività svolta sulla base dell'accordo AICA-MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore computabili nei percorsi PCTO, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.
Certificazione in Lingua Inglese (30 ore)	Corso preparatorio alla certificazione delle competenze in lingua Inglese e relativi esami per i livelli B1 e B2.
Sportello Energia (35 ore)	Percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che il Politecnico di Torino dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.
Costruirsi un futuro nell'industria chimica (34 ore)	Questo progetto ha come obiettivo principale favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese. L'iniziativa si articola attraverso due moduli formativi: 1. Industria chimica; 2. Adesivi e Sigillanti, Inchiostri da stampa, Pitture e Vernici.
Pronti lavoro...via! (22 ore)	Progetto che nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità, quali: <ul style="list-style-type: none"> • la stesura del curriculum vitae; • le sicurezze di un contratto "in chiaro"; • la contribuzione; • la previdenza di base; • la scelta tra lavoro dipendente e autonomo; • la pensione; • la raccolta e il monitoraggio dei contributi; • la pensione integrativa e leve fiscali; • come avviare una start up; • come si apre e cosa comporta una partita IVA; • cos'è e perché è importante la previdenza complementare; • cos'è e perché è importante la copertura assicurativa.
Curvatura Biomedica (10 ore per ogni annualità del percorso)	Progetto volto a potenziare e orientare gli studenti interessati a proseguire gli studi in ambito biomedico.
DE.MA.CS (UNICAL) (50 ore)	Attività di approfondimento sulla Matematica organizzato dal Dipartimento di Matematica e informatica dell'UNICAL.
Gocce di Sostenibilità	Iniziativa ha l'obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso formativo che porti all'acquisizione di conoscenze e

(25 ore)	competenze sulla sostenibilità ambientale. L'attività, in e-learning, prevede lo svolgimento di 25 moduli formativi caratterizzati da video-lezioni, approfondimenti e podcast.
Italy Starts Program (40 ore)	Programma di mentoring peer-to-peer di entrepreneurship. Italy Starts è un programma nel quale gli studenti delle superiori verranno affiancati da studenti-tutor universitari per risolvere problemi di business reali e sviluppare modelli di business per la loro idea imprenditoriale o di impresa sociale.
Previmenti (25 ore)	Attività online che BPER Banca offre a studentesse e studenti delle scuole secondarie di II grado, affinché possano avvicinarsi alle conoscenze e competenze nell'ambito della cultura previdenziale, aprendo gli orizzonti verso le professioni fondamentali per orientare i cittadini alla tutela, di se stessi e dei propri cari, nel presente e nel futuro. Il percorso, offrendo contenuti specialistici in modo semplice e accessibile, ha l'obiettivo di diffondere quanto più possibile una cultura finanziaria e previdenziale consapevole, permettendo agli adulti del futuro di acquisire la capacità di gestire le proprie finanze, di prendere decisioni in termini di risparmio e investimenti e, soprattutto, di applicare le conoscenze maturate ai loro specifici contesti quotidiani.
Trekking Dantesco (60 ore)	Progetto che mira ad approfondire, sviluppare e maturare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa e comprendere criticamente le potenzialità di un turismo legato alla cultura ed all'identità storica del nostro territorio; acquisire le competenze relative all'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione; utilizzare vari tipi di linguaggi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità, anche in termini occupazionali, delle istituzioni culturali del territorio; far emergere nello studente la consapevolezza che la conoscenza della cultura locale è fondamentale per salvaguardare la cultura del proprio paese.
New York Young UN 2024 (103 ore)	Il progetto prevede una formazione che offre programmi di orientamento e di preparazione alle carriere internazionali con simulazioni e meccanismi di funzionamento dell'ONU.
Intercultura (40 ore)	Gli studenti che si candidano ad andare a studiare all'estero con programmi di Intercultura imparano ad affrontare un percorso di selezione attraverso cui, con la guida dei volontari dell'Associazione, imparano a riconoscere e valorizzare le proprie aspirazioni, ad avvicinare contesti internazionali ed interculturali, a presentare i propri punti di forza e di miglioramento, a raccogliere informazioni, a rispettare scadenze, a compilare documentazione in lingua straniera.

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:

- conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;

e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Titolo dell'attività	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Notte dei Ricercatori	U.M.G. Catanzaro	Visita ai Laboratori Scientifici dell'Università Magna Graecia di Catanzaro.	5
4FM: For Future Makers	IFM Academy	Contest volto a promuovere e valorizzare i talenti calabresi nel mondo digitale. L'evento rappresenta un'occasione imperdibile per i giovani calabresi, che sono invitati a scoprire e sviluppare le proprie competenze digitali e a costruire un futuro nella propria terra.	4,5
Intelligenza Artificiale in classe	Techfem	Incontro online con il prof. Francesco Calimeri, Docente Unical, finalizzato a creare consapevolezza tra i ragazzi e i docenti delle scuole del territorio calabrese sul potenziale e l'uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale.	1
Orientamento presso UNICAL	UNICAL	Attività di Orientamento Universitario organizzata dall'Università della Calabria.	5
Attività di orientamento con Assorienta	Assorienta	Attività con l'obiettivo di aiutare gli studenti a conoscere se stessi, il contesto formativo e occupazionale, e a sviluppare le competenze necessarie per prendere decisioni consapevoli sul proprio futuro.	1
I sogni! - Dove nascono e qual è la strada per raggiungerli	I.S. "L. Siciliani - G. De Nobili"	Incontro con Homar Leuci, apneista, che ha riportato la propria esperienza professionale e di vita.	1
Orientamento Professioni Sanitarie	Federazione nazionale degli Ordini tecnici sanitari radiologia medica e professioni sanitarie tecniche della riabilitazione e della prevenzione.	Attività di Orientamento alla prosecuzione degli studi in ambito sanitario.	1,5
Orientamento presso UMG	U.M.G. Catanzaro	Attività di Orientamento Universitario organizzata dall'Università Magna Graecia di Catanzaro.	5
Orientamento UNIPi	Università di Pisa	Incontro online con il prof. Marco Gigliotti sul corso di laurea in Ingegneria Aerospaziale.	1
Pi Day 2025	I.S. "L. Siciliani - G. De Nobili"	Giornata Internazionale della Matematica, sulla tematica "Matematica e Meteo", presso il Teatro Comunale di Catanzaro, durante la quale gli studenti hanno presentato lavori di gruppo.	5
Orientamento Università Mediterranea	Università Mediterranea di Reggio Calabria	Attività di Orientamento Universitario organizzata dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria.	5
TOTALE			35

