



Istituto Superiore "L. Siciliani - G. De Nobili"
Licei Artistico, Linguistico, Scientifico e delle Scienze umane
CZIS022003 - CATANZARO



Catanzaro, 15 maggio 2025

I.I.S. "L.SICILIANI-G.DE NOBILI" CZ
Prot. 0008693 del 15/05/2025
V (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

classe 5^a sez. D

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Rosanna Ierardi

Il Dirigente Scolastico
Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Elenco studenti
- c) Turn over studenti
- d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. PCTO - Modulo di Orientamento

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (sì/no in quali anni)
1	Italiano	Carmela Gallelli	Sì (2022-2023, 2023-2024- 2024-2025)
2	Latino	Carmela Gallelli	Sì (2022-2023, 2023-2024- 2024-2025)
3	Storia	Rosanna Ierardi	Sì (2022-2023, 2023-2024- 2024-2025)
4	Filosofia	Rosanna Ierardi	Sì (2022-2023, 2023-2024- 2024-2025)
5	Inglese	Vincenza Criserà	sì (2023-2024,2024-2025)
6	Matematica	Concettina Gaccetta	sì dal primo anno
7	Fisica	Concettina Gaccetta	sì biennio e anno 2024- 2025
8	Scienze naturali, biologia, chimica e scienze della Terra	Emma Scavo	Sì (2023-2024,2024-2025)
9	Ed. civica	Maria Minervini	sì, dal primo anno
10	Disegno e Storia dell'Arte	Pasqualina Torcasio Maria	No
11	Scienze Motorie	Giuseppe Zucco	No
12	Religione	Danilo Russo	Sì dal primo anno

b) Elenco studenti

1	B.V.
2	B. E.
3	C. C.
4	D. A.
5	F. M.
6	I. A.
7	L. F.
8	M. A.
9	M. S.
10	M. F. G.
11	M. G.
12	N. M.
13	P. S.
14	R. A.
15	R. G.
16	R. C.
17	S. G. A. G.
18	S. S.
19	S. G.
20	S. N.
21	T. R.
22	V. A.
23	V. G.
24	Z. R.

c) Turn

d) over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	24		1	
Quarta	24			
Quinta	24			

e) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

Il gruppo classe risulta composto da ventiquattro studenti, 15 ragazze e 9 ragazzi, che hanno seguito l'iter formativo insieme sin dal primo anno, ad eccezione di uno, inserito nel contesto al terzo anno, in quanto ripetente. Il primo anno del biennio è stato difficile perché, a causa dell'emergenza covid, gli studenti hanno frequentato in DAD per molti mesi dell'anno. A partire dal secondo anno, le attività didattiche sono state gradualmente riprese in presenza. Per la particolare situazione di apprendimento determinata dalla pandemia, gli studenti hanno manifestato, nella fase iniziale del secondo biennio, un diffuso senso d'insicurezza che in alcuni casi ha generato effetti negativi sul processo d'apprendimento. I docenti si sono attivati e hanno affrontato la situazione attraverso la pianificazione e l'attuazione di strategie educative specifiche, finalizzate al supporto emotivo e didattico, con modalità di insegnamento-apprendimento personalizzati e motivanti. Ciò ha consentito un miglioramento generale dell'andamento scolastico nel corso del tempo.

Rispetto all'intero percorso formativo si può evidenziare quanto segue:

- un certo numero di studenti ha intrapreso un cammino caratterizzato da impegno e partecipazione alle varie attività e ha mantenuto tale stile educativo per tutti gli anni scolastici. La motivazione e la costanza nell'applicazione ha consentito loro di raggiungere buone/ottime competenze nelle discipline;

- altri studenti hanno conseguito risultati meno brillanti ma comunque positivi rispetto a quelli attestati nel periodo iniziale;

- pochissimi infine non sono riusciti a colmare le lacune in tutte le discipline e pertanto sono stati ammessi con debito formativo;

- un solo studente, che ha fatto ingresso nella classe al primo anno del triennio, ha avuto necessità di essere costantemente sostenuto e guidato sia per le carenze in alcune discipline, che per le ripetute assenze riportate soprattutto dell'ultimo anno.

In linea generale, gli studenti hanno accresciuto le loro conoscenze, competenze e abilità e pur se con diversi gradi di padronanza, hanno conseguito le otto competenze chiave europee.

Con modalità e intensità differenti tutti gli studenti sono in grado di: comunicare correttamente nella madrelingua in contesti scolastici ed extrascolastici; sostenere una conversazione in lingua inglese; affrontare autonomamente lo studio di nuovi argomenti; dimostrare di aver conseguito competenze matematiche e scientifiche; sapere interagire socialmente come gruppo classe, nonostante le differenze caratteriali; avere spirito di iniziativa personale durante la partecipazione a convegni, a concorsi letterari, a manifestazioni e giornate particolari, come il Pi-day e il Dantedì, a competizioni nazionali quali Giovani Divulgatori Scientifici con Matematica e realtà.

Il gruppo classe complessivamente ha dimostrato di conoscere e rispettare le regole della civile convivenza scolastica.

Gli studenti infine, hanno manifestato attenzione apprezzabile verso le attività didattiche svolte all'esterno della scuola. Ad esempio nel corso del triennio, la classe ha partecipato con entusiasmo ad eventi e progetti durante i quali la maggior parte degli studenti si sono distinti per abilità relazionali ed organizzative. A tal riguardo si segnalano le giornate FAI e l'attività in ricordo delle vittime innocenti di Mafia, che sono stati per i ragazzi momenti significativi e situazioni di crescita globale.

