



Istituto Superiore "L. Siciliani - G. De Nobili"
Licei Artistico, Linguistico, Scientifico e delle
Scienze umane

CZIS022003 - CATANZARO



I.I.S. "L.SICILIANI-G.DE NOBILI" CZ
Prot. 0008693 del 15/05/2025
V (Uscita)

Catanzaro, 15 maggio 2025

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

classe 5^o sez. F

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

prof. Amedeo Toraldo

Il Dirigente Scolastico

Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Elenco studenti
- c) Turn over studenti
- d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica
- g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- h) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. PCTO - Modulo di Orientamento

- a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- b) Modulo di Orientamento

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico per la correzione delle discipline oggetto di prova scritta

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Dragonetti Concetta	sì (III - IV - V)
2	Latino	Ferrari Concetta	sì (IV - V)
3	Storia	Toraldo Amedeo	sì (III-IV- V)
4	Filosofia	Toraldo Amedeo	sì (III - IV - V)
5	Inglese	Bomenuto Loredana	sì (I-II-III-IV-V)
6	Matematica	Celia Andrea	sì (IV - V)
7	Fisica	Celia Andrea	sì (III -IV - V)
8	Scienze	Brancati Carmela (la docente titolare è stata sostituita da Nancy Nisticò)	sì (III - IV - V)
9	Disegno e Storia dell'Arte	Romano Angela	sì (I-II-III-IV-V)
10	Scienze Motorie	Billa Luigi	no
11	Religione	Russo Danilo	sì (III - IV V)
12	Educazione civica	Torchia Luigi	sì (IV - V)

b) Elenco studenti

N.	Cognome e Nome
1	A. G.
2	A. P.
3	C. A.
4	C. G.
5	C. G.
6	F. C.
7	G. A.
8	G. L.

9	G. I.
10	M. F.
11	M. N.
12	M. F.
13	M. M.
14	M. B.
15	M. S.
16	M. M.
17	N. G.
18	N. A.
19	N. A.
20	N. L.
21	N. P.
22	P. N.
23	T. F.

c) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	23	—	—	—
Quarta	23	—	—	—
Quinta	23	—	—	—

d) Composizione, excursus storico e presentazione della classe

La classe è composta da 23 alunni, residenti sul territorio urbano e, in misura minore, nell'hinterland, tutti provenienti dalla 4 F. Gli alunni interagiscono tra loro e con docenti e personale della scuola in maniera corretta, conoscono e rispettano le regole della civile convivenza scolastica, seguono ordinatamente lo svolgimento delle lezioni, partecipano al dialogo educativo. La classe si è distinta nel corso del triennio per interesse alle discipline, elevata motivazione e assiduo impegno nello studio e, di conseguenza, per un profitto complessivo di livello medio-alto. In particolare, si registra la presenza di diversi studenti che per particolari capacità, consolidato metodo e notevole impegno di studio hanno raggiunto una preparazione eccellente e un numeroso gruppo di allievi compreso tra le fasce di livello discreto e buono; qualche alunno, anche a causa di lacune pregresse, manifesta talune incertezze nell'espressione e nell'applicazione operativa e parziale autonomia nella

metodologia di studio, ma ha sempre dimostrato nel corso del triennio disponibilità all'ascolto e volontà di recupero, riuscendo a migliorare i rispettivi livelli di partenza.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;

- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

In particolare, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie e strategie didattiche: lezione frontale, flipped classroom, debate, problem solving, peer tutoring, attività di laboratorio.

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello

del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state due/tre per quadrimestre, anche di diversa tipologia.

