



Istituto Superiore "L. Siciliani - G. De Nobili"  
Licei Artistico, Linguistico, Scientifico e delle  
Scienze umane

CZIS022003 - CATANZARO



I.I.S. "L.SICILIANI-G.DE NOBILI" CZ  
Prot. 0008693 del 15/05/2025  
V (Uscita)

Catanzaro, 15 maggio 2025

# Documento del Consiglio di Classe

*(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)*

## classe 5<sup>a</sup> sez. DS

Il Coordinatore del Consiglio di Classe  
*Fabio Barletta*

Il Dirigente Scolastico  
*Filomena Rita Folino*

# ***Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe***

## **1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe**

---

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Elenco studenti
- c) Turn over studenti
- d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

## **2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione**

---

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

## **3. PCTO - Modulo di Orientamento**

---

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

## **4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento**

---

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

## **5. Allegati**

---

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

# 1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

---

## a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (sì/no in quali anni)
1	Italiano	Fabio Barletta	Sì (dal 2° anno)
2	Latino	Fabio Barletta	Sì (dal 2° anno)
3	Storia	Carmine Guida	Sì (dal 4* anno)
4	Scienze umane	Vittorio Carvelli	Sì (dal 2° anno)
5	Filosofia	Vittorio Carvelli	Sì (dal 3° anno)
6	Inglese	Marilena Scarfone	Sì (dal 4° anno)
7	Matematica	Bruno Costanzo	No
8	Fisica	Bruno Costanzo	No
9	Scienze	Alessandra Puoti	Sì (dal 2° anno)
10	Storia dell'Arte	Rosina Giovanna Maione	No
11	Scienze Motorie	Rosanna Brancati	Sì (dal 4° anno)
12	Religione	Caterina Sanzi	No
13	Sostegno	Donatella Curcio	Sì (dal 1° anno)

**b) Elenco studenti**

N.	Nome e Cognome
1	F. C.
2	A. C.
3	D. C.
4	C. C.
5	C. F.
6	A. G.
7	F. I.
8	R. L. L. R.
9	G. M.
10	J. M.
11	S. P.
12	S. P.
13	A. S.
14	M. T.
15	A. T.
16	G. T.
17	S. V.

**c) Turn over studenti**

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	17	0	1	2
Quarta	17	0	0	0
Quinta	17	0	0	0

## d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

La classe è composta da 17 studentesse, di cui una con disabilità, che ha seguito fin dal primo anno di corso una programmazione differenziata, seguita da un'insegnante di Sostegno per 18 ore settimanali. Le studentesse, pur se in diversa misura, hanno risposto in modo adeguato agli stimoli didattici offerti; è tuttavia opportuno sottolineare per talune una non sempre solida acquisizione dei contenuti proposti nella totalità degli ambiti disciplinari, cosa che ha determinato, nel primo biennio, la presenza di debiti formativi successivamente recuperati: al riguardo, è altresì opportuno ricordare che il primo anno di corso è stato svolto in larga misura mediante l'ausilio della "D.D.I." a causa della pandemia Covid. Il gruppo classe è dunque eterogeneo, sulla scorta di variabili non sempre prevedibili e/o facilmente attenuabili nella loro incidenza.

Nel corso dei diversi anni scolastici sono state individuate attività e strategie adeguate al profilo della classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi specifici e generali propri delle discipline, soprattutto per quel che concerne l'acquisizione di un valido metodo di studio e di organizzazione del lavoro, il progressivo sviluppo dell'autonomia e dell'orientamento, la partecipazione alla vita scolastica, l'impegno quotidiano, la disponibilità nei confronti dell'insegnante e dei compagni di classe, lo sviluppo di abilità intellettuali, la comprensione dei contenuti disciplinari, l'acquisizione dei linguaggi specifici.

Le metodologie didattiche sono state quanto più possibile orientate ad evitare la mera "trasmissione" di contenuti; è stato oggetto di particolare cura il rapporto con le famiglie, in taluni casi non agevole: ad ogni modo le informazioni provenienti da queste ultime sono state tenute in debito conto ai fini della modulazione dell'attività didattica.

La valutazione, in itinere e formativa, ha inteso sempre premiare la costanza nell'impegno, senza tralasciare tuttavia di tenere in debita considerazione il processo di crescita e maturazione dimostrato e i progressi, anche lenti, maturati rispetto ai livelli di partenza e alle singole possibilità, in auspicata corrispondenza con i principi della didattica individualizzata.