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof.ssa Bianca Gualtieri

<p>Libro di testo: <i>Baldi, Favatà, Giusso.</i></p> <p>Paravia: <i>Imparare dai classici e progettare il futuro-Vol 3a,3b,3c.</i></p> <p>La Divina Commedia: <i>Edizione integrale a cura di F. Gnerre -Petrini</i></p>	<p>Altri strumenti di lavoro: <i>Lecture /Approfondimenti(fotocopie/Video).</i></p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; ● Produrre testi corretti, coerenti e tipologicamente vari; ● Dimostrare di comprendere ed analizzare testi di differente tipologia; ● Rielaborare il pensiero e l'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal XIX al XX secolo); ● Effettuare collegamenti, cogliere relazioni tra autori, temi, fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare; ● Comunicare; ● Individuare collegamenti e relazioni; ● Acquisire ed interpretare l'informazione. 	<p>Modulo I: IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo europeo e Romanticismo italiano; ● Giacomo Leopardi: La vita; Il pensiero e le fasi del pessimismo leopardiano; La poetica del "vago e indefinito"; ● Il primo Leopardi: Le canzoni; ● I piccoli "Idilli"; I grandi "idilli"; ● Le Operette morali; Il ciclo di Aspasia; La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso. <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dagli Idilli: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario"; ● dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese". <p>Modulo II: L'ETA' POSTUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico-culturale di riferimento: caratteri generali. ● La Scapigliatura: cenni ● Naturalismo francese: caratteri generali; Emile Zola ● Il Verismo italiano: caratteri generali ● Giovanni Verga: La vita; l'ideologia verghiana; la poetica e la produzione letteraria; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● da L'Assomoir, cap.II: "L'alcol inonda Parigi"; ● da Vita dei campi: "Fantasticherie", "Rosso Malpelo", "La Lupa"; ● dalle Novelle rusticane: "La roba"; ● da I Malavoglia, Prefazione: "I vinti" e "la fiumana del progresso"; "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre- moderno";

- da **Il mastro don Gesualdo**: “La morte di Gesualdo”.

Modulo III: IL DECADENTISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

- Quadro storico- culturale di riferimento: caratteri generali;
- **Giovanni Pascoli**: La vita; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali.

Analisi dei testi:

- da **Myricae**: “Temporale”, “Arano”, “X Agosto”;
- da **I canti di Castelvecchio**: “Il gelsomino notturno”.

- **Gabriele D'Annunzio**: La vita, L'ideologia e la poetica.

Le opere: I romanzi (Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce); Le laudi; Il periodo “notturno”.

- **Microsaggio**: Il “fanciullino e il superuomo”: due miti complementari.

Analisi dei testi:

da **Il Piacere**: “Una fantasia in bianco maggiore”;

da **Le vergini delle rocce**: “Il programma politico del superuomo”;

da **Alcyone**: “La pioggia nel pineto”;

da **Il notturno**: “La prosa notturna”.

Modulo IV: IL PRIMO NOVECENTO

- La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento. Le ideologie e nuova mentalità;
- La stagione delle avanguardie. I futuristi.

Analisi dei testi:

- Il manifesto del futurismo;
- Il manifesto tecnico della letteratura futurista.

- **Luigi Pirandello**: la vita, la visione del mondo e la poetica; La produzione letteraria: le novelle “siciliane” e “piccolo borghesi”; i romanzi (“L'esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”); il teatro: Lo svuotamento del teatro borghese; La rivoluzione teatrale di Pirandello; Il “Grottesco”.

Analisi dei testi :

- da **Novelle per un anno**: “Il treno ha fischiato”
- da **Il fu Mattia Pascal**: “La costruzione della nuova identità”.
- da **Uno, nessuno e centomila**: “Nessun nome”.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Italo Svevo: notizie biografiche; La cultura di Svevo; Caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi e soluzioni formali. <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● da Una vita: “Le ali del gabbiano”; ● da Senilità: “Il ritratto dell’inetto”; ● da La coscienza di Zeno: “Il fumo”. <p>Modulo V: LA POESIA NEL PERIODO COMPRESO TRA LE DUE GUERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’Ermetismo: caratteri generali ● Giuseppe Ungaretti: La vita e la poetica. La produzione letteraria: L’allegria; Sentimento del tempo; Il dolore. <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● da L’Allegria: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Il porto sepolto”, “Soldati”. ● Eugenio Montale: Notizie biografiche; La visione della vita e la poetica. Sviluppi tematici e scelte formali. Ossi di seppia; Le occasioni. <p>Analisi dei testi: da Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”.</p> <p>Modulo VI: DIVINA COMMEDIA - PARADISO Canti: I; III (vv. 10 -120); VI; XI (vv.16-139); XII (vv. 31 - 126); XXXIII (vv.115-145).</p> <p>Modulo VII: FORME DI SCRITTURA Analisi del testo (Tipologia A); Testo argomentativo (Tipologia B); Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità(Tipologia C).</p> <p>Modulo VIII: INVITO ALLA LETTURA Lettura dei romanzi: “I Malavoglia”- <i>Giovanni Verga</i>; “Il fu Mattia Pascal”- <i>Luigi Pirandello</i>; “La coscienza di Zeno”- <i>Italo Svevo</i>.</p>
--	--

LATINO - prof.ssa Giovanna Maria Pia Vincelli

<p>Libro di testo: <i>Homo sum civis sum. L’età imperiale</i> (vol.3) a cura di Maurizio Bettini, Milano, Sansoni per la Scuola, 2021</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Materiale cartaceo e multimediale di approfondimento.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato dei testi d'autore proposti, riconoscendone le specificità linguistiche e stilistiche nonché il genere letterario di appartenenza. 	<p>MODULO 1: L’età giulio-claudia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La letteratura di età giulio-claudia ● Intelletuali e potere nella prima età imperiale ● La prosa tecnica in età giulio-claudia: il <i>De</i>

- Confrontare un testo con altri coevi e lontani nel tempo sia sul piano tematico che su quello dello sviluppo del genere letterario per cogliere le permanenze e le discontinuità nella ricezione dell'antico.
- Utilizzare un linguaggio specifico per ricostruire le caratteristiche e le vicende relative agli autori e alle opere letterarie trattati.
- Individuare nel latino la matrice di linguaggi settoriali (scientifici, giuridici, tecnologici) per potenziare la consapevolezza linguistica nella lingua italiana.