Il voto in Educazione civica, sia a chiusura del I quadrimestre che alla fine dell'anno scolastico, è stato proposto dal Coordinatore della disciplina.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 25/10/2024)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise.	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
5	In fase di acquisizione	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto.
6	Di base	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo.	Complete, ma non approfondite.	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici ma adeguate.	Applica le conoscenze acquisite compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara.
7	Intermedio	Impegno continuo e partecipazione attiva.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi conoscenze e procedure senza rivi errori. ri linguistici settoriali.
8	Intermedio	Impegno consapevole e partecipazione propositiva.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente.
9	Avanzato	Impegno assiduo e consapevole; partecipazione propositiva e stimolante.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
10	Avanzato	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

- “Notte dei ricercatori” - Università “Magna Graecia” di Catanzaro,
- Partecipazione all’opera lirica “Turandot” (Teatro Politeama di Catanzaro),
- Incontro "4FM For Future Makers" (Teatro Comunale),
- Campionato nazionale delle Lingue - 15^a edizione,
- Visione film “Eterno visionario” su Luigi Pirandello
- Campionati di Italiano
- Concorso interno “Visioni di carta”- Booktrailer Festival
- Giornata di orientamento all’Università della Calabria
- Giornata di orientamento all’Università “Magna Graecia” di Catanzaro
- Pi day 2025
- Giornate FAI di Primavera - PCTO “Apprendisti Ciceroni”
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”
- Progetto promuovere: “Giustizia riparativa complementare a quella processuale”
- Physic Lab
- Campionati di Fisica
- Campionati internazionali di giochi matematici (“Giochi di Archimede”)
- Certificazione linguistica B2 Inglese
- Curvatura biomedica
- Giornata di orientamento a scuola con l’Università “Mediterranea” di Reggio Calabria

f) Attività, contenuti, verifiche e valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifica e valutazione [verifiche e valutazioni inserite in ogni singola disciplina]	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Italiano	<p>La Costituzione italiana: principi fondamentali; (approfondimento artt. 1 - 2 - 3 - 4);</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini;</p> <p>Rapporti economici: (approfond. artt. 35 - 36 - 37 - 38 della Costituzione italiana).</p> <p>Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli.</p> <p>Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.</p>	<p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione;</p> <p>Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore nel dettato costituzionale e saperne esercitare i relativi diritti.</p>
Storia	<p>L'Ordinamento della Repubblica:</p> <p>Il Parlamento;</p> <p>Il Governo;</p> <p>La Magistratura;</p> <p>Il Presidente della Repubblica;</p> <p>La Corte Costituzionale.</p> <p>Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli.</p> <p>Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.</p>	<p>Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato.</p>
Inglese	<p>L'Italia nella comunità internazionale;</p> <p>Le Organizzazioni Internazionali: l'ONU.</p> <p>Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli.</p> <p>Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.</p>	<p>Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali Organizzazioni Internazionali.</p>
Matematica e fisica	<p>La cittadinanza digitale;</p> <p>Diritti, doveri e responsabilità del cittadino digitale;</p> <p>Il Codice dell'Amministrazione digitale: lo Spid, la Pec, la Cie, la firma elettronica e i pagamenti elettronici;</p> <p>Privacy e trattamento dei dati personali;</p> <p>La web reputation.</p> <p>Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli.</p> <p>Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.</p>	<p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale.</p>

Scienze	<p>Sviluppo sostenibile e impronta ecologica; Agenda 2030; Il riscaldamento globale: cause e conseguenze; Il risparmio energetico e le fonti energetiche alternative; Economia lineare e circolare.</p> <p>Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli.</p> <p>Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura per garantire il futuro dell'umanità.</p>
Disegno e Storia dell'arte	<p>La città sostenibile: le smart cities (Agenda 2030 - Obiettivo 11).</p> <p>Verifica: realizzazione di un prodotto multimediale.</p> <p>Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.</p>	<p>Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio culturale e del territorio.</p>
Scienze motorie	<p>Il primo soccorso; Regole di comportamento in emergenza sanitaria.</p> <p>Una verifica a risposta multipla attraverso Google Moduli;</p> <p>Valutazione: secondo i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti.</p>	<p>Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.</p>

g) Attività e contenuti della disciplina non linguistica veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività
Fisica	Relatività di Einstein	Sintesi orale

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Sono state effettuate le seguenti simulazioni di prove scritte:

prima prova scritta dell'Esame di Stato lunedì 14 aprile 2025 (dalle ore 8:00 alle ore 13:00); seconda prova scritta dell'Esame di Stato martedì 6 maggio 2025 (dalle ore 8:00 alle ore 13:00).