In conclusione, malgrado alcune criticità, gli insegnanti si sono adoperati per creare un ambiente di lavoro sereno e collaborativo, al fine di agevolare quanto più possibile il raggiungimento degli obiettivi didattici.

## 2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

---

### a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;

- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

## **b) Metodologie e strategie educativo-didattiche**

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare;
- recupero in itinere.

Le diverse metodologie e strategie didattiche utilizzate nella classe sono state: lezione frontale, didattica laboratoriale, flipped classroom, cooperative learning, interdisciplinarietà, BYOD.

## **c) Spazi, tempi e strumenti**

Per le lezioni frontali è stata prevalentemente utilizzata l'aula scolastica.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM.

#### **d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione**

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzazione delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

# Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 25/10/2024)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
5	In fase di acquisizione	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto.
6	Di base	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo.	Complete, ma non approfondite.	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici ma adeguate.	Applica le conoscenze acquisite compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara.
7	Intermedio	Impegno continuo e partecipazione attiva.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi conoscenze e procedure senza gravi errori. ri linguistici settoriali.
8	Intermedio	Impegno consapevole e partecipazione propositiva.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente.
9	Avanzato	Impegno assiduo e consapevole; partecipazione propositiva e stimolante.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
10	Avanzato	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

## e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

- partecipazione agli incontri con le autrici e gli autori organizzati in occasione della rassegna letteraria d'Istituto "Agorà" (3° e 4° anno);
- partecipazione all'evento "Lea Garofalo - Spettacolo dell'opera dei pupi e delle puppe dell'Antimafia" organizzato dalla Commissione consiliare contro il fenomeno della 'ndrangheta e dell'illegalità diffusa (4° anno);
- partecipazione al convegno organizzato dall'ANPI in occasione del "Giorno della memoria" (4° anno);
- partecipazione alla mobilità di breve durata in Germania all'interno di un progetto accreditato "Erasmus" (4° anno);
- partecipazione alla mobilità di breve durata in Polonia all'interno di un progetto accreditato "Erasmus" (4° anno);
- partecipazione al flashmob contro la violenza di genere organizzato dalla Commissione pari opportunità della Provincia di Catanzaro (4° anno);
- partecipazione agli incontri formativi organizzati dal comitato per l'imprenditorialità femminile della Camera di Commercio di Catanzaro, Crotona e Vibo Valentia (4° anno);
- partecipazione all'incontro con il divulgatore scientifico, prof. Mario Tozzi, organizzato dalla Direzione generale di Germaneto della Banca Centro Calabria (4° anno);
- partecipazione alla manifestazione "Notte dei ricercatori" presso l'UMG di Catanzaro (5° anno);
- certificazione informatica della patente europea del computer ICDL (5° anno);
- partecipazione ai "Campionati del Patrimonio" (5° anno);
- partecipazione al "Pi-day" (5° anno).

## f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifica e valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Italiano, Latino	Convivenza sociale e "cancel culture"; la manipolazione ideologica delle informazioni. Attività di discussione, dibattito e confronto sulle tematiche proposte. Due verifiche scritte: produzione di testi espositivo-argomentativi coerenti con i contenuti oggetto di riflessione.	Ampliare la conoscenza della Costituzione italiana e dei diritti da essa garantiti. Acquisire consapevolezza su tematiche di stringente attualità. Comprendere il lungo cammino occorso per l'acquisizione di diritti ritenuti oggi fondamentali e la conseguente necessità di conoscerli, rispettarli e difenderli.
Storia	I diritti umani e la nascita delle carte costituzionali moderne. Due verifiche orali.	Comprendere la necessità della dialettica, e dell'eventuale sintesi, tra i propri e gli altrui diritti.
Scienze	Il diritto alla salute. Una verifica scritta e una verifica orale.	Sviluppare un atteggiamento critico e riflessivo nei confronti della propria identità.
Inglese	Costituzione italiana e costituzioni estere a confronto. Due verifiche scritte.	Sviluppare o potenziare senso critico e capacità di analisi.

Storia dell'Arte	Il diritto alla bellezza e la necessità di salvaguardare il patrimonio artistico. Una verifica orale: produzione di un elaborato multimediale coerente con la tematica e discussione in classe.	Sviluppare o potenziare l'attitudine al rispetto dei diritti altrui, della tutela di sé stessi e del mondo circostante. Sviluppare o potenziare l'attitudine alla relazione positiva e costruttiva con gli altri.
Scienze umane, Filosofia	Il diritto all'educazione nella storia della pedagogia. Verifica su due produzioni multimediali.	
Religione	La dignità umana. Una verifica orale	
Scienze motorie	Sport e sana alimentazione. Due verifiche orali.	
Matematica, Fisica	Rischi e potenzialità dell'energia nucleare. Una verifica orale.	