ABILITÀ

- Esporre i diversi argomenti in un italiano fluido, coerente e adeguato, utilizzando parole e strutture formali rese sempre più ampie e articolate dalla progressiva conoscenza delle lingue classiche.
- Analizzare un testo in prosa e in poesia e riformularne i contenuti attraverso l'utilizzo di adeguate strutture sintattiche e lessicali anche secondo le modalità previste dalla traduzione contrastiva.
- Collocare gli autori e le opere dentro il loro quadro di riferimento storico-culturale.
- Analizzare, commentare e trovare un'adeguata versione in lingua italiana di un testo.
- Confrontare due o più testi in relazione ai loro contenuti e al loro stile avvalendosi di letture critiche.

medicina di Celso

- Analisi testuale: *Il medicus gratus* (III, 6, 5-6)
- Analisi testuale: *Deontologia responsabile del medico* (V, 26, 1c-d)
- **Fedro** e la *fabula*
- Analisi testuale: prologo al libro I
- Analisi testuale: *Il lupo e l'agnello* (I, 1)
- Analisi testuale: *Esopo e il paesano* (III, 3)
- Analisi testuale: *La novella del soldato e della vedova* (Appendix Perottina, 13)

MODULO 2: Incontro con l'autore: Seneca

- **Seneca**: vita e pensiero
- *Dialogi*
- Analisi testuale: *Siamo noi che rendiamo breve la vita* (*De brevitate vitae*, I, 1-4)
- Analisi testuale: *Vivi oggi, domani sarà tardi* (*De brevitate vitae*, 9)
- Le opere filosofiche
- *Epistulae morales ad Lucilium*
- Analisi testuale: *Riflessione sul tempo* (I)
- Analisi testuale: *Il dovere della solidarietà* (95, 51-53)
- I trattati
- Analisi testuale: *Un terremoto a Pompei* (*Naturales quaestiones*, VI, 1, 1-8; 10, 12-14)
- Analisi testuale: *Un'intuizione scientifica: scosse ondulatorie e sussultorie* (*Naturales quaestiones*, VI, 21)
- Analisi testuale: *L'avvelenamento da monossido di carbonio* (*Naturales quaestiones*, VI, 27)
- Le tragedie
- Analisi testuale: *E vendetta sia!* (*Medea*, 537-578)
- Analisi testuale: *Incesto e parricidio* (*Oedipus*, 291-389)
- *L'Apokolokýntosis*
- La lingua e lo stile

MODULO 3: Incontro con l'autore: Lucano

- **Lucano**: vita e pensiero
- *Bellum civile*
- Confronto con l'*Eneide* virgiliana
- Analisi testuale: *Proemio* (I, vv.1-66)
- Analisi testuale: *I ritratti di Pompeo e Cesare* (I, vv.129-157)
- Analisi testuale: *Ritratto di Catone* (II, vv.380-391)
- Analisi testuale: *La scena della necromanzia di Eritto* (VI, vv. 624-725)
- Analisi testuale: *La resurrezione del cadavere e la profezia* (VI, 750-821)

- Analisi testuale: La morte di Pompeo (IX, 1032-1046)

MODULO 4: La satira in età imperiale

- **La satira latina:** origini e caratteristiche
- **Persio** e la satira filosofica
- Analisi testuale: *Il programma poetico (Choliambi)*
- **Giovenale:** tra satira e retorica
- Il rapporto con la tradizione e l'*indignatio*
- Analisi testuale: *Perchè scrivere satire* (I, 1-80)
- Analisi testuale: *Le donne del buon tempo antico* (VI, 1-20)
- Analisi testuale: *Eppia la 'gladiatrice', Messalina Augusta meretrix* (VI, 82-132)
- Analisi testuale: *L'invettiva contro le donne* (VI, 231-241; 246-267; 434-456)
- Lettura critica: *La misoginia nel mondo antico: la satira sulle donne di Semonide*
- **Petronio:** vita e opere
- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il genere polimorfo del *Satyricon* e il realismo petroniano
- Analisi testuale: *La cena di Trimalchione* (passi scelti 26, 7-34, 9; 49-53)
- Analisi testuale: *La novella del vetro infrangibile* (51)
- Le figure femminili nel romanzo
- Analisi testuale: *La matrona di Efeso* (111-112)
- Analisi testuale: *La novella delle streghe* (63, 3-64,1)
- Analisi testuale: *La descrizione di Fortunata* (37)
- Strutture e modelli
- Temi e stile
- **Il genere epigrammatico**
- **Marziale:** vita e opere
- Gli *Epigrammata* e la poetica
- Il *Liber de spectaculis*
- La festività romana dei Saturnalia: *Xenia e Apophoreta*
- Analisi testuale: *Un amore interessato*(I,10)
- Analisi testuale: *Candido* (III,26)
- Analisi testuale: *Problemi di denti* (I,19)
- Analisi testuale: *Il Colosseo* (I,2)
- Analisi testuale: *I funghi di Ceciliano* (I,20)
- Analisi testuale: *I poeti* (I,61)
- Analisi testuale: *Odi et...non amo* (I,32)
- Analisi testuale: *Pochi baci si contano meglio* (VI,34)
- Analisi testuale: *Gioie e dolori dell'amore* (IV,37)
- Analisi testuale: *Fabulla e le sue amiche* (VIII,79)

- Analisi testuale: *Diaulo: chirurgo e becchino* (I,30 e I,47)
- Analisi testuale: *La dedica a Domiziano* (I,4)
- Analisi testuale: *Cacciatori di dote* (X,8)
- Analisi testuale: *La naumachia* (I,28)
- Analisi testuale: *Contro Cerilo* (I,67)
- Analisi testuale: *Cinna contro Marziale* (III,9)
- Analisi testuale: *Il linguaggio pungente* (VII,25)
- Analisi testuale: *Poeti antichi e moderni* (VIII,69)
- Analisi testuale: *Crepa d'invidia* (IX,97)
- Analisi testuale: *Avviso a una ricca matrona* (VI,63)
- Analisi testuale: *Le rendite di Filerote* (X,43)
- Analisi testuale: *Un'oca salva il tempio* (XIII,74)
- Analisi testuale: *Il cristallo* (XIV,111)