Si rende opportuno ricordare che una studentessa, con eccellenti risultati nelle varie discipline, ha vinto una borsa di studio per un progetto che si è svolto lo scorso anno (*excellence summer stage*) che le ha consentito di studiare nei due 2 mesi estivi, a Berna.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico-culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

In particolare sono state utilizzate metodologie e strategie diversificate e adeguate che hanno tenuto conto delle specifiche esigenze didattiche della classe tra cui: attività laboratoriali, flipped classroom, fasi dedicate al recupero in itinere, strategie specifiche per l'approfondimento e il consolidamento degli apprendimenti, debate.

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semi-strutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state due/tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre. La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 25/10/2024)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
5	In fase di acquisizione	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto.
6	Di base	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo.	Complete, ma non approfondite.	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici ma adeguate.	Applica le conoscenze acquisite compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara.
7	Intermedio	Impegno continuo e partecipazione attiva.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi conoscenze e procedure senza gravi errori. ri linguistici settoriali.
8	Intermedio	Impegno consapevole e partecipazione propositiva.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente.
9	Avanzato	Impegno assiduo e consapevole; partecipazione propositiva e stimolante.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
10	Avanzato	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

Giornate FAI e progetto Apprendisti Ciceroni; Pday; Matematica e realtà; Concorso letterario *GREEN AMMI*; Convegno sulla Legalità; Olimpiadi di Fisica, Olimpiadi di matematica; Gutenberg; Excellent Summer Stage; SISSA student day-sincrotone elettra; partecipazione a convegni e progetti culturali e a rappresentazioni teatrali.

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifica e valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento
ITALIANO	La Costituzione italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana Caratteri e struttura della Costituzione italiana Artt.2,3 e 4 della Costituzione italiana Diritti e doveri dei cittadini Rapporti economici: approfondimento artt. 35,36,37,38 della Costituzione italiana n. 1 verifica scritta	Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione italiana Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore nel dettato costituzionale e saperne esercitare i relativi diritti
STORIA	L'Ordinamento della Repubblica: Parlamento Governo Magistratura Presidente della Repubblica Corte Costituzionale n. 1 verifica orale	Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato
INGLESE	Le Organizzazioni Internazionali: ONU e OMS n. 1 verifica scritta	Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato.
MATEMATICA-FISICA	La cittadinanza digitale Doveri e responsabilità del cittadino digitale Il Codice dell'Amministrazione Digitale: identità digitale, domicilio digitale e firma	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali Creare e gestire l'identità digitale.

	digitale	
SCIENZE NATURALI	Il riscaldamento globale: cause e conseguenze Lo sviluppo sostenibile e l'impronta ecologica Il risparmio energetico e le fonti energetiche alternative: gli obiettivi dell'Agenda 2030 n. 1 verifica scritta	Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale Favorire la cultura della sostenibilità come stile di vita, attenta alla salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse anche per le generazioni future.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La città sostenibile Obiettivo n. 11 Agenda 2030	Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio e del territorio.
SCIENZE MOTORIE	Il primo soccorso: regole di comportamento in emergenza sanitaria Comportamenti responsabili in situazioni di emergenza stradale n. 1 verifica scritta	Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Disciplina	Contenuti	Modalità e Attività
Fisica	Magnetic field; Lorentz force; Magnetic Field produced by an infinitely long straight wire carrying a current (Biot-Savart law); Faraday- Neumann Law; Gauss'law for a magnetic field.	Lavoro di gruppo, lavoro di ricerca, flipped classroom. Utilizzo del libro di testo, piattaforme digitali.

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Prima prova scritta (Italiano): lunedì 14 aprile 2025

Seconda prova scritta (Matematica): martedì 6 maggio 2025

Colloquio Orale: prima settimana del mese di giugno 2025 simulazioni colloquio orale nelle varie discipline durante le attività didattiche giornaliere.

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
Apprendisti Ciceroni Giornate FAI d'autunno, d'inverno e di primavera.	Attività di studio in remoto e in loco dei luoghi valorizzati dall'ente FAI. Accoglienza di visitatori durante le giornate FAI per le scuole. Lo scopo è la promozione del rispetto e della cura del patrimonio artistico e architettonico del territorio.
Amici di Dante in Casentino.	Gli studenti, dopo adeguata preparazione, saranno coinvolti in azioni di Tutoring Turistico per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, pezzi artistici e letterari riguardanti la storia e la produzione di Dante.
Pronti lavoro e via.	Progetto che nasce dall'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti attuali tra cui stesura di un curriculum, sicurezza contribuzione, previdenza di base, raccolta e monitoraggio dei contributi, aprire una partita IVA.
Studenti al Museo.	Il progetto ha lo scopo di formare gli studenti nelle capacità di: sviluppo della progettazione, del coordinamento e della realizzazione di manifestazioni pubbliche e private, a carattere nazionale e internazionale quali mostre, eventi culturali, inaugurazioni etc.
Gocce di sostenibilità.	Un progetto ispirato alla rotazione del pianeta Terra intorno al Sole. L'obiettivo del progetto è quello di girare intorno a tanti argomenti per fare una vera azione rivoluzionaria sostenibile; un percorso finalizzato all'acquisizione di conoscenze e competenze in materia di ambiente sostenibile.
Giovani Divulgatori Scientifici con Matematica e Realtà.	Gli studenti sono stati coinvolti nella preparazione di comunicazioni scientifiche da pubblicare sul sito di Matematica e realtà e da presentare al Convegno "Esperienze a Confronto presso l'Università di Perugia.
Legalità e Cultura dell'Etica presso club Rotary. Educazione finanziaria. Monitoraggio radon presenza radon.	Attività-dibattito per la formazione e la sensibilizzazione della cultura della legalità e dell'eticità. Convegno-dibattito sul radon.
Sportello energia.	Percorso per lo sviluppo di competenze trasversali che il Politecnico di Torino dedica alle scuole di secondo grado su tutto il territorio italiano. Lo scopo è insegnare la natura e il valore dell'energia, in un'ottica solidale.
Excellence Summer Stage.	Lo scopo del progetto è quello di avvicinare i futuri potenziali scienziati alla fisica moderna e al metodo della sperimentazione e della ricerca attraverso uno stage presso l'H.E.P.I e di attività concreta con medici ricercatori.
Corso sulla sicurezza.	Studiare e conoscere il lavoro, la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro.