### g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Nessuna disciplina è stata veicolata nella classe mediante la metodologia CLIL.

### h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Simulazione della prima prova dell'Esame di Stato in data 14/04/2025.

Simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato ("Scienze umane") in data 06/05/2025.

Non è stata effettuata una simulazione della prova orale, benché singoli insegnanti nelle loro discipline abbiano svolto verifiche orali modellate sulla tipologia dell'Esame di Stato, che prevede la discussione a partire da un documento "stimolo".

## 3. PCTO - Modulo di Orientamento

### a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
CORSO SICUREZZA SUL LAVORO	Corso di formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning della durata di quattro ore con il superamento della verifica finale. Lo scopo è quello di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- studiare il lavoro;</li> <li>- prevenire e affrontare i possibili rischi e pericoli sul posto di lavoro;</li> <li>- formare al futuro.</li> </ul>
ASSOCIAZIONE TRIBUNALE PER LA DIFESA DEI MINORI	Il progetto ha lo scopo di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere la cultura del volontariato;</li> <li>- dare sostegno ai bambini ricoverati nei reparti pediatrici degli ospedali.</li> </ul>

ISTITUTI COMPRENSIVI	<p>Gli studenti seguono il percorso di una classe sperimentando metodologie di insegnamento volte a favorire l'autonomia di lavoro e utilizzeranno competenze metodologiche e progettuali per lo sviluppo e la realizzazione di percorsi educativi e didattici per l'infanzia.</p> <p>Il percorso è volto a far conoscere agli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'organizzazione di un Istituto Comprensivo;</li> <li>- gli obiettivi del servizio;</li> <li>- le funzioni assolute;</li> <li>- la struttura organizzativa.</li> </ul>
PROLOCO	<p>Lo scopo del progetto è quello di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere la cultura dell'ospitalità, l'educazione turistica ambientale e la conoscenza globale del territorio;</li> <li>- sensibilizzare la popolazione residente nei confronti del fenomeno turistico;</li> <li>- stimolare il miglioramento delle infrastrutture e della ricettività alberghiera ed extra alberghiera;</li> <li>- curare l'informazione e l'accoglienza dei turisti, anche tramite la gestione degli Uffici d' Informazione Turistica (denominati I. A. T.);</li> <li>- organizzare itinerari turistico - didattici per gruppi scolastici;</li> <li>- favorire la conoscenza del territorio;</li> <li>- promuovere la ricerca storica di monumenti ed edifici, presenti sul territorio;</li> <li>- promuovere la ricerca storica delle origini del proprio paese facendo riferimento alla memoria Immateriale.</li> </ul>
SPORTELLLO ENERGIA	<p>Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Attraverso tale percorso gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendono la natura ed il valore dell'energia;</li> <li>- capiscono quali sono le abitudini e il comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico;</li> <li>- promuovono la lotta allo spreco.</li> </ul>
ICDL - AICA	<p>Attività svolta sulla base dell'accordo AICA-MIUR, in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore computabili nei percorsi PCTO, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.</p> <p>L'obiettivo del corso è:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il conseguimento delle competenze digitali con attestazione del livello di competenze e abilità informatiche conseguite.</li> </ul>
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	<p>Il corso consente di acquisire un certificato di conoscenza della lingua straniera spendibile in ambito universitario e lavorativo.</p>

## b) Modulo di Orientamento

***Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:***

- a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Titolo dell'attività	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Partecipazione obbligatoria a giornate di orientamento verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse.	Università (Unical, UMG)	Partecipazione agli open day e ad altre attività di orientamento organizzati dalle università al fine di compiere una scelta consapevole per il percorso di vita futura.	17
Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze e/o attività didattiche: Il valore della scelta	I.S. "L. Siciliani-G. De Nobili" (docente tutor assegnato alla classe: prof. Ivan Sinopoli; docenti del Consiglio di Classe).	Attività svolta dal CdC di riflessione e autovalutazione delle competenze e/o attività didattiche.	7
Incontri formativi col docente tutor	I.S. "L. Siciliani-G. De Nobili" (docente tutor assegnato alla classe: prof. Ivan Sinopoli).	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor- gruppi. Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	4
Realizzazione di un curriculum	I.S. "L. Siciliani-G. De Nobili" (docente tutor assegnato alla classe: prof. Ivan Sinopoli; docenti del Consiglio di Classe).	Guida alla creazione e compilazione di un curriculum	2
		TOTALE ORE	30