MODULO 5: L'età flavia

- 69 d.C.: il «longus et unus annus» dei quattro imperatori
- Contesto storico dell'età dei Flavi
- La letteratura di età flavia: contesto storico e culturale
- L'epica di età flavia
- Gli *Argonautica* di **Valerio Flacco**
- I *Punica* di **Silio Italico**
- La *Tebaide* di **Stazio**
- Approfondimento: Stazio in Dante nei canti XXI e XXII del *Purgatorio*
- **Plinio il Vecchio** e la *Naturalis historia*
- Analisi testuale: *La Natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?* (VII, 1-5)
- Analisi testuale: *Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la Natura* (XXXVI, 1-3)

MODULO 6: Incontro con l'autore: Quintiliano

- **Quintiliano** e la restaurazione della retorica
- Stile e moralità: una vita per l'insegnamento
- L'opera e l'ambiente: *Institutio Oratoria*
- La formazione del canone letterario
- Analisi testuale: *L'imitazione creativa* (X, 2, 1-7)
- Analisi testuale: *La poesia epica* (X, 1, 85-88; 90)
- Analisi testuale: *L'elegia e la satira* (X, 1, 93-95)
- Analisi testuale: *La storiografia* (X, 1, 101-102)
- Analisi testuale: *L'oratoria: Cicerone e Demostene* (X, 1, 105-112 passim)
- Analisi testuale: *I vantaggi dell'apprendimento collettivo* (I, 2)
- Analisi testuale: *È necessario anche il gioco* (I, 3, 8-12)

- Analisi testuale: *Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri* (II, 9, 1-3)
- Lettura critica: Il Quintiliano ritrovato

MODULO 7: L'età del principato per adozione

- La letteratura nell'età del principato per adozione: contesto storico e culturale
- **Plinio il Giovane**
- Il *Panegirico di Traiano*
- Le *Epistole*
- Analisi testuale: *La morte di Plinio il Vecchio* (VI, 16)
- Analisi testuale: *Plinio a Traiano sui cristiani* (*Epistulae* X, 96-97 cum rescripto)

MODULO 8: Incontro con l'autore: Tacito

- **Tacito**: vita e opere
- Il metodo storiografico
- La lingua e lo stile
- *Agricola*: contenuto, genere letterario composito, la figura esemplare del protagonista
- Analisi testuale: *Discorso di Calgaco* (30-32)
- Storia ed etnografia: la *Germania*
- Lettura critica: Michela Mariotti, *La Germania di Tacito, ovvero l'informazione falsa e tendenziosa*
- Analisi testuale: *La sincerità dei Germani*" (4, 1)
- *Historiae*: il progetto e i contenuti
- Analisi testuale: *Proemio* (I, 1)
- *Annales*: composizione e contenuto, i meccanismi del potere, vivere in un'epoca di tirannide
- Analisi testuale: *Proemio* (I, 1)
- Analisi testuale: *Nerone elimina anche la madre Agrippina* (XIV, 3, 5-8)
- *Dialogus de oratoribus*: la crisi dell'eloquenza
- Analisi testuale: *Eloquenza e libertà* (36)

MODULO 9: L'età di Adriano e degli Antonini

- Contesto storico dell'età di Adriano e degli Antonini
- **Svetonio** e il genere biografico
- *De viris illustribus*
- *De vita Caesarum*
- Analisi testuale: *Altre crudeltà gratuite di Caligola* (IV, 29-32)
- Analisi testuale: *L'assassinio di Agrippina* (VI, 34)
- **Apuleio**: biografia
- Opere filosofiche e opere retoriche
- *Apologia vel De magia*
- Analisi testuale: *Autoritratto: i capelli di Apuleio* (4)
- Analisi testuale: *Cos'è la magia?* (25-27)

	<ul style="list-style-type: none"> • Le <i>Metamorfosi</i>: generi e modelli letterari, il culto isiaco e la <i>curiositas</i> • Analisi testuale: <i>Al lettore curioso</i> (I, 1) • Analisi testuale: <i>Panfile si trasforma in gufo</i> (III, 21-22) • Analisi testuale: <i>La metamorfosi in asino</i> (III, 24; 25,1) • Analisi testuale: <i>Retrometamorfosi e bilancio</i> (XI, 13) • Analisi testuale: <i>Il sogno di Lucio</i> (XI, 27) • <i>La Favola di Amore e Psiche</i> • Analisi testuale: <i>Psiche</i> (IV, 28-30, 3) • Analisi testuale: <i>Lo sposo misterioso</i> (V, 21, 5-23) • La lingua e lo stile <p>MODULO 10: La lettura cristiana in latino</p> <ul style="list-style-type: none"> • La letteratura del III secolo: origine e diffusione del cristianesimo • La traduzione della <i>Bibbia</i> in latino • L'apogeo della patristica: Ambrogio e Girolamo • Agostino: vita e opere • <i>Confessiones</i> • Analisi testuale: <i>Il furto delle pere</i> (II, 4, 9) • Analisi testuale: <i>Dio e il tempo</i> (XI, 13, 15-16; 14, 17) • Analisi testuale: <i>Il palazzo della memoria</i> (X, 8, 12-15) • <i>De civitate Dei</i>
--	---

MATEMATICA - prof.ssa Elisabetta Benincasa

<p>Libro di testo: Manuale blu 2.0 di matematica con Tutor, Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli editore, volumi 4B e 5</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Lezioni e mappe condivise su classroom; Dispense con lo svolgimento dei Temi d'esame degli anni precedenti; Esercizi svolti tratti dalla piattaforma Zanichelli; Condivisione di video didattici.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale. • Stabilire le condizioni necessarie per applicare ciascuno dei teoremi sui limiti, la continuità e sulle funzioni derivabili. • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. • Operare con i limiti, le derivate, effettuare lo studio grafico e algebrico di una funzione. 	<p>Funzioni e domini Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari Limite di funzione Teorema di unicità del limite Teorema del confronto (con dimostrazione) Forme indeterminate nei limiti Limiti e asintoti Teorema della permanenza del segno Funzioni continue Punti di discontinuità Teorema di Weierstrass Teorema degli zeri Asintoti verticali, orizzontali, obliqui</p>

<ul style="list-style-type: none"> Operare con i fondamenti del calcolo integrale. 	Derivata di funzione Retta tangente al grafico di funzione Funzioni con parametro Punti di non derivabilità Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Teorema di De l'Hospital Massimi e minimi di funzione Teorema di Fermat Flessi Studio di funzione Integrale indefinito Regole di integrazione Integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale Funzione integrale Calcolo di aree e volumi Integrale improprio Probabilità delle prove ripetute (binomiale) Svolgimento di temi d'esame
---	--