3. PCTO - Modulo di Orientamento

a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO)

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell’attività
Pronti lavoro via!	Il progetto “Pronti, lavoro...VIA!” nasce con l’obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità quali: la stesura del curriculum vitae; le sicurezze di un contratto “in chiaro”; la contribuzione; la previdenza di base; la scelta tra lavoro dipendente e autonomo; la pensione; la raccolta e il monitoraggio dei contributi; la pensione integrativa e leve fiscali; come avviare una start up; come si apre e cosa comporta una partita IVA; cos’è e perché è importante la previdenza complementare; cos’è e perché è importante la copertura assicurativa.
ICDL	Esiste un accordo AICA-MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore di alternanza, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.
Trekking dantesco	Il percorso vuole riscoprire le antiche vie che collegano le due città di nascita e di morte del Poeta e valorizzare la figura di Dante accompagnando il viandante in un percorso non solo culturale e naturalistico ma anche letterario. Attraverso questa esperienza lo studente ha la possibilità: di approfondire, sviluppare, maturare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa e comprendere criticamente le potenzialità di un turismo legato alla cultura ed all’identità storica del nostro territorio; utilizzare vari tipi di linguaggi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Gocce di sostenibilità	In occasione della Giornata della Terra, Flowe e zeroCO2, con la partecipazione di AWorld, hanno dato vita a Revolution, un progetto ispirato al moto di rivoluzione del nostro Pianeta intorno al Sole. L’obiettivo è quello di girare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria sostenibile. L’iniziativa di PCTO, che si iscrive in questo progetto, accompagnerà ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado in un percorso formativo sulla sostenibilità, che porterà all’acquisizione di conoscenze e competenze in materia. L’attività di PCTO digitale è costituita da una fase di e-learning e da un project work finale. L’e-learning prevede, lo svolgimento, da parte di ciascuno studente, di 25 moduli formativi online costituiti da video-lezioni, approfondimenti podcast.
Studenti al museo MARCA	Vedi sotto
Studenti al Museo	L’azione formativa è finalizzata a sviluppare nell’allievo le seguenti competenze: essere in grado di curare lo sviluppo globale della progettazione nonché di occuparsi della

	realizzazione e del coordinamento di manifestazioni pubbliche e private, a carattere sia nazionale che internazionale, quali mostre, fiere e allestimenti, inaugurazioni, eventi culturali.
Excellence summer stage	Excellence Summer Stage è un progetto ideato dal Prof. Antonio Ereditato con l'obiettivo di diffondere precocemente il valore della cultura scientifica tra i giovani e l'emersione delle eccellenze. Lo scopo del progetto di avvicinare i futuri potenziali scienziati alla fisica moderna introducendoli al metodo dell'analisi scientifica basata sulla sperimentazione e ricerca nel campo delle applicazioni della fisica delle particelle alla medicina.
Sportello energia	Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso, a cura del Politecnico di Torino si avvale di 12 lezioni in e-learning e da 3 approfondimenti pratici con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.
Curvatura Biomedica	Si tratta di un percorso progettato dall'Istituto che si prefigge di potenziare ed orientare gli studenti interessati a proseguire gli studi in ambito biomedico.
FAI - "Apprendisti Ciceroni"	Il progetto, intimamente connesso alle attività del F.A.I., si propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio. Gli allievi, dopo una adeguata preparazione, sono coinvolti in azioni di Tutoring Turistico per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, pezzi artistici ed aree verdi a tutta la cittadinanza.