Medioevo sconosciuto	Attività di studio e di approfondimento attraverso la partecipazione attiva ad un convegno su temi, concetti e storia del medioevo calabrese.
Curvatura biomedica.	Potenziare la formazione e orientare gli studenti interessati a proseguire gli studi in ambito biomedico attraverso la partecipazione in attività nei laboratori biomedici.

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:

- a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Titolo dell'attività	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Notte dei ricercatori	UMG	Attività di Orientamento presso il Campus di Germaneto (edificio Scienze Giuridiche).	5
Orientamento-Emergency	Emergency	Incontro formativo con esperti di Emergency.	2
4FM for Future Makers	IFM Accademy	Incontro per la promozione e la valorizzazione dei talenti calabresi nel mondo digitale.	5
Orientamento: Ambiente e Territorio	Comune di Catanzaro	Incontro formativo con l'ingegnere (Assessorato-Ambiente e Territorio).	1
Attività di orientamento	I.S. Siciliani-De Nobili	Lezione di orientamento con il docente tutor e dibattito in classe sull'importanza della scelta consapevole.	1
Attività di Orientamento sulle professioni sanitarie	UMG	Presentazione presso aula Magna delle facoltà scientifiche e professioni sanitarie.	4
Orientamento presso UNICAL	UNICAL	Attività formativa per l'Orientamento presso l'Università della Calabria con visita ai dipartimenti di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra.	5
Orientamento presso UMG	UMG	Attività formativa di orientamento sulle professioni sanitarie.	2
Incontro di orientamento: lavoro Istituzioni pubbliche, forze armate e polizia.	I.S. Siciliani-De Nobili	Incontro-dibattito con un tutor sulle modalità d'ingresso nelle Forze Armate e nella Polizia di Stato e sulla carriera militare.	2
Orientamento- ed. civica	Direzione Investigativa Antimafia	Partecipazione giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di Mafia.	5

Orientamento: intelligenza artificiale	UNICAL	Attività online sull'intelligenza artificiale.	1
Attività di Orientamento	Università Mediterranea di Reggio Calabria	Attività di Orientamento e dibattito sull'offerta formativa.	4
Attività di Orientamento	LUISS	attività di orientamento online con docenti dell'università.	1
Orientamento sulla politica finanziaria e monetaria	Banca d'Italia	Attività di orientamento: lezione di politica monetaria per la promozione della cultura finanziaria.	2
Pi-day		Partecipazione attiva alla giornata Pi-day presso il Teatro Comunale di Catanzaro.	4
Incontro formativo: Epilessie	I.S. Siciliani-De Nobili	Incontro formativo e dibattito per la sensibilizzazione e formazione sul tema con medici delle strutture Sanitarie di Catanzaro.	1

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof. Carmela Gallelli

Libro di testo: M.FONTANA-L. FORTE-M.T. TALICE, <i>L'ottima compagnia</i> , Zanichelli.	Altri strumenti di lavoro: Mappe concettuali, sussidi multimediali, fotocopie.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze: • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare varie tipologie testuali. • Produrre vari tipi di testi, sapendoli adeguare ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare con approccio critico e valutativo le fonti multimediali per completare e/o arricchire la propria formazione. • Produrre elaborati multimediali contenenti contributi attestanti rielaborazione personale. • Impiegare, con autonomia, un approccio diacronico e critico per lo studiare la Letteratura dell'Ottocento e del primo Novecento. • Analizzare testi scritti letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento.	Contenuti svolti: LA LIRICA ESISTENZIALE DI G. LEOPARDI La poetica. Gli idilli. Lo Zibaldone. Ciclo di Aspasia. La ginestra. Le Operette morali IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO (PARTE PRIMA) La Scapigliatura. Naturalismo francese e Verismo italiano. La rivoluzione stilistica e tematica di G. Verga. Le Novelle. I romanzi. Il Decadentismo Il pensiero e i romanzi di D'Annunzio Trame dei romanzi e analisi delle figure dei protagonisti. PARTE SECONDA La narrativa del Novecento Il ruolo delle riviste Il romanzo psicologico e la focalizzazione interna del narratore. L'itinerario sveviano da <i>Una vita</i> a <i>La coscienza di Zeno</i> . Il Crepuscolarismo. Breve trattazione F.T. Marinetti, <i>Il manifesto del Futurismo del 1909</i> . <i>Il manifesto della letteratura futurista (1912)</i> .