#### 4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof. Fabio Barletta

Libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, <i>Zefiro</i> , Paravia	Altri strumenti di lavoro: presentazioni, mappe concettuali
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- leggere, comprendere ed interpretare varie tipologie testuali;</li> <li>- produrre vari tipi di testi, sapendoli adeguare ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</li> </ul>	<b>Contenuti svolti:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Quadro storico culturale del Romanticismo in Europa e in Italia.</b>  <b>Giacomo Leopardi:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.  <b>Alessandro Manzoni:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.</li> <li>2. <b>Quadro storico culturale della seconda metà dell'Ottocento: la Scapigliatura; Giosuè Carducci:</b> lettura e commento di brani antologici scelti.</li> <li>3. <b>Quadro storico culturale del Naturalismo e del Verismo. Analogie e differenze tra Naturalismo e Verismo.</b></li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare con approccio critico e valutativo le fonti multimediali per completare e/o arricchire la propria formazione;</li> <li>- produrre elaborati multimediali contenenti contributi attestanti rielaborazione personale;</li> <li>- approccio diacronico e critico allo studio della Letteratura del periodo trattato;</li> <li>- inquadrare la storicità di ogni fenomeno letterario;</li> <li>- selezionare i processi culturali più rilevanti;</li> <li>- affrontare lo studio dei testi d'autore individuandone i linguaggi settoriali, gli elementi retorici, stilistici, metrici;</li> <li>- ordinare le conoscenze in un razionale quadro logico-espressivo;</li> <li>- comprendere e contestualizzare i nuclei tematici e concettuali presenti nei testi oggetto di studio (antologici e critici);</li> <li>- individuare le strutture logico-linguistiche e lessicali nei testi analizzati;</li> <li>- informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;</li> <li>- cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;</li> <li>- conoscere i contenuti oggetto di studio.</li> </ul>	<p><b>Giovanni Verga:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.</p> <p><b>4. Quadro storico e culturale del Simbolismo. La questione critica sul Decadentismo</b>  <b>Giovanni Pascoli:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.  <b>Gabriele D'Annunzio:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.</p> <p><b>5. Il primo Novecento: le Avanguardie: l'evoluzione del Romanzo e della Poesia.</b>  <b>Il Futurismo:</b> lettura e commento di brani antologici scelti.  <b>Luigi Pirandello:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.  <b>Italo Svevo:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.</p> <p><b>6. La poesia tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.</b>  <b>Giuseppe Ungaretti:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.  <b>Eugenio Montale:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti.</p> <p><b>7. Dante, <i>Paradiso</i>,</b> lettura e commento dei Canti I, III, VI.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LATINO - prof. Fabio Barletta

<p>Libro di testo: <b>G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Dulce ridentem</i>, Paravia</b></p>	<p>Altri strumenti di lavoro: presentazioni, mappe concettuali</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lingua latina in modo da orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;</li> <li>- effettuare un approccio diacronico e critico allo studio della Letteratura;</li> <li>- effettuare un approccio testuale agli autori ed alle correnti della letteratura latina, attraverso l'individuazione di linguaggi settoriali, degli elementi retorici, stilistici;</li> <li>- effettuare analisi dei testi tradotti o esaminati in traduzione in prospettiva linguistica, sincronica (affidente al genere ed alla tipologia testuale) e/o diacronica (storico-letteraria);</li> <li>- argomentare le proprie scelte di traduzione e di interpretazione dei testi ricorrendo alle conoscenze e competenze acquisite di ordine linguistico, lessicale e storico-letterario;</li> <li>- utilizzare in modo responsabile gli strumenti multimediali per arricchire le proprie opportunità formative;</li> <li>- cogliere gli aspetti del pensiero e dell'opera degli autori, nonché dei movimenti principali della Letteratura latina (dalla prima alla tarda</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti:</b></p> <p><b>1. Quadro storico-culturale dell'Età giulio-claudia.</b>  <b>Seneca:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.  <b>Lucano:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.  <b>Petronio:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.</p> <p><b>2. Quadro storico-culturale dell'Età flavia.</b>  <b>Caratteristiche generali dell'epica di età flavia: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico.</b>  <b>Marziale:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.  <b>Quintiliano:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.</p> <p><b>3. Quadro storico-culturale del Principato adottivo e degli Antonini.</b>  <b>Giovenale:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.</p>