FISICA - prof. Nicola Aversa

Libro di testo: U. Amaldi, <i>Dalla mela di Newton al bosone di Higgs</i> - volume 5, Zanichelli	Altri strumenti di lavoro: Lim- screencast o matic - Youtube - camscan - Google classroom - Google meet.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni; Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta ed analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli; Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; Formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. 	<p>CONDENSATORI. Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss. La capacità. I condensatori piani. Energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica. Collegamento di condensatori. I condensatori piani con un mezzo dielettrico tra le armature e la conseguente alterazione del campo elettrico, del potenziale e della capacità. Studio del moto parabolico di una particella carica in un campo elettrico uniforme. (Il tubo a raggi catodici). I circuiti RC.</p> <p>CORRENTE ELETTRICA. La corrente elettrica. La legge di Ohm per i circuiti. Collegamento di resistori. La legge di Ohm per i conduttori. La resistività elettrica e la classificazione dei materiali. La potenza dissipata in un circuito elettrico e l'effetto Joule. La forza elettromotrice. I circuiti RC. Amperometri. Voltmetri.</p> <p>MAGNETISMO. Il campo magnetico e le sue linee di forza. Il magnetismo terrestre. Gli effetti della forza di Lorentz sulle cariche in moto e sui fili percorsi da corrente, immersi in campi magnetici esterni. Studio della traiettoria circolare di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Moto elicoidale uniforme di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Velocità di una particella in un presenza di un campo elettrico e di un campo magnetico tra loro perpendicolari (campi incrociati). (I selettori di velocità). Momento di forza agente su una spira percorsa da corrente ed immersa</p>

	<p>in un campo magnetico esterno. La circuitazione di un campo magnetico ed il teorema di Ampere. Il flusso del campo magnetico attraverso superfici chiuse (legge di Gauss) Il campo magnetico attorno ad un filo conduttore rettilineo indefinito (legge di Biot-Savart). Interazione tra fili paralleli percorsi da corrente. Il campo magnetico generato da una spira circolare, da una bobina percorsa da corrente. Il campo magnetico all'interno di un solenoide rettilineo. Classificazione delle sostanze in: diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche.</p> <p>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA. Forza elettromotrice e corrente indotta. Flusso del campo magnetico e sua variazione. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Le correnti parassite o di Foucault. La corrente alternata e i valori efficaci. Il trasformatore.</p> <p>TEORIE RELATIVISTICHE. I postulati della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. La composizione relativistica delle velocità e l'invarianza di c. Equivalenza tra massa ed energia. Il Principio di Equivalenza della Relatività generale. Deviazione gravitazionale della luce. Lenti gravitazionali. Posizione apparente di una stella. Onde gravitazionali.</p>
--	--

FILOSOFIA - prof.ssa Daniela Oieni

<p>Libro di testo: LE COSTELLAZIONI DEL PENSIERO VOL 3 ALESSANDRO D. CONTI STEFANO VELOTTI - LA TERZA</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare adeguatamente i termini e i concetti specifici della disciplina; ● Esporre in modo lineare e adeguatamente argomentato; ● Affrontare problematicamente le tematiche proposte ● Acuire la capacità di analisi ed elaborazione personale; ● Confrontare dialetticamente le proprie opinioni; ● Analisi tematica delle opere fondamentali. 	<p>Dall'Idealismo al Novecento</p> <p>L'Uomo e l'Assoluto Johann Gottlieb Fichte. Idealismo etico soggettivo (la Dottrina della scienza- La Missione dell'uomo - lo Stato commerciale chiuso- Discorsi alla nazione tedesca Friedrich Schelling: Idealismo estetico oggettivo (Che cosa è la Natura, lo Spirito, l'Assoluto). Georg Wilhelm Friedrich Hegel: (La razionalità del reale, la concezione della dialettica - La Fenomenologia dello spirito - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio : il sistema, Scienza della logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito- Lineamenti di filosofia del diritto.</p> <p>L'Idealismo in Italia Benedetto Croce (Ciò che è vero e ciò che è morto della filosofia di Hegel: la critica della dialettica Hegeliana, la dialettica dei distinti: la filosofia dello Spirito: Spirito teorico, Spirito pratico, Il manifesto</p>

degli intellettuali antifascisti- La storia come pensiero e azione, tutto è storia.

La filosofia del “Sospetto” e l’approdo al novecento
Sigmund Freud: La Psicoanalisi (L’interpretazione dei sogni, La scoperta dell’inconscio, gli studi sull’isteria e il metodo delle libere associazioni-Teoria delle pulsioni, Es, io e Super Io- Psicopatologia della vita quotidiana- La psicoanalisi e la guerra- Totem e tabù- Complesso di Edipo - Il disagio della civiltà.

Friedrich Nietzsche: Il prospettivismo
(La nascita della tragedia, spirito dionisiaco e spirito apollineo- Umano troppo umano- La Genealogia della morale: critica della civiltà -La Gaia scienza, il nichilismo e la morte di Dio-Così parlò Zarathustra, l’eterno ritorno-La volontà di potenza, oltre il nichilismo - Al di là del bene e del male - Il Superuomo

Karl Marx: Le contraddizioni della società
(Manoscritti economici filosofici, l’alienazione sociale, Materialismo storico dialettico, analisi della società borghese - Il Manifesto del partito comunista, lotta di classe , il comunismo-Il Capitale, la teoria del valore, la legge di sviluppo della società capitalistica Riflessione sulla condizione umana

Arthur Schopenhauer: Desiderio- dolore- noia (Il mondo come volontà e rappresentazione; il mondo come rappresentazione illusiva, oltre la rappresentazione il mondo come volontà, individualità e dolore - La contemplazione artistica, l’etica e l’ascesi.

Soren Kierkegaard: Il Singolo come categoria:
(Diario - Aut Aut, la possibilità e la scelta, angoscia, disperazione, fede -Timore e tremore, gli Stati dell’esistenza

Il Novecento e le nuove sfide della filosofia

Ambiti di riflessione: Scienza-Tempo-Esistenza

Auguste Comte : Il positivismo (La legge dei tre stadi- Statica e dinamica sociale)

Henri Bergson Tempo spazializzato e durata reale-(Saggio sui dati immediati della coscienza, il tempo come durata, Memoria e ricordo - L’Evoluzione creatrice - le due fonti della morale e della religione, la società chiusa e la società aperta.