b) Modulo di Orientamento

Attraverso i moduli di orientamento, gli studenti hanno avuto l'opportunità di:

- a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Titolo dell'attività	Ente erogante	Descrizione sintetica dell'attività	N. Ore
Orientamento in uscita	Università della Calabria	Orientamento in uscita. Presentazione dell'offerta formativa	5
Orientamento in uscita	Università Magna Graecia di Catanzaro	Orientamento in uscita. Presentazione dell'offerta formativa	5
Orientamento in uscita	Università Mediterranea di Reggio Calabria	Orientamento in uscita. Presentazione dell'offerta formativa	5
Apprendisti Ciceroni	FAI	Il progetto, intimamente connesso alle attività del F.A.I., si propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio.	5
Presentazione del percorso di orientamento annuale	Scuola, Orientatore, Tutor	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario in Auditorium con tutte le classi quinte	1
Piattaforma UNICA	Scuola, Tutor	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	1
Curriculum	Scuola, Tutor	Creazione e compilazione di un curriculum	2
Tutoring	Scuola, Tutor	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio. Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali	2
PiDay	Scuola	Giornata dedicata al PiGreco. Manifestazione di istituto presso il teatro Comunale di Catanzaro. Testimonianze multimediali Tecnico matematiche a cura degli alunni dell'istituto	5

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

Il Consiglio di classe, al fine di sviluppare i concetti chiave delle diverse discipline e le interconnessioni fra le stesse, ha individuato i seguenti nuclei tematici:

L'assoluto e il relativo - Il limite e l'infinito - L'intellettuale di fronte al progresso e alla modernità - Intellettuali e potere - Il rapporto uomo e natura - La percezione del tempo e la memoria - La guerra - L'io e l'altro - La donna nella società e nella cultura - Il male di vivere - La bellezza tra letteratura arte e scienza - Scienza ed etica.

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof.ssa Dragonetti Concetta

<p>Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i>, vol.5-6; <i>Commedia</i> multimediale a cura di R. Bruscastelli, G. Giudizi, Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: materiale didattico- multimediale, Internet, LIM</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rielaborare il pensiero e l'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal XIX al XX secolo) 2. Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale 3. Comprendere ed analizzare testi di differente tipologia 4. Effettuare collegamenti, cogliere relazioni tra autori, temi, fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad altri ambiti disciplinari 5. Produrre testi scritti corretti, coerenti e tipologicamente vari 	<p>Contenuti svolti</p> <p>MODULO I: LA STAGIONE ROMANTICA</p> <p>U.D. 1 Origine e diffusione del Romanticismo in Europa e in Italia</p> <p>U.D.2 Giacomo Leopardi: vita; evoluzione del pensiero leopardiano e poetica.</p> <p>Il primo Leopardi: le "Canzoni" e gli "Idilli". Le "Operette morali". L'ultima fase del pessimismo leopardiano: caratteri generali.</p> <p>Lettura ed analisi di testi antologici.</p> <p>MODULO II: L'ETA' POSTUNITARIA</p> <p>U.D.1: Quadro storico-culturale di riferimento: strutture politiche ed economiche, ideologie, posizione e ruolo degli intellettuali.</p> <p>La Scapigliatura: cenni</p> <p>U.D. 2: Naturalismo francese e Verismo italiano</p> <p>U.D.3: Giovanni Verga: la vita, l'ideologia, la poetica e la produzione letteraria.</p> <p>Lettura ed analisi di testi antologici.</p>

Competenze Chiave di Cittadinanza

-Imparare ad imparare

-Comunicare

-Individuare collegamenti e relazioni

-Acquisire ed interpretare l'informazione

MODULO III: IL DECADENTISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

U.D.1: Quadro di riferimento.

Cenni sul Futurismo e sul Crepuscolarismo

Il Decadentismo

U.D.2 Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo e la poetica.

Le raccolte poetiche: temi e soluzioni formali.

Lettura ed analisi di testi antologici.