<p>età imperiale) colti in rapporto ai diversi contesti, storico-sociali e culturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inquadrare la storicità di ogni fenomeno letterario del periodo studiato in rapporto ai precedenti;</li> <li>- selezionare i processi culturali più rilevanti in prospettiva diacronica;</li> <li>- ordinare le conoscenze in un razionale quadro logico-espressivo;</li> <li>- comprendere i nuclei tematici e concettuali presenti nei testi oggetto di studio (antologici e critici);</li> <li>- individuare le strutture normative logico-linguistiche e lessicali nei testi analizzati;</li> <li>- individuare gli elementi retorici, stilistici e metrici più ricorrenti della produzione letteraria latina dell'epoca trattata;</li> <li>- conoscere i contenuti oggetto di studio.</li> </ul>	<p><b>Tacito:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.</p> <p><b>4. Quadro storico-culturale della Dinastia dei Severi e della tarda età imperiale</b></p> <p><b>Apuleio:</b> profilo letterario dell'autore; lettura e commento di brani antologici scelti in traduzione italiana.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATEMATICA - prof. Bruno Costanzo

<p>Libro di testo: "Matematica. Azzurro- Ebook multimediale con tutor- vol 4-5" Bergamini- Barozzi-Trifone . Zanichelli editore</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: LIM, presentazioni, schede</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p><b>Linguaggio e simbolismo:</b> Comprendere il linguaggio formale della matematica e utilizzare correttamente i simboli matematici.</p> <p><b>Risoluzione di problemi:</b> Apprendere a risolvere problemi, sia di natura geometrica che algebrica, individuando strategie appropriate e utilizzando modelli matematici.</p> <p><b>Calcolo e rappresentazione:</b> Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico, algebrico e geometrico, anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> Conoscere e comprendere i concetti fondamentali di algebra (equazioni, disequazioni, sistemi), geometria (triangoli, poligoni, figure geometriche, teorema di Pitagora), e i primi concetti di analisi (funzioni, derivate, limiti).</p> <p><b>Funzioni:</b> Studiare le funzioni imparare a rappresentarle nel piano cartesiano e a determinare: dominio, segno, intersezioni con gli assi, limiti e derivate.</p>	<p><b>Contenuti svolti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Disequazioni:</b> lineari, di secondo grado e fratte; sistemi di disequazioni; intervalli</li> <li>2. <b>Funzioni in R:</b> dominio e codominio, classificazione delle funzioni e proprietà</li> <li>3. <b>Limiti di funzioni:</b> concetto di limite, limite destro e sinistro; teoremi sui limiti; operazioni con i limiti; forme indeterminate e loro risoluzione</li> <li>4. <b>Funzioni continue:</b> definizione e discontinuità; lettura di un grafico</li> <li>5. <b>Derivata di una funzione:</b> significato, derivate delle funzioni elementari, operazioni con le derivate</li> <li>6. <b>Studio di funzione:</b> dominio, segno, intersezioni con gli assi, limiti e derivate</li> </ol>

<p><b>Applicazioni:</b> Apprendere a risolvere problemi utilizzando le conoscenze matematiche, sia in contesti concreti che in contesti teorici.</p> <p><b>Utilizzo di strumenti di calcolo:</b> Saper utilizzare strumenti di calcolo (calcolatrici, software matematici) per risolvere problemi complessi.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## FISICA - prof. Bruno Costanzo

Libro di testo: "La fisica di Cutnell e Johnson. azzurro" per il secondo biennio e per il quinto anno	Altri strumenti di lavoro: LIM, presentazioni
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p><b>Osservare e Identificare Fenomeni:</b> Capire come funzionano le leggi della fisica in diversi contesti, sia teorici che pratici.</p> <p><b>Risolvere Problemi:</b> Applicare gli strumenti matematici adeguati per risolvere problemi di fisica, partendo da dati osservati e modelli teorici.</p> <p><b>Metodo Sperimentale:</b> Comprendere l'importanza e i diversi aspetti del metodo sperimentale, dall'osservazione alla verifica delle ipotesi, e saper utilizzare le tecniche di misura.</p>	<p><b>Contenuti svolti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Le cariche elettriche:</b> i vari tipi di elettrizzazione e la polarizzazione; la carica elettrica; la legge di Coulomb</li> <li><b>Il campo elettrico:</b> definizione di campo elettrico e linee di campo; differenza di potenziale e capacità di un condensatore</li> <li><b>La corrente elettrica:</b> intensità della corrente, circuiti con resistori in serie o in parallelo; le leggi di Ohm</li> <li><b>Il campo magnetico:</b> la forza magnetica e le linee di campo; rapporto tra campo elettrico e campo magnetico; campo generato da un filo percorso da corrente</li> </ol>