• Comprendere gran parte delle informazioni di un discorso in lingua standard in ambito personale, quotidiano e di attualità anche attraverso i media. • Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali • Risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante, mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. • Argomentare e sostenere le proprie opinioni in lavori di gruppo, giustificando strategie operative. Competenze Chiave di Cittadinanza • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare informazioni	La narrativa pirandelliana da <i>Il fu Mattia Pascal</i> a <i>Uno, nessuno, centomila</i>. <i>Le Novelle</i>. LA POESIA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO La poesia degli Scapigliati. Il Simbolismo e “i poeti maledetti”. Poetica e opere di Carducci. Pascoli. Simbolismo, poetica del “fanciullino”. <i>Myricae</i> <i>Canti di Castelvecchio</i>. <i>Poemeti e Nuovi poemeti</i>. <i>Poemi conviviali</i> Le <i>Laudi</i> di D’annunzio. Peculiarità di <i>Alcyone</i>. Il Futurismo e le innovazioni in campo poetico <i>Palazzeschi</i>. Breve trattazione Ungaretti. <i>Pensiero e poetica DA TRATTARE</i> <i>Montale. Pensiero e poetica DA TRATTARE</i> <i>Le raccolte montaliane: da Ossi di seppia a Satura</i>. EVOLUZIONE DEI GENERI TEATRALI IN ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO La produzione teatrale di Verga. Il teatro di D’annunzio. Il teatro di Pirandello. INTELLETTUALI, CRITICA SOCIALE E POLITICA L’intellettuale tra emarginazione e dissenso: gli Scapigliati, i poeti maledetti, Pascoli. La posizione di Carducci La letteratura come analisi e denuncia: la visione di Zola e di Verga. Il poeta vate. D’Annunzio. I <i>Crepuscolari</i>. La perdita delle certezze: solitudine e disagio in autori come Svevo, Pirandello, Ungaretti e Montale. Il ruolo delle riviste nel primo Novecento. Il Manifesto degli intellettuali fascisti. Il Manifesto degli intellettuali antifascisti. Il ruolo delle Avanguardie storiche. Il Futurismo. IL PARADISO DANTESCO Caratteristiche generali della cantica. Confronto con le altre cantiche. Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti: I, II, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, DA TRATTARE Canto XXXIII lettura e analisi
---	--

LATINO - prof. Carmela Gallelli

Libro di testo: DIOTTI -S. DOSSI-F. SIGNORACCI, <i>Libri et homines</i>, Torino, SEI, 2020, vol.3.	Altri strumenti di lavoro: sussidi multimediali, fotocopie, mappe concettuali.
---	---

Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze • Utilizzare il patrimonio lessicale della lingua italiana, con la consapevolezza del ruolo fondante di quello della lingua latina. • Conoscere l'evoluzione della letteratura latina nell'età imperiale, l'apologetica e la patristica, sapendole inserire in un quadro più generale di civiltà. • Conoscere aspetti del pensiero e dell'opera di autori latini scelti secondo percorsi modulari. • Cogliere le relazioni che intercorrono fra pagina letteraria, opera da cui è tratta, autore e contesto storico culturale. • Analizzare la posizione degli intellettuali nel loro contesto socio-politico. • Comprendere la scelta "impegno/disimpegno" degli intellettuali vissuti nell'età imperiale. • Padroneggiare la lingua latina in modo da orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. • Rielaborare gli aspetti letterari con valutazione critica diacronica e sincronica. • Analizzare con autonomia passi d'autore della letteratura latina, individuando scelte tipiche, linguaggi settoriali, elementi retorici, stilistici. • Argomentare le proprie scelte di traduzione e di interpretazione dei testi ricorrendo alle competenze acquisite di ordine linguistico, lessicale e storico-letterario. • Utilizzare in modo responsabile gli strumenti multimediali per arricchire le proprie opportunità formative. Competenze Chiave di Cittadinanza: • Imparare ad imparare • Comunicare	Contenuti svolti: La letteratura nell'età Giulio-Claudia (da Tiberio a Nerone) Contesto storico - culturale: caratteri generali; FEDRO: notizie biografiche, temi e struttura delle <i>Fabulae</i>, visione della vita, stile. Analisi dei testi: <i>Lupus et agnus</i> <i>Cervus ad fontem</i> <i>Mulier vidua et miles</i> SENECA: notizie biografiche, I Dialoghi, i trattati, <i>Naturales quaestiones</i>, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, <i>Apokolokyntosis</i>, tragedie, lo stile; Lettura integrale, in traduzione, delle seguenti opere: <i>De brevitae vitae</i> <i>De constantia sapientis</i> <i>De tranquillitate animi</i> <i>Apokolokyntosis</i> <i>Medea</i> LUCANO: notizie biografiche, il <i>Bellum civile</i>. Analisi dei testi: <i>Una guerra fratricida</i> <i>Cesare al Rubicone</i> <i>La decisione di Catone</i> <i>Un macabro sortilegio</i> PERSIO: notizie biografiche, Satire (modelli, caratteri, temi, stile). Analisi dei testi: - culturale <i>Choliambi</i> <i>Satira 3</i> <i>Satira 6</i> PETRONIO: notizie biografiche, i temi fondamentali del romanzo greco, il <i>Satyricon</i>. Lettura in traduzione: <i>La cena di Trimalchione</i> La letteratura nell'età Flavia Contesto storico -culturale: caratteri generali; PLINIO IL VECCHIO: notizie biografiche, <i>Naturalis historia</i>. Analisi dei testi <i>L'antropologia (Naturalis historia, VII,1-5)</i> La poesia epica.
---	--

MATEMATICA - prof.ssa Concettina Gaccetta

Libro di Testo: Bergamini-Trifone-Barozzi "Manuale blu 2.0 di matematica". Zanichelli	Altri strumenti di lavoro Lim - Internet
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze da dettagliare in ordine alla predisposizione della seconda prova	Contenuti svolti: LIMITI: Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite tramite il concetto di intorno. Limite destro e sinistro. Teorema