U.D.3: Gabriele D'Annunzio.

La vita, l'ideologia e la poetica.

Le opere: i romanzi, le "Laudi" e Il periodo "notturno".

Lettura ed analisi di testi antologici.

U.D.4: Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica.

La produzione letteraria: le novelle "siciliane" e "piccolo borghesi"; i romanzi ("L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal", "I vecchi e i giovani", "I quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Uno, nessuno e centomila"). Il teatro del grottesco e il "teatro nel teatro": caratteri generali.

Lettura ed analisi di testi antologici.

U.D.5 Italo Svevo: notizie biografiche; la fisionomia intellettuale e la formazione culturale. Caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi e soluzioni formali con particolare riferimento a "La coscienza di Zeno".

Lettura ed analisi di testi antologici.

MODULO IV: LA POESIA NEL PERIODO COMPRESO TRA LE DUE GUERRE

U.D.1: L'Ermetismo: caratteri generali

U.D.2: Giuseppe Ungaretti

La vita e la poetica. La produzione letteraria: "L'allegria", "Sentimento del tempo", "Il dolore".

	<p>Lettura ed analisi di testi antologici.</p> <p>U.D.3 Eugenio Montale</p> <p>Notizie biografiche</p> <p>La visione della vita e la poetica. Sviluppi tematici e scelte formali. “Ossi di seppia” e “Le occasioni”.</p> <p>Lettura ed analisi di testi antologici.</p> <p>MODULO V- DIVINA COMMEDIA: PARADISO</p> <p>U.D.1 Struttura, temi e stile della terza cantica</p> <p>U.D.2: Canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII (vv.115-145)</p> <p>MODULO VI- INVITO ALLA LETTURA</p> <p>Laboratorio di lettura</p> <p>Lettura integrale e analisi dei romanzi:</p> <p>“Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello</p> <p>“Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino</p> <p>“Aracoeli” di Elsa Morante</p> <p>MODULO VII- TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>Laboratorio di scrittura</p> <p>Produzione di testi, secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analisi e interpretazione di un testo letterario (TIP. A); ● analisi e produzione di un testo argomentativo (TIP.B); ● riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIP.C). <p>Esercitazioni, correzioni collettive e individuali</p>
--	---