## SCIENZE UMANE - prof. Vittorio Carvelli

Libro di testo Lo sguardo da lontano e da vicino Paravia	Altri strumenti di lavoro
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le tecniche principali della ricerca;</li> <li>- riconoscere gli autori e le correnti principali nell'ambito psico-pedagogico;</li> <li>- esprimere chiaramente e correttamente le informazioni apprese;</li> <li>- riconoscere, comprendere e utilizzare un lessico preciso;</li> <li>- sviluppare argomentazioni complesse e conoscenze integrate nell'ambito delle scienze umane;</li> <li>- comprendere gli aspetti principali delle scienze umane attraverso lo studio delle opere e degli autori;</li> <li>- comprendere l'importanza delle agenzie educative nella promozione dell'integrazione;</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme della vita sociale, comunicazione e società di massa</li> <li>● Globalizzazione e multiculturalità</li> <li>● Welfare e politiche sociali</li> <li>● L'attivismo americano ed europeo</li> <li>● La psicopedagogia</li> <li>● Antropologia della contemporaneità</li> <li>● L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci</li> <li>● Freud, Adler</li> <li>● Don Milani</li> <li>● Piaget e Vygotskij</li> <li>● Gestalt</li> <li>● Il comportamentismo</li> <li>● Bruner</li> <li>● La devianza</li> <li>● Il controllo sociale</li> <li>● Religione come fenomeno sociale</li> <li>● Religione nella società di oggi-secolarizzazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere in una dimensione interdisciplinare e multidisciplinare i temi del dibattito educativo;</li> <li>- comprendere gli aspetti essenziali dell'organizzazione della società, delle sue dinamiche e delle politiche sociali;</li> <li>- conoscere i principali modelli pedagogici contemporanei, in modo particolare la psicopedagogia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disabilità, salute e malattie mentali</li> <li>● La Globalizzazione</li> <li>● Welfare State</li> <li>● Totalitarismo</li> <li>● La pedagogia del novecento e le scuole attive</li> <li>● La nascita della psicopedagogia: Decroly, Montessori, Claparede</li> <li>● Educazione inclusiva, differenze e disabilità</li> <li>● L'attivismo americano: J. Dewey</li> <li>● Antologia di scritti</li> <li>● I media, le tecnologie e l'educazione</li> <li>● Educare alla multimedialità</li> <li>● Religioni, cultura e società</li> <li>● Il sacro: dal mito alle espressioni rituali</li> <li>● Cultura e religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo.</li> <li>● Il metodo nella ricerca socio-antropologica</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FILOSOFIA - prof. Vittorio Carvelli

<p>Libro di testo Paravia Maurizio Ferraris, <i>FILOSOFIA il gusto del pensare</i></p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i contenuti e le categorie essenziali della filosofia contemporanea;</li> <li>- individuare e definire i termini del lessico filosofico contemporaneo</li> <li>- rielaborare in modo critico, anche se a livello elementare le conoscenze acquisite;</li> <li>- confrontare diversi punti di interpretazione;</li> <li>- costruire una struttura argomentativa;</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana;</li> <li>- problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;</li> <li>- esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hegel</li> <li>● La fenomenologia dello spirito</li> <li>● Schopenhauer</li> <li>● Feuerbach</li> <li>● Marx</li> <li>● Freud</li> <li>● Nietzsche</li> <li>● Kieerkegaard</li> <li>● Positivismo</li> <li>● Comte: la nascita della Sociologia</li> <li>● Bergson</li> </ul>