Conoscenza e metodo: • Acquisire le conoscenze fondamentali e i metodi propri della matematica. Approfondimento: • Sviluppare e consolidare abilità e conoscenze matematiche Competenze di studio: • Maturare le capacità necessarie per seguire lo sviluppo del pensiero matematico e per trasferire quanto appreso in altri contesti. Padronanza del linguaggio: • Acquisire padronanza del linguaggio logico-formale, delle tecniche e delle metodologie specifiche della disciplina. Strutture argomentative: • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, utilizzandoli per individuare e risolvere problemi, anche reali. Consapevolezza applicativa: • Sviluppare la consapevolezza della dimensione applicativa della matematica nella realtà. Competenze Chiave di Cittadinanza: • Progettare. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. In particolare, in relazione alla seconda prova dell'Esame di Stato: • Leggere, comprendere e impostare correttamente quesiti di natura sia teorica che applicativa. • Affrontare problemi complessi, eventualmente connessi a contesti reali o interdisciplinari, dimostrando capacità di analisi e modellizzazione. • Scegliere e utilizzare in modo consapevole e motivato gli strumenti di calcolo più adeguati (es. derivate, integrali, probabilità), giustificandone l'impiego nel contesto specifico.	dell'unicità del limite, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Limiti notevoli. FUNZIONI CONTINUE: Continuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità. Costruzione del grafico. Funzioni continue su intervalli. Teorema degli zeri. Applicazione del teorema degli zeri alla risoluzione di equazioni (metodo della bisezione) FUNZIONI DERIVABILI: Concetto di derivabilità e significato geometrico della derivata. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Regole e criteri relativi alla derivazione di funzioni. Equazione della tangente ad una curva. TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy. Significato geometrico dei teoremi e loro conseguenze sulla monotonia delle funzioni. Regola di De L'Hospital e sua applicazione nelle varie forme indeterminate. APPLICAZIONE DELLE DERIVATE ALLA COSTRUZIONE DI UN GRAFICO: Studio di massimi e minimi assoluti e relativi tramite lo studio della derivata prima. Punti di non derivabilità. Determinazione della concavità e della convessità tramite lo studio della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua e verticale. Studio approfondito del grafico di una funzione. Deduzione delle principali caratteristiche di una funzione, esaminando il grafico della derivata prima. Problemi di massimo e minimo. Metodo di Bisezione. INTEGRAZIONE: Primitiva e integrale indefinito. Metodi di integrazione. Integrale definito e sue proprietà. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo volumi di solidi di rotazione.
--	--

Redigere soluzioni coerenti e ben argomentate, curando l'organizzazione logica, la chiarezza espositiva e la correttezza formale del linguaggio utilizzato.	
---	--

FISICA - prof.ssa Concettina Gaccetta

Libro di testo Ugo Amaldi - Dalla mela al bosone di Higgs- Zanichelli	Altri strumenti di lavoro Lim - siti web
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze. Organizzazione dell'apprendimento - Scegliere ed utilizzare in modo autonomo le diverse fonti e modalità di informazione di formazione, adattandosi ai tempi disponibili delle proprie strategie e alle priorità individuate. Elaborazione e realizzazione di progetti - Sviluppare progetti personali o di gruppo, pianificando le attività, valutando vincoli e possibilità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Comprensione di messaggi complessi - Interpretare testi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), anche di diversa complessità, utilizzando un linguaggio matematico-scientifico e diversi strumenti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentazione di eventi e concetti - Descrivere eventi, fenomeni, principi, concetti e procedure utilizzando linguaggi specifici (matematico, scientifico, informatico), con il supporto di strumenti diversi (grafici, tabelle, modelli, software). Affrontare situazioni problematiche - Costruire e verificare ipotesi, individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare dati, prendere decisioni in base al problema. Stabilire collegamenti tra conoscenze - Individuare e stabilire collegamenti tra conoscenze e competenze di diverse discipline, anche per affrontare temi complessi in modo integrato e multidisciplinare. Competenze Chiave di Cittadinanza:	Contenuti svolti: Fenomeni magnetici fondamentali: La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il campo magnetico: La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica. L'induzione elettromagnetica: La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. La corrente alternata: L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. Il trasformatore. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. La relatività del tempo e dello spazio: Assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

• Progettare. • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Risolvere problemi. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione.	
--	--

FILOSOFIA - prof. Rosanna Ierardi

Libro di testo N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, <i>La filosofia e l'esistenza</i> Vol. 3 A, 3 B vol.3B, Paravia.	Altri strumenti di lavoro Brani antologici degli autori trattati presenti nel libro di testo. Testi di filosofi scelti dall'insegnante, brevi saggi, videolezioni, uso della LIM, Concetti e temi tratti dal testo di storia della filosofia di Berti e Volpi (volume B, Editori Laterza), ricerche personalizzate e approfondimenti, dibattiti in classe su temi e concetti filosofici anche attinenti alla realtà attuale.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze Le conoscenze, competenze, capacità acquisite risultano differenziate, in relazione ai diversi livelli di partenza e al diverso grado di impegno e d'interesse, partecipazione dimostrati. Nel complesso risultano realizzati i seguenti obiettivi: • Conoscere concetti, teorie, metodi, testi significativi di autori del 1800 e 1900, il lessico e le categorie generali della disciplina. • Riconoscere e utilizzare il lessico specifico. Analizzare testi, esporre, discutere, argomentare, confrontare concetti, metodi • Ricondurre le problematiche filosofiche alle esperienze del reale. • Riconoscere i diversi criteri interpretativi. • Esercitare la riflessione sui contenuti. • Rielaborare le conoscenze acquisite. • Individuare e organizzare percorsi di approfondimento. Competenze Chiave di Cittadinanza: • Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni	Contenuti svolti Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo. Il Romanticismo tra filosofia e letteratura. Fichte, Schelling, Hegel: vita opere e pensiero. La critica all'hegelismo. Schopenhauer e Kierkegaard: vita opere e pensiero. La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Dallo Spirito all'uomo concreto. Feuerbach e Marx e il loro contributo alla storia delle idee. Filosofia, scienza e progresso: il positivismo e la reazione al positivismo. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Comte e la legge dei tre stadi. Lo spiritualismo e Bergson. La reazione anti-positivistica. L'attenzione per la coscienza in Bergson. Spirito e azione: il neoidealismo La ripresa dell'idealismo in Italia attraverso l'opera di Gentile e di Croce. La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud. Fenomenologia ed esistenzialismo: Husserl, Sartre, Camus. Heidegger: dalla fenomenologia alla filosofia dell'essere e all'ermeneutica. Logica, linguaggio e scienza. Wittgenstein e il contributo filosofico alla filosofia del linguaggio. Filosofia e scienza: la filosofia di Popper. L'intelligenza artificiale: temi e problemi attuali