<p>Libro di testo: A. Diotti, S. Dossi, S. Signoracci, <i>Libri et homines. Letteratura cultura memoria del patrimonio latino. Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana</i>, vol. 3, Torino, SEI, 2020</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: LIM, computer, tablet, videocamera, fotocopie, sussidi multimediali</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p><u>COMPETENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare un approccio diacronico e critico allo studio della letteratura latina. • Effettuare un approccio testuale agli autori e alle correnti della letteratura latina. • Effettuare analisi dei testi tradotti o esaminati in traduzione in prospettiva sincronica (afferente al genere ed alla tipologia testuale) e/o diacronica (storico-letteraria). • Utilizzare in modo competente gli strumenti multimediali per realizzare ricerche, approfondimenti, compiti di realtà. • Cogliere gli aspetti del pensiero e dell'opera degli autori, nonché dei movimenti principali della letteratura latina (dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana) colti in rapporto ai diversi contesti, storico-sociali e culturali. <p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare la storicità di ogni fenomeno letterario del periodo studiato in rapporto ai precedenti. • Selezionare i processi culturali più rilevanti in prospettiva diacronica. • Ordinare le conoscenze in un razionale quadro logico-espressivo. • Comprendere i nuclei tematici e concettuali presenti nei testi oggetto di studio (antologici e critici). <p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti del pensiero e dell'opera degli autori e dei movimenti principali della letteratura latina (dall'età Giulio-Claudia all'avvento del Cristianesimo) colti in rapporto ai diversi contesti, storico-sociali e culturali; • Conoscere testi in traduzione e loro interpretazione e contestualizzazione. 	<p>Contenuti svolti</p> <p>MODULO I: LA LETTERATURA NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA (DA TIBERIO A NERONE)</p> <p>U.D.1 Il contesto storico e culturale. U.D.2 Fedro e la favola in poesia. U.D.3 Seneca. La carriera di un provinciale; la filosofia stoica tra impegno politico e ricerca personale; <i>Dialogi</i> e trattati; <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>; lo stile drammatico della prosa senecana; i contenuti delle <i>Tragoediae</i>; <i>Ludus de morte Claudii</i>. U.D.4 Lucano. La vicenda biografica; <i>Bellum civile</i> (il rovesciamento del modello, i personaggi, l'eroe assente, il rapporto con il divino); lo stile. U.D.5 Persio. La vicenda biografica; <i>Satire</i> (la scelta del genere, contenuti, temi, modelli); lo stile. U.D.6 Petronio. Un'identità contrastata; <i>Satyricon</i> (il sistema dei generi letterari, i personaggi, percorsi e motivi, parodia e modelli letterari, il realismo petroniano); lo stile.</p> <p>MODULO II: LA LETTERATURA NELL'ETA' FLAVIA</p> <p>U.D.1 Il contesto storico e culturale. U.D.2 Plinio il Vecchio. La vicenda biografica; <i>Naturalis historia</i> (struttura, caratteri, il rapporto con la natura); lo stile. U.D.3 Quintiliano. La vicenda biografica; <i>Institutio oratoria</i> (struttura e scopo dell'opera; la modernità del messaggio educativo); lo stile. U.D.4 Marziale. La vicenda biografica; la scelta dell'epigramma; una poesia dal carattere realistico; il difficile rapporto con la società coeva; lo stile.</p> <p>MODULO III: LA LETTERATURA NEL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO (DA TRAIANO A COMMODO)</p> <p>U.D.1 Il contesto storico e culturale. U.D.2 Giovenale. La vicenda biografica; <i>Satire</i> (la scelta del genere, contenuti, temi, modelli); lo stile. U.D.3 Tacito. La vicenda biografica; <i>Agricola</i>; <i>Germania</i>; il progetto storiografico: <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>; Tacito scrittore e pensatore politico; <i>Dialogus de oratoribus</i>; lo stile. U.D.4 Apuleio. La vicenda biografica; le opere filosofiche ed epidittiche; <i>De magia</i>; <i>Metamorphoseon libri XI</i> (modelli letterari, temi, tecnica narrativa); lo stile.</p> <p>MODULO IV: LA LETTERATURA CRISTIANA</p> <p>U.D.1: Il contesto storico e culturale. U.D.2 Agostino. La vicenda biografica; <i>Confessiones</i>; <i>De Trinitate</i>; <i>De civitate Dei</i>; lo stile.</p> <p>Lettura e analisi di testi antologici.</p>