Jean Paul Sartre: Il nulla e la libertà (La Nausea- L’Essere e il Nulla, le categorie: il rinvio, lo scacco, il desiderio, il valore, l’angoscia e la morte- Materialismo e rivoluzione

Jacques Maritain:

Umanesimo Integrato l’educazione al bivio

Hannah Arendt: Il pensiero al femminile

Le origini del totalitarismo - La banalità del male- La vita attiva, vita attiva e sfera pubblica

Simon Weil: “L’impolitico”

(La condizione operaia- Le riflessioni- Preludio ad una dichiarazione dei doveri verso l’essere umano.

Simone de Beauvoir

Edith Stein

<p>Libro di testo: Noi di ieri, noi di domani - Barbero, Frugoni, Sclarandis - Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico; ● Acquisire la capacità di rielaborazione e di giudizio critico; ● Acquisire abilità nella costruzione di quadri organici e comparati interdisciplinari; ● Individuare le informazioni principali e identificare le caratteristiche linguistiche-lessicali di un testo/documento; 	<p>La società di massa La bella époque L'Italia giolittiana La Prima guerra mondiale: l'Europa in guerra; Un conflitto nuovo; l'Italia dalla neutralità all'intervento, la svolta del 1917; le conseguenze, i trattati di pace Le rivoluzioni in Russia: dittature e guerra civile, dal comunismo di guerra alla Nep; l'Unione Sovietica: costituzione e società, da Lenin a Stalin, il socialismo in un solo paese; l'arcipelago Gulag La crisi del dopoguerra in Italia, Il biennio rosso; l'avvento del fascismo e il fascismo al potere L'Italia fascista, l'agonia dello Stato liberale; il delitto Matteotti e l'Aventino; l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso la costruzione del consenso, propaganda, scuola, cultura, tecnologia; la politica economica la politica estera; Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori, dalla crisi del '29 al New Deal L'età dei totalitarismi: La crisi della repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo; Hitler al potere; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; il contagio autoritario: l'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata; lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari: la guerra civile in Spagna La Seconda guerra mondiale: origini e responsabilità; la battaglia d'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; l'attacco all'Unione Sovietica; la Shoah; l'intervento degli Stati Uniti; l'aggressione giapponese; la guerra in Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre; le stragi naziste in Italia; la resistenza; la vittoria degli Alleati; i progetti di pace. Il processo di Norimberga; gli anni difficili del dopoguerra L'assetto geopolitico dell'Europa USA e URSS superpotenze (la cortina di ferro; la dottrina Truman e il piano Marshall; perché guerra fredda,) Caratteri generali della decolonizzazione (cause, la decolonizzazione la decolonizzazione; nel quadro bipolare; decolonizzazione e paesi "non allineati" modi e caratteristiche - Gandhi - la questione razziale - il Sud Africa e l'apartheid - Nelson Mandela) Trasformazioni e rotture: il 68 L'Italia Repubblicana: l'Italia esce dalla guerra; il referendum, la Costituzione; la svolta del '48 ' e gli anni del centrismo; il miracolo economico; il centro sinistra; il sessantotto italiano ; la stagione del terrorismo; gli anni di piombo ; il caso Moro; la fine della stagione terroristica</p>

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA	
<p>Libro di testo: <i>Sadava, Hillis, Heller et altri - Il carbonio gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> - Zanichelli Editore</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p>	<p>Contenuti svolti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il tipo di ibridazione di un atomo di carbonio con i legami che può formare; • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria; • Comprendere le caratteristiche distintive, le regole di nomenclatura e la reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici. 	<p>Modulo 1. L'atomo di carbonio e gli idrocarburi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e ibridazione dell'atomo di carbonio; • L'isomeria nei composti organici; • La reattività generale dei composti organici; • Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi saturi; • Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi insaturi; • Il benzene e gli idrocarburi aromatici; • La reazione di sostituzione elettrofila del benzene.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del gruppo funzionale nel conferire le proprietà chimiche e fisiche ai composti organici; • Descrivere le proprietà, le caratteristiche e la reattività dei principali composti funzionali. 	<p>Modulo 2. I composti funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali del gruppo funzionale; • Proprietà, nomenclatura e reattività degli alogenuri alchilici; • Proprietà, nomenclatura e reattività di alcoli, fenoli ed eteri; • Proprietà, nomenclatura e reattività di aldeidi e chetoni; • Proprietà, nomenclatura e reattività degli acidi carbossilici; • I principali derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi; • Gli acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici; • Proprietà e nomenclatura delle ammine e delle ammidi; • I composti eterociclici.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole; • Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con le loro proprietà; • Cogliere l'importanza delle biomolecole nei processi fisiologici della cellula. 	<p>Modulo 3. Le biomolecole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei carboidrati; • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei lipidi saponificabili e insaponificabili; • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di amminoacidi e proteine; • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di nucleotidi e acidi nucleici.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei processi metabolici che avvengono negli esseri viventi; • Comprendere i meccanismi di produzione di energia a partire dalla molecola di glucosio; • Comprendere i principali meccanismi che regolano il metabolismo delle biomolecole. 	<p>Modulo 4. Il metabolismo energetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo; • Gli enzimi e la loro regolazione; • La glicolisi e le fermentazioni; • Il ciclo di Krebs; • La fosforilazione ossidativa: catena respiratoria e chemiosmosi; • Il metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine; • La glicemia e la sua regolazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi tecniche che permettono di isolare e utilizzare singoli geni per scopi specifici; • Acquisire consapevolezza del ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea. 	Modulo 5. Cenni sulle biotecnologie <ul style="list-style-type: none"> • Le biotecnologie classiche e moderne; • I plasmidi, gli enzimi di restrizione e il DNA ricombinante; • Il clonaggio genico e la PCR.
SCIENZE DELLA TERRA	
Libro di testo: <i>Lupia Palmieri, Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu - Zanichelli Editore</i>	Altri strumenti di lavoro: Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura interna della Terra; • Comprendere i meccanismi che alimentano la dinamica interna del nostro pianeta; • Mettere in relazione le variazioni del campo magnetico terrestre con la datazione delle rocce. 	Modulo 1. La struttura interna della Terra <ul style="list-style-type: none"> • Il modello interno della Terra; • Il flusso di calore e la sua origine; • Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le evidenze scientifiche che hanno portato alla formulazione della teoria sul movimento dei continenti; • Cogliere l'importanza dei moti convettivi nel determinare il movimento delle placche; • Mettere in relazione i diversi tipi di margine di placca con le strutture geomorfologiche connesse. 	Modulo 2. La Tettonica delle placche <ul style="list-style-type: none"> • La deriva dei continenti; • L'espansione dei fondali oceanici; • I moti convettivi e il movimento delle placche • I margini di placca e le strutture geomorfologiche connesse; • Il ciclo di Wilson.