## STORIA - prof. Carmine Guida

<p>Libro di testo: F. Bertini, <i>STORIA è...</i>, Mursia Scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: presentazioni, mappe concettuali</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare eventi, processi, personaggi nel relativo contesto storico;</li> <li>- connettere elementi tipici di una cultura e inquadrarli in un insieme coerente;</li> <li>- ricostruire eventi e processi in un sistema di concause che li determinano;</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'inizio del XX secolo.</li> <li>2. L'"inutile strage" - La Prima guerra mondiale.</li> <li>3. La rivoluzione sovietica.</li> <li>4. L'Italia sotto il fascismo.</li> <li>5. L'età dei totalitarismi.</li> <li>6. La Seconda guerra mondiale.</li> <li>7. L'Italia della Costituente.</li> <li>8. La Guerra fredda.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilire connessioni tra motivazioni economiche e politiche, sociali e culturali;</li> <li>- confrontare i diversi modelli politico-istituzionali ed economici;</li> <li>- saper produrre giudizi ragionati, sintesi di letture e riflessioni personali collegare gli argomenti ad altre tradizioni culturali o situazioni storiche, individuando rimandi, analogie e differenze;</li> <li>- distinguere tra fatti ed interpretazioni;</li> <li>- cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente;</li> <li>- mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione;</li> <li>- guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;</li> <li>- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione;</li> <li>- rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità- continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale) in quanto conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dal Medioevo ai giorni nostri con riferimenti a momenti salienti, relativi alla storia mondiale;</li> <li>- individuare e definire i termini essenziali del lessico storico;</li> <li>- usare termini e concetti storici in rapporto agli specifici contesti socio-culturali;</li> <li>- conoscere i contenuti oggetto di studio.</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## SCIENZE - prof. Alessandra Puoti

<p>Libro di testo: SADAVA, HELLER, Biologia - La nuova biologia blu, Zanichelli VALITUTTI, TADDEI, MAGA, MACARIO Chimica organica, Biochimica e biotecnologie</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: presentazioni multimediali e altro materiale online su tutti i moduli oggetto di studio.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia;</li> <li>- possedere gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà;</li> <li>- effettuare connessioni logiche;</li> <li>- riconoscere e stabilire relazioni;</li> <li>- classificare;</li> <li>- formulare ipotesi in base ai dati forniti;</li> <li>- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;</li> <li>- risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici;</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ibridazione del Carbonio</li> <li>● Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, cicloalcheni.</li> <li>● Idrocarburi aromatici: il benzene.</li> <li>● Gruppi funzionali e classi di composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine.</li> <li>● Le biomolecole: proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici.</li> <li>● Il corpo umano: apparato digerente, apparato cardiocircolatorio.</li> <li>● Cenni su biotecnologie e cellule staminali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale;</li> <li>- porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## INGLESE - prof. Marilena Scarfone

Libro di testo: P.Tite-P. Monticelli "Firewords 2" Dea Scuola	Altri strumenti di lavoro
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliamento delle funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello B1 B2;</li> <li>- conoscenza del lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate;</li> <li>- conoscenza della cultura e dei più importanti periodi storici;</li> <li>- conoscenza delle varie correnti letterarie e degli autori più importanti;</li> <li>- comprendere e produrre testi orali; saper comprendere e analizzare in modo globale e dettagliato varie tipologie testuali;</li> <li>- usare la lingua in modo flessibile ed efficace;</li> <li>- potenziamento delle capacità espressive e comunicative;</li> <li>- potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;</li> <li>- potenziamento delle capacità di comprendere e confrontare le due culture (inglese e italiana);</li> <li>- potenziamento delle capacità di operare collegamenti tra le varie discipline.</li> </ul>	<b>Contenuti svolti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The Victorian Age: History Milestones</li> <li>● The Early and Mid-Victorian Era, The Late Victorian Era, Charles Dickens "Oliver twist", Emily Bronte "Wuthering Heights", Robert Louis Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, The Aesthetic movement, Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"</li> <li>● The Modern Age: History Milestones and Culture</li> <li>● The Stream of Consciousness, James Joyce "Ulysses" "Dubliners", Virginia Woolf "Mrs Dalloway", The Dystopian novel: George Orwell "1984"</li> <li>● History Milestones (1900-1950)</li> <li>● Between two Millennia ( 1950-today)</li> <li>● The Beat Generation: Jack Kerouac "On the Road"</li> <li>● Martin Luther King "I have a Dream"</li> <li>● The Absurd: Samuel Beckett "Waiting for Godot"</li> </ul>