MATEMATICA - prof. Andrea CELIA

<p>Libro di testo Libro di testo: MATEMATICA.BLU.2.0 Vol.4/5 - BERGAMINI- BAROZZO-TRIFONE - Casa Editrice Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Testi di consultazione, LIM, Computer</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le definizioni dei diversi tipi di limite • Effettuare la verifica di limiti • Risolvere le forme Indeterminate • Studiare la continuità di una funzione • Classificare i punti di discontinuità • Applicare i teoremi sulle funzioni continue • Determinare gli asintoti • Calcolare la derivata come limite • Derivare le funzioni • Determinare l'equazione della retta tangente • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Risolvere i limiti con L'Hopital • Determinare andamento, massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione • Effettuare uno studio completo di funzione • Risolvere problemi di massimo e minimo • Conoscere il concetto di primitiva • Calcolare le primitive immediate • Applicare i metodi di integrazione: per parti, sostituzione, scomposizione fratti semplici • Applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale • Calcolare aree e volumi • Calcolare semplici integrali impropri • Risolvere problemi di fisica utilizzando derivate e integrali • Classificare una equazione differenziale • Risolvere semplici equazioni del I e del II ordine • Risolvere un semplice problema di Cauchy 	<p>Contenuti svolti</p> <p>MODULI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzioni e funzioni continue • Derivate e calcolo differenziale • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Equazioni differenziali <p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di limite • Limiti in un punto finiti e infiniti • Limite per $x \rightarrow \infty$ • Verifica di limiti • Algebra dei limiti • Forme indeterminate • Calcolo dei limiti. Limiti notevoli • Continuità delle funzioni • Teoremi sulle funzioni continue • Punti di discontinuità, Asintoti • Derivata di una funzione • Derivate fondamentali • Algebra delle derivate • Derivate di funzioni composte • Derivata logaritmica • Derivata della funzione inversa • Derivate successive. Problemi con le derivate • Punti di non derivabilità • Teoremi di: Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hopital • Derivata prima, seconda, massimi, minimi e flessi • Studio funzioni: problemi di massimo e minimo • Integrali indefiniti, Integrali immediati • Integrazione per parti • Integrazione per sostituzione • Integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Teorema del valor medio • Calcolo di aree e volumi • Integrali impropri • Applicazioni alla fisica di derivate e integrali • Generalità sulle equazioni differenziali • Equazioni differenziali del I ordine: a variabili separabili, lineari senza termine noto • Equazioni differenziali del secondo ordine: casi particolari <p>Geometria dello spazio Distribuzioni di probabilità</p>

FISICA - prof. Andrea CELIA

<p>Libro di testo: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs - Amaldi - Zanichelli Vol. 5</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Testi di consultazione, LIM, Computer</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e identificare i principali fenomeni relativi all'elettricità, al magnetismo e alla relatività; ● Mettere in relazione i fenomeni osservati con le leggi fisiche studiate; ● Formalizzare un problema di fisica sui fenomeni studiati e applicare strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; ● Comprendere e valutare alcune delle applicazioni tecnologiche relative agli argomenti studiati. 	<p>Vol. 5</p> <p>7 L'Induzione Elettromagnetica;</p> <p>8 La Corrente Alternata;</p> <p>9 Le Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche;</p> <p>10 La Relatività del Tempo e dello Spazio</p> <p>11 La Relatività Ristretta</p> <p>12 La Relatività Generale</p> <p>13 La fisica quantistica</p> <p>14 Lo sviluppo della problematica tecnico scientifica del nucleare e delle bombe nucleari</p>

FILOSOFIA - prof. Toraldo Amedeo

<p>Libro di testo: Abbagnano-Fornero, <i>Con-filosofare</i>, Voll. 2B-3A-3B, Paravia 2016</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Fotocopie, LIM</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Individuare e rielaborare nuclei tematici, concetti, teorie di autori e correnti di pensiero trattati.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente lessico e categorie essenziali della disciplina.</p> <p>Effettuare analisi e sintesi essenziali di testi e questioni non complessi.</p> <p>Esporre e argomentare in forma anche semplice ma chiara e corretta.</p> <p>Esprimere valutazioni semplici ma adeguate.</p> <p>Collegare i temi filosofici e culturali agli sviluppi storico-sociali.</p>	<p>Contenuti svolti:</p> <p>Modulo 1: "Libertà e razionalità nell'idealismo tedesco"</p> <p>Fichte: Vita ed opere. "Dottrina della scienza". L'etica idealistica. Il diritto, lo Stato, il ruolo della nazione tedesca.</p> <p>Schelling: Dalla filosofia della natura alla filosofia dell'Assoluto. Concezione dell'arte.</p> <p>Hegel: Vita ed opere. Capi saldi della filosofia hegeliana. Logica. Filosofia della natura. Filosofia dello Spirito.</p> <p>Modulo 2: "La reazione all'hegelismo"</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana</p> <p>Feuerbach: Vita ed opere. La riduzione della teologia ad antropologia. Umanesimo di Feuerbach.</p> <p>Marx: Vita ed opere. Critica alla sinistra hegeliana. Critica al concetto di alienazione. Materialismo storico. Lotta di classe. Il</p>

“Capitale”: valore delle merci e concetto di plusvalore. Avvento del comunismo.