INGLESE - prof.ssa Cinzia Cappuccio

Libro di testo: <i>Performer Heritage - Spiazzi/Tavella - Zanichelli Editore</i> <i>Identity B2 - Spiazzi/Tavella/Layton - Oxford University Press</i>	Altri strumenti di lavoro: Integrazioni e approfondimenti linguistici e letterari, risorse audiovisive, impiego delle TIC.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> • Delineare il periodo storico, sociale e letterari; • Presentare un autore anche alla luce del contesto in cui è vissuto; • Identificare i caratteri specifici di un testo letterario; • Confrontare le tematiche letterarie individuate operando raccordi anche interdisciplinari; • Rielaborare i concetti appresi in modo critico e personale; • Sviluppare le abilità linguistiche ricettive e produttive anche in modo integrato secondo Livello linguistico: B2 (European Framework). 	Literature Macroarea 1. The Victorian Age: the historical and social context <ul style="list-style-type: none"> • Queen Victoria's reign • The Victorian compromise • The Age of expansion and reforms • Foreign policy: the British Empire • Victorian thinkers: C. Darwin • Victorian prose • C. Dickens: "Oliver asks for more" from <i>Oliver Twist</i> • R. L. Stevenson: "Jekyll's experiment" from <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> • Aestheticism and Decadence • The Dandy and the Bohemian • O. Wilde: "I would give my soul" from <i>The</i>

Picture of Dorian Gray

- Phrenology and the birth of “scientific racism”
- Patriotism and Jingoism
- **R. Kipling:** “The White Man’s Burden”

Macroarea 2. The Modern Age: the historical and social context

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Age of anxiety
- The Suffragettes
- The American Civil War
- **Lincoln:** The Gettysburg address
- **W. Whitman:** “O Captain! my Captain!”, “Oh Me! Oh Life!” from *Leaves of Grass*
- Modernism: literary feature
- Freud, James and Bergson: their influence on Modernism
- The Modern Novel
- The stream of consciousness vs the interior monologue (direct vs indirect, Joyce vs Woolf)
- **V. Woolf :** “A very sad case” from *Mrs Dalloway*; “Shakespeare’s sister will be born some day” from *A Room of One’s Own*
- The Second World War, the Holocaust and the figure of W. Churchill
- **W. H. Auden:** “Refugee Blues” from *Another Time*

Macroarea 3. The Present Age: the historical and social context

- Post-war culture
- The dystopian novel
- **G.Orwell:** *Animal Farm*; “Big brother is watching you” from *Nineteen Eighty-Four*
- The Beat Generation: dissatisfaction and revolt in the US in the 50s and 60s
- **J. Kerouac:** “We moved!” from *On the Road*

Language

Macroarea 1. Alle eyes on you

- Collocations and expressions for *clothes and accessories*
- Phrases and phrasal verbs
- passive constructions, have/get something done
- Reading and use of English

Macroarea 2. Worth the risk?

- Collocations and expressions for *risk and danger*
- Phrases and phrasal verbs
- Gerunds and infinitives
- Reading and use of English
- **INVALSI:** reading and listening activities

Macroarea 3. Get connected

- Collocations and expressions for *non-verbal communication*
- Phrases and phrasal verbs

	<ul style="list-style-type: none"> • Reported statements, questions and verbs • Reading and use of English • INVALSI: reading and listening activities <p>Macroarea 4. Global citizens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocations and expressions for <i>global issues</i> • Phrases and phrasal verbs • Linkers of addition and contrast • Conditionals • Reading and use of English • INVALSI: reading and listening activities <p>COMPITI DI REALTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photojournalism and street art: commenting on iconic photos and thought-provoking murals: their message and purpose. • Class debate about the gift of youth: "If given a chance, would you like to be forever young?" Simulation of a parliamentary debate: motion, discussion, voting.
--	---

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - prof.ssa Pasqualina Torcasio

STORIA DELL'ARTE	
Libro di testo: Cricco G., Di Teodoro F.P., Itinerario nell'arte, 4 ^a edizione, versione gialla, 5° volume. Zanichelli.	Altri strumenti di lavoro: Dispense di approfondimento fornite dal docente consultabili e scaricabili da Classroom.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile degli artisti presi in esame; • Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico-culturale nel quale tali opere sono state prodotte; • Conoscere i principali termini del linguaggio specifico. • Analizzare in modo essenziale un'opera d'arte; • Saper individuare i significati principali delle opere d'arte studiate e contestualizzare storicamente. • Inquadrare le linee generali dei fenomeni artistici studiati. • Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina. • Porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-geografico e culturale. • Analizzare le opere all'interno del complesso processo di realizzazione delle stesse. 	<p>Storia dell'Arte: IL REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Realismo in pittura <p>Gustave Courbet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli spaccapietre; • Ragazze in riva alla Senna; • L'origine del mondo; • Donna con le calze bianche; • Funerale a Ornans; • L'Atelier del pittore. <p>Honorè Daumier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vagone di terza classe; • Gargantua. <p>Jean-Francois Millet</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Angelus; • Le spigolatrici; • Le spigolatrici di Millet secondo Banksy. <p>I MACCHIAIOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento italiano dei Macchiaioli con G. Fattoti, S. Lega, T. Signorini. <p>L'IMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Impressionismo nei suoi caratteri generali e nei suoi presupposti ideologici;

- La nascita della fotografia.
- Principi di ottica e fisica energetica: la macchina fotografica;
- Il museo d'Orsay.

Édouard Manet

- Colazione sull'erba;
- Colazione sull'erba di Manet a confronto con Concerto campestre di Tiziano;
- Colazione sull'erba di Manet a confronto con Colazione sull'erba di Monet;
- Olympia;
- Olympia di Manet a confronto con la Venere di Urbino di Tiziano
- Olympia di Manet a confronto con la nascita di Venere di Cabanel;
- Il balcone
- Il balcone di Manet a confronto con Donne al balcone di Goya;
- Il balcone di Manet a confronto con il balcone di Magritte;
- Il bar delle Folies Bergere.