STORIA - prof. Rosanna Ierardi

Libro di testo: Barbero-Frugoni-Sclarandis, <i>La storia, progettare il futuro</i>, Zanichelli.	Altri strumenti di lavoro Mappe concettuali e cartine geografiche, letture critiche di approfondimento presenti nel libro di testo Fotocopie (di manuali di Storia, di critica storica). materiali e strumenti attraverso LIM: Video- lezioni, Documentari (Rai Storia) Dibattiti in classe su temi e problemi storici con riferimento al presente.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze: • Favorire la cittadinanza responsabile. • Comprendere concetti legati alla società e alle sue strutture. • Applicare strategie efficaci di apprendimento. • Gestire e collocare il tempo delle informazioni. • Conoscere culture, modi di vivere e lingue differenti. • Comunicare in forma scritta e orale. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche. e culturali. • Ricostruire l'itinerario storico essenziale. • Ricondurre l'attualità alle radici storiche • Comprendere le influenze reciproche fra le culture.	Contenuti svolti: Il Tramonto dell'eurocentrismo: La Belle époque tra luci e ombre Vecchi imperi e potenze nascenti. L'Italia giolittiana. La Grande Guerra e la sua eredità: La prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin. L'Italia dal dopoguerra al fascismo. Dal primo dopoguerra alla seconda guerra mondiale: L'Italia fascista. La Germania dalla repubblica di Weimer al terzo Reich. L'Unione Sovietica e lo Stalinismo. Il mondo verso una nuova guerra. La Seconda Guerra Mondiale. La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin. La coesistenza pacifica fra distensione e crisi: Trasformazioni e rotture; il Sessantotto. Gli anni Settanta e la centralità delle periferie. La fine della guerra fredda e del mondo bipolare. L'Italia repubblicana: dalla costituente all'autunno caldo. Gli anni di piombo. L'egemonia mondiale degli Stati Uniti, globalizzazione, temi e problemi del mondo attuale.

SCIENZE - prof. Emma Scavo

Libro di testo Libri di testo: • E. Lupia Palmieri, M. Parrotto - <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu - Seconda edizione - La Terra nello spazio - Geodinamica esogena - Geodinamica endogena</i> (Tipologia B) - Zanichelli • D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, S. Hacker e altri - <i>Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Seconda edizione - Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> (Tipologia B) - Zanichelli	Altri strumenti di lavoro LIM e dispositivi informatici, materiale bibliografico e multimediale. Articoli scientifici e di divulgazione scientifica. Modelli molecolari, modelli anatomici, campioni di minerali e rocce. Strumenti e attrezzature di laboratorio.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti: SCIENZE DELLA TERRA La struttura interna della Terra Il modello interno della Terra. Il calore interno e la

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali, sia in termini qualitativi che quantitativi, formulando ipotesi e conclusioni in base ai risultati ottenuti;
- Effettuare connessioni logiche, classificare, individuare e stabilire relazioni, mettendo a confronto le osservazioni personali con i modelli teorici, al fine di evidenziare analogie e differenze;
- Comprendere il valore del metodo sperimentale quale strumento indispensabile per comprendere la realtà che ci circonda;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale;
- Padroneggiare semplici strumenti, tecniche e procedure di laboratorio, rispettando le principali norme di sicurezza;
- Avere consapevolezza del rapporto tra la scienza e la società e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico, anche al fine di operare scelte responsabili ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale;
- Adottare comportamenti maturi e responsabili, incentrati sulla tutela dell'ambiente e delle risorse naturali;
- Ragionare con rigore logico, identificare problemi e individuare possibili soluzioni;
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici e multimediali nelle attività di studio, di ricerca e di comunicazione;
- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite ed esporle con un linguaggio chiaro e formalmente corretto, facendo uso della terminologia specifica.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del Profilo Educativo, Culturale Professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento al proseguimento degli studi, anche attraverso approfondimenti di carattere disciplinare e multidisciplinare in ambito scientifico e tecnologico.

Gli Obiettivi formativi specifici sono:

- Potenziare le capacità espressive, logiche e critiche anche attraverso l'analisi critica di molteplici fonti di informazione;
- Sviluppare un metodo autonomo di analisi dei fenomeni naturali, per giungere alla formulazione di ipotesi e modelli teorici;
- Acquisire consapevolezza del ruolo delle discipline scientifiche nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale;
- Avere coscienza delle proprie inclinazioni, in vista delle scelte per l'attività futura.

sua origine. Il paleomagnetismo

La Tettonica delle placche

La deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. I moti convettivi e il movimento delle placche. I margini di placca e le strutture geomorfologiche connesse. Il ciclo di Wilson

CHIMICA ORGANICA

L'atomo di carbonio e gli idrocarburi

Le caratteristiche e l'ibridazione dell'atomo di carbonio. L'isomeria nei composti organici. Le proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi saturi. Le proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi insaturi. Il benzene e gli idrocarburi aromatici. I composti eterociclici

I composti funzionali

I composti funzionali. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli i fenoli e gli eteri. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Gli esteri e i saponi. Le ammine. I polimeri naturali e di sintesi.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati. I lipidi saponificabili e insaponificabili. Gli amminoacidi e le proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. Gli enzimi.