Schopenhauer: Vita ed opere. Il mondo come fenomeno e illusione. La Volontà come essenza del nostro essere.

Modulo 3: “Il Positivismo”

Il Positivismo: Lineamenti generali. Positivismo sociale e positivismo evolutivistico.

Comte: Vita ed opere. La legge dei tre stadi. La sociologia come fisica sociale. La religione dell’umanità.

Darwin: Vita ed opere. La teoria dell’evoluzione.

Spencer: Vita e opere. La legge dell’evoluzione. Sociologia e politica.

Modulo 4: “Oltre la razionalità sistematica”

Nietzsche: Vita ed opere. “La nascita della tragedia”. Nietzsche e la storia. L’annuncio della “morte di Dio”. Critica al cristianesimo. “La genealogia della morale”. Nichilismo, eterno ritorno, volontà di potenza. Il superuomo e il senso della vita.

Bergson: Vita ed opere. Il tempo spazializzato e il tempo come durata. La “durata” e la libertà. Materia e memoria. Slancio vitale ed evoluzione creatrice. Intuizione come organo della metafisica. Società chiusa e società aperta. Religione statica e religione dinamica.

Freud: Vita ed opere. La scoperta dell’inconscio. Metodo psicanalitico. Sogni, lapsus e rimozione. Scomposizione psicoanalitica della personalità.

Modulo 5: “Coscienza e modo nella filosofia contemporanea”

Husserl: Vita ed opere. La fenomenologia pura. Il metodo fenomenologico: coscienza, epoché, intuizione eidetica. Il soggetto e l’intersoggettività.

L’esistenzialismo e il primo Heidegger: caratteri generali dell’esistenzialismo. Heidegger: Vita ed opere. Essere ed esistenza. L’essere-nel-mondo. La Cura. Esistenza in autentica ed esistenza autentica. Il tempo e la storia.

STORIA - prof. Toraldo Amedeo

<p>Libro di testo: Borgognone-Carpanetto, <i>L'idea della storia</i>, voll. 2 e 3, B. Mondadori, 2017</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Fotocopie, LIM</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Essere in grado di ricostruire le linee di sviluppo del periodo storico trattato, individuandone fatti, problemi, personaggi.</p> <p>Effettuare analisi e sintesi essenziali di fatti e problemi.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare lessici specifici.</p> <p>Esprimere valutazioni semplici ma adeguate.</p> <p>Esporre in forma anche semplice ma chiara e corretta.</p> <p>Individuare le tesi esposte nei brani storiografici</p> <p>Individuare i caratteri di società studiate e saper cogliere le reciproche influenze</p>	<p>Contenuti svolti:</p> <p>Modulo 1: “Sviluppo economico, nazioni, imperi”</p> <p>L'unificazione italiana. Il Regno d'Italia.</p> <p>L'Europa delle grandi potenze.</p> <p>Stati Uniti e Giappone.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale. Esaltazione e critica del progresso.</p> <p>Modulo 2: “Dalla politica imperialistica alla prima guerra mondiale”</p> <p>L'imperialismo.</p> <p>L'Europa della belle époque.</p> <p>L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>La rivoluzione bolscevica.</p> <p>Modulo 3: “Il dopoguerra, la grande crisi, totalitarismi”</p> <p>Il dopoguerra.</p> <p>Avvento del fascismo e instaurazione del regime.</p> <p>La grande crisi e il New Deal.</p> <p>Avvento del nazismo.</p> <p>Lo stalinismo.</p> <p>Hitler e Mussolini verso la guerra.</p> <p>Modulo 4: “La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze”</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Guerra fredda e ricostruzione.</p> <p>