## STORIA DELL'ARTE- prof. Rosina Giovanna Maione

Libro di testo: Tornaghi Elena, <i>Chiave di Volta</i> , Loescher Editore	Altri strumenti di lavoro: presentazioni, mappe concettuali
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare il linguaggio specifico, esprimendosi sulla base di un lessico tecnico e critico consono alla disciplina;</li> <li>- conoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura (letterari, filosofici, scientifici);</li> <li>- comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto, considerando l'autore l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto con il pubblico, la committenza;</li> <li>- comprendere l'importanza del patrimonio artistico, culturale e ambientale, della sua difesa e valorizzazione anche in funzione della costruzione di un'identità basata sulla cittadinanza attiva e responsabile;</li> </ul>	<b>Contenuti svolti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Controriforma e il Barocco;</li> <li>- Il Neoclassicismo. Il secolo dei Lumi;</li> <li>- Romanticismo in Francia e Italia;</li> <li>- La seconda metà dell'Ottocento. Il Realismo e l'Impressionismo;</li> <li>- Tra XIX e XX secolo: il Postimpressionismo e l'Espressionismo;</li> <li>- Il Primo Novecento. Le Avanguardie e la sperimentazione artistica;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- “leggere” e decodificare i messaggi veicolati da un’immagine;</li> <li>- utilizzare i supporti multimediali e audiovisivi per analizzare le opere d’arte;</li> <li>- cogliere nell’analisi di un’opera d’arte gli aspetti relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all’iconografia, allo stile e alle tipologie;</li> <li>- produrre brevi testi critici;</li> <li>- riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti hanno utilizzato e modificato tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale, linguaggi espressivi;</li> <li>- basare l’indagine storica sull’uso delle fonti bibliografiche e sull’apporto dell’opera d’arte come documento;</li> <li>- collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</li> <li>- riconoscere un’opera d’arte, situarla correttamente nel divenire storico, utilizzare le conoscenze storiche per decodificarla correttamente;</li> <li>- sviluppare il senso delle modifiche progressive del gusto e dei procedimenti produttivi della comunicazione artistica;</li> <li>- reperire le fonti normative progressive con particolare riferimento al settore di studio.</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## SCIENZE MOTORIE - prof. Rosanna Brancati

Libro di testo: <i>Bughetti/Lambertini/Pajini-attivamente insieme online</i>	Altri strumenti di lavoro
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la struttura del corpo;</li> <li>- riconoscere nei vari distretti corporei, le varie possibilità di movimento;</li> <li>- conoscere e prevenire le malattie attribuite alla cattiva alimentazione.</li> </ul>	<b>Contenuti svolti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La salute</li> <li>-Il benessere</li> <li>-La sicurezza e la prevenzione</li> <li>-L'alimentazione</li> <li>-Il doping</li> </ul>

## RELIGIONE - prof. Caterina Sanzi

Libro di testo: Bozzi, Mandelli, Provezza, <i>Sulla tua parola</i> , Marietti Scuola, Bologna, 2018.	Altri strumenti di lavoro: Google Classroom per materiali e lavori multimediali, mappe concettuali.
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li>● Conoscere l’identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all’evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li> <li>● Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo</li> </ul>	<b>Contenuti svolti:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Fondamenti della morale.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libertà è responsabilità.</li> <li>● La legge morale.</li> <li>● La conoscenza.</li> <li>● Le fonti della moralità.</li> </ul> </li> <li>II. La legge morale naturale.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Una legge “non scritta” ma impegnativa.</li> <li>● Una legge “scritta nel cuore”.</li> <li>● I diritti umani fondamentali e la legge naturale.</li> </ul> </li> <li>III. La dignità della persona e il valore della vita</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>● Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● umana.</li> <li>● La dignità della persona umana.</li> <li>● Il rispetto della dignità della persona umana come</li> <li>● fonte dei diritti e dei doveri.</li> <li>● Cultura della vita e cultura della morte.</li> </ul> <p>IV. affettività sessualità, matrimonio e famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La vocazione all'amore.</li> <li>● Il Cantico dei Cantici.</li> <li>● Il significato della sessualità.</li> <li>● Il sacramento del matrimonio.</li> </ul> <p>V. La dottrina sociale della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi della dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>● La ricerca del bene comune.</li> <li>● Sussidiarietà e solidarietà.</li> <li>● Economia e lavoro.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Allegati

---

- a) Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico per la correzione delle discipline oggetto di prova scritta
- e) Relazione finale dei docenti e programmi svolti

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Fabio Barletta	Italiano	
2	Fabio Barletta	Latino	
3	Marilena Scarfone	Inglese	
4	Carmine Guida	Storia	
5	Vittorio Carvelli	Scienze umane	
6	Vittorio Carvelli	Filosofia	
7	Bruno Costanzo	Matematica	
8	Bruno Costanzo	Fisica	
9	Alessandra Puoti	Scienze	
10	Rosina Giovanna Maione	Storia dell'Arte	
11	Rosanna Brancati	Scienze Motorie	
12	Caterina Sanzi	Religione	
13	Donatella Curcio	Sostegno	

***Il Dirigente Scolastico***

***Rita Filomena Folino***

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs. N. 39/1993*