Claude Monet

- Impressione levar del sole;
- La Grenouillère;
- La Grenouillère di Monet a confronto con La Grenouillère di Renoir
- Serie della cattedrale di Rouen;
- Serie di rappresentazione delle ninfee.

Pierre-August Renoir

- Grenouillere (confronto Monet Renoir);
- Ballo al Moulin de la Galette;
- Colazione dei canottieri.

Edgar Degas

- Classe di danza;
- L'assenzio.

ART NOUVEAU

- L'Art Nouveau in Europa;
- L'Art Nouveau in Francia

Hector Guimard

- Le entrate della metropolitana.

- L'Art Nouveau in Belgio

Victor Horta

- La casa del popolo;
- Palazzo Solvay;
- Palazzo Tassel.

- Il Modern Styl in Gran Bretagna

Charls Rennie Mackintosh

- La scuola di Glasgow.

- La Secessione in Austria

Joseph Olbrich

- Palazzo della Secessione.

Otto Wagner

- Le stazioni della metropolitana.

Josef Hoffmann

- Palazzo Stoclet;
- poltrona Kubus.

- **Il Modernismo in Spagna**

Antoni Gaudi

- Casa Batlò;
- Casa Milà;
- Parco Guell;
- La Sagrada Familia;

- **Lo Stile Liberty in Italia**

Giuseppe Sommaruga

- Palazzo Castiglioni.

Raimondo D'Aronco

- Padiglioni della Esposizione Universale di Torino.

Ernesto Basile

- Villa Igiea;
- Villino Florio all'Olivuzza;
- Arredi ditta Ducrot.

Alphonse Mucha

Gustav Klimt

- Le tre età della donna;
- Giuditta I e II;
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer;
- Il bacio;
- Il Fregio di Palazzo Stoclet, l'albero della vita;
- Il fregio di Beethoven;

POST IMPRESSIONISMO

- Il Post Impressionismo e le teorie sul colore di Chevreul:
- Post Impressionismo ed Impressionismo a confronto

Paul Cezanne

- La montagna di Saint Victorie tre versioni a confronto (1887, 1897, 1902);
- Donna con Caffettiera;
- Giocatori di carte;
- I bagnanti.

Paul Gauguin

- Autoritratto con Cristo giallo;
- Aha oe feii? (Come sei gelosa?);
- Nave Nave Mahana (giornata deliziosa).

Vincent Van Gogh

- Autoritratti;
- Il raccolto;
- Caffè di notte;
- La casa Gialla;
- La camera di Vincent ad Arles;
- La sedia di Vincent e la sedia di Gauguin;
- Notte stellata;
- Chiesa di Auvers;
- Campo di grano con volo di corvi.

Henri de Toulouse-Lautrec

PUNTINISMO e DIVISIONISMO

- Le teorie sul colore di Chevreul:
- Il puntinismo di Georges Seurat
 - Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte;

Paul Signac

Giovanni Segantini

	<ul style="list-style-type: none"> Le due madri
DISEGNO	
Libro di testo: Sammarone S., Disegno e rappresentazione 2D Multimediale/Disegno geometrico. Zanichelli	Altri strumenti di lavoro: Dispense di approfondimento fornite dal docente consultabili e scaricabili da Classroom.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
Applicare le principali convenzioni di rappresentazione grafica.	<ul style="list-style-type: none"> Assonometria, monometrica, isometrica e cavaliera di solidi e di elementi architettonici; Riproduzioni chiaroscurali a matita di elementi architettonici, decorativi e stilistici dei periodi storico - artistici analizzati.

SCIENZE MOTORIE - prof.ssa Ilaria Lacroce

Libro di testo: Educare al movimento Lovecchio -Fiorini Chiesa Coretti - Bocchi	Altri strumenti di lavoro:
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti:
<ul style="list-style-type: none"> Apprendere le diverse regole che disciplinano i principali giochi; Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei vari apparati; Conoscere le principali tecniche di Primo Soccorso e i pericoli derivanti dell'assunzione di sostanze vietate e dannose all'organismo; Conoscere il valore nutrizionale degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il gioco della pallavolo; La specialità dell'atletica leggera; Le capacità coordinative e condizionali; Alimentazione e sport; Prevenzione agli infortuni; Traumatologia sportiva; I benefici dell'attività fisica e l'importanza delle attività sportive per il benessere psico-fisico della persona; Gli aspetti sociali dello sport; Alterazioni della colonna vertebrale, paramorfismi e dismorfismi; Storia delle olimpiadi; Primo soccorso per gli infortuni più frequenti; Il doping, l'alcool e il fumo; Apparato locomotore; Apparato cardio-circolatorio; Apparato respiratorio; Apparato digerente.

RELIGIONE - prof.ssa Rita Canino

Libro di testo: <i>La strada con l'altro</i> - T. Cera, A. Fama - DeA Scuola	Altri strumenti di lavoro:
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; 	Modulo I: Fondamenti della morale Libertà è responsabilità La legge morale La conoscenza Le fonti della moralità

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; • Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<p>Modulo II: La legge morale naturale Una legge "non scritta" ma impegnativa Una legge "scritta nel cuore" I diritti umani fondamentali e la legge naturale</p> <p>Modulo III: La dignità della persona e il valore della vita umana La dignità della persona umana Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri Cultura della vita e cultura della morte</p> <p>Modulo IV: Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia La vocazione all'amore Il Cantico dei Cantici Il significato della sessualità Il sacramento del matrimonio</p> <p>Modulo V: La dottrina sociale della Chiesa I principi della dottrina sociale della Chiesa</p>
---	---

5. Allegati

- a) **Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente**
- b) **Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato**
- c) **Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica**
- d) **Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico per la correzione delle discipline oggetto di prova scritta**
- e) **Relazione finale dei docenti e programmi svolti**

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. C

Istituto superiore “L. Siciliani - G. De Nobili” Catanzaro

a.s. 2024/2025

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Bianca Gualtieri	Italiano	
2	Giovanna Maria Pia Vincelli	Latino	
3	Cinzia Cappuccio	Inglese	
4	Daniela Oieni	Storia	
5	Daniela Oieni	Filosofia	
6	Elisabetta Benincasa	Matematica	
7	Nicola Aversa	Fisica	
8	Giampiero Masciari	Scienze	
9	Pasqualina Torcasio	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Ilaria Lacroce	Scienze Motorie	
11	Rita Canino	Religione	
12	Maria Minervini	Educazione Civica	

Il Dirigente Scolastico

Filomena Rita Folino

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs. N. 39/1993*