Le fonti di energia per gli organismi. La glicolisi e le fermentazioni. Il ciclo dell'acido citrico. La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa. Il metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine. La glicemia e la sua regolazione. Cenni sulla fotosintesi

LE BIOTECNOLOGIE

L'organizzazione dei geni e l'espressione genica. Le caratteristiche biologiche dei virus. Il trasferimento genico nei batteri. L'origine delle biotecnologie. La PCR. L'impronta genetica. Le principali applicazioni delle biotecnologie.

Libro di testo: "Time Machines" Vol.2 di Maglioni, Thomson, edito dalla Black Cat	Altri strumenti di lavoro: materiale caricato su classroom e ricavato da altri testi o internet
Obiettivi Specifici di Apprendimento Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, al termine del V anno l'alunno è in grado di: • produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle loro caratteristiche formali, al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; 2) consolidare il metodo di studio della lingua straniera; 3) approfondire gli aspetti culturali relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; 4) comprendere e interpretare prodotti culturali di diversa tipologia e genere; • analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse; • produrre testi con diverse tecniche di redazione, al fine di raggiungere: una conoscenza completa, coordinata e sostenuta da documentazione aggiornata e criticamente valutata, autonomia di pensiero, abilità cognitive e logico espressive consolidate ed efficaci, capacità di cogliere i nessi logici tra le discussioni. Competenze Chiave di Cittadinanza: • Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione	Contenuti svolti HISTORY: THE VICTORIAN AGE (1837-1901) Victorian Britain and the growth of industrial cities. Chartist Movement Across the Atlantic: slavery and the American Civil War The USA birth of a nation. NOVEL IN THE VICTORIAN AGE C.DICKENS: The social novel, from Oliver Twist "Jacob's Island" from Hard Times "Coketown". C. BRONTE: from Jane Eyre "Thornfield Hall" R. L. STEVENSON: the theme of the double, good and evil. The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde "Dr Jekyll first experiment" O. WILDE: the brilliant artist and the Dandy, The picture of Dorian Gray "The exchange of art and life", "truth and beauty". Wilde's Aphorisms. POETRY IN THE VICTORIAN AGE W. WHITMAN: the American voice, the open road, Transcendentalism, from Song of myself "I celebrate myself" "Oh Captain my Captain" THE MODERN AGE Modernism in Europe: Freud's Theory of the unconscious; Bergson's philosophy of duration; James and the idea of consciousness. POETRY IN THE MODERN AGE WILFRED OWEN "Anthem for Doomed Youth" Parallel Literatures" Veglia" e "S.Martino Del Carso" G. Ungaretti. THE NOVEL IN THE MODERN AGE J. JOYCE: A modernist writer, The stream of consciousness, The Epiphany and the Paralysis. The Dubliners, "Ulysses". Homer's Odissey and Joice's Ulysses. V. WOOLF: Artistic and social commitment, Moments of Being, Interior time, Mrs Dalloway "Clarissa's party" G. ORWELL: Examples of political dystopia: Nineteen-eightyfour "The Big Brother is watching you"; "Animal Farm"

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- prof. Pasqualina Maria Torcasio

Libro di testo Cricco G., Di Teodoro F.P., Itinerario nell'arte, 4^a edizione, versione gialla, 5° volume. Zanichelli.	Altri strumenti di lavoro Dispense di approfondimento fornite dal docente consultabili e scaricabili da classroom
--	--

Sammarone S., Disegno e rappresentazione 2D Multimediale/Disegno geometrico. Zanichelli	
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze • Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile degli artisti presi in esame; • Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico-culturale nel quale tali opere sono state prodotte; • Conoscere i principali termini del linguaggio specifico. • Analizzare in modo essenziale un'opera d'arte; • Individuare i significati principali delle opere d'arte studiate e contestualizzare storicamente. • Inquadrare le linee generali dei fenomeni artistici studiati. • Utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina. • Collegare opere ed artisti al loro contesto storico-geografico e culturale; • Analizzare le opere all'interno del complesso processo di realizzazione delle stesse.	Contenuti svolti: Storia dell'Arte: IL REALISMO Il Realismo in pittura Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Ragazze in riva alla Senna; L'origine del mondo; Donna con le calze bianche; Funerale a Ornans; L'Atelier del pittore. Honoré Daumier: Vagone di terza classe; Gargantua. Jean-Francois Millet: L'Angelus; Le spigolatrici; Le spigolatrici di Millet secondo Banksy. I MACCHIAIOLI: il movimento italiano dei Macchiaioli con G. Fattori, S. Lega, T. Signorini. L'IMPRESSIONISMO: l'Impressionismo nei suoi caratteri generali e nei suoi presupposti ideologici; la nascita della fotografia; principi di ottica e fisica energetica: la macchina fotografica; Il museo d'Orsay. Édouard Manet: Colazione sull'erba; Colazione sull'erba di Manet a confronto con Concerto campestre di Tiziano; Colazione sull'erba di Manet a confronto con Colazione sull'erba di Monet; Olympia; Olympia di Manet a confronto con la Venere di Urbino di Tiziano; Olympia di Manet a confronto con la nascita di Venere di Cabanel; Il balcone; Il balcone di Manet a confronto con Donne al balcone di Goya; Il balcone di Manet a confronto con il balcone di Magritte; Il bar delle Folies Bergere. Claude Monet: impressione levar del sole; La Grenouillère; La Grenouillère di Monet a confronto con La Grenouillère di Renoir; Serie della cattedrale di Rouen; Serie delle ninfee. Pierre-August Renoir: Grenouillere (confronto Monet Renoir); Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri. Edgar Degas: Classe di danza; L'assenzio. ART NOUVEAU L'Art Nouveau in Europa; L'Art Nouveau in Francia Hector Guimard: le entrate della metropolitana. L'Art Nouveau in Belgio Victor Horta: la casa del popolo; Palazzo Solvay; Palazzo Tassel. Il Modern Styl in Gran Bretagna Charls Rennie Mackintosh: La scuola di Glasgow. La Secessione in Austria Joseph Olbrich: Palazzo della Secessione. Otto Wagner: Le stazioni della metropolitana. Josef Hoffmann: Palazzo Stoclet; poltrona Kubus. Il Modernismo in Spagna Antoni Gaudi: Casa Batllò; Casa Milà; Parco Guell; La Sagrada Familia; Lo Stile Liberty in Italia Giuseppe Sommaruga: Palazzo Castiglioni. Raimondo D'Aronco: Padiglioni della Esposizione Universale di Torino. Ernesto Basile: Villa Igiea; Villino Florio all'Olivuzza; Arredi ditta Ducrot. Alphonse Mucha Gustav Klimt: Le tre età della donna; Giuditta I e II; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Il bacio; Il Fregio di Palazzo Stoclet, l'albero della vita; Il fregio di Beethoven.

	POST IMPRESSIONISMO: Il Post Impressionismo e le teorie sul colore di Chevreul; Post Impressionismo ed Impressionismo a confronto Paul Cezanne: La montagna di Saint Victorie tre versioni a confronto (1887, 1897, 1902); Donna con Caffettiera; Giocatori di carte; I bagnanti. Paul Gauguin: Autoritratto con Cristo giallo; Aha oe feii? (Come sei gelosa?); Nave Nave Mahana (giornata deliziosa). Vincent Van Gogh: Autoritratti; Il raccolto; Caffè di notte; La casa Gialla; La camera di Vincent ad Arles; La sedia di Vincent e la sedia di Gauguin; Notte stellata; Chiesa di Auvers; Campo di grano con volo di corvi. Henri de Toulouse-Lautrec PUNTINISMO e DIVISIONISMO: le teorie sul colore di Chevreul: Il puntinismo di Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; Paul Signac Giovanni Segantini: Le due madri
	Disegno: . Assonometria, monometrica, isometrica e cavaliera di solidi e di elementi architettonici. . Riproduzioni chiaroscurali a matita di elementi architettonici, decorativi e stilistici dei periodi storico - artistici analizzati.

SCIENZE MOTORIE - prof. Giuseppe Zucco

Libro di testo Lovecchio-Fiorini Chiesa Coretti-Bocchi Educare al movimento	Altri strumenti di lavoro Esercitazioni pratiche svolti in Palestra
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze • Apprendere il gioco e le regole che lo disciplinano. • Conoscere l'anatomia e la Fisiologia dei vari Apparati. • Conoscere le principali tecniche di Primo Soccorso e i pericoli derivanti dall'assunzione di sostanze vietate e dannose all'organismo. • Conoscere il valore nutrizionale degli alimenti.	Contenuti svolti: Il gioco della Pallavolo. Le specialità dell'Atletica Leggera. Le capacità coordinative. Alimentazione e Sport. Concetto di Salute. Prevenzione agli infortuni. Traumatologia Sportiva. I benefici dell'Attività Fisica e l'importanza delle attività sportive per il benessere. psico-fisico della persona. I rischi sulla salute provocati dal sedentarismo; Gli aspetti sociali dello sport. Alterazioni della Colonna Vertebrale e Arti inferiori, Paramorfismi e Dismorfismi. Storia delle Olimpiadi. Baden-Powell e lo Scoutismo. L'Educazione Fisica nella Seconda Guerra mondiale. Primo Soccorso per gli infortuni più frequenti. Doping, A.I.D.S., Alcol e fumo. Apparato Locomotore. Apparato Cardio-Circolatorio. Apparato Respiratorio. Apparato Digerente.

Libro di testo La strada con l'altro- Idea Scuola	Altri strumenti di lavoro
Obiettivi e competenze • Conoscere i libri sacri di molte religioni • Confrontare e discutere sui temi dell'interreligiosità • Approfondire temi etici • Sviluppare tematiche sociali. • Riconoscere il ruolo della religione nella società • Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. • Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Contenuti I Fondamenti della morale. Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità. La legge morale naturale. Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale. La dignità della persona e il valore della vita umana. La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte. Affettività, sessualità, matrimonio. matrimonio e famiglia. La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici. Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio. La dottrina sociale della Chiesa. I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro.

5. Allegati

- Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico per la correzione delle discipline oggetto di prova scritta
- Relazione finale dei docenti e programmi svolti

Istituto superiore “L. Siciliani - G. De Nobili” Catanzaro

a.s. 2024/2025

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Carmela Gallelli	Italiano	
2	Carmela Galleli	Latino	
3	Vincenza Criserà	Inglese	
4	Rosanna Ierardi	Storia	
5	Rosanna Ierardi	Filosofia	
6	Concettina Gaccetta	Matematica	
7	Concettina Gaccetta	Fisica	
8	Emma Scavo	Scienze	
9	Maria Minervini	Ed. Civica	
10	Pasqualina Maria Torcasio	Disegno e Storia dell'Arte	
11	Giuseppe Zucco	Scienze Motorie	
12	Danilo Russo	Religione	

Il Dirigente Scolastico

Rita Filomena Folino

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs. N. 39/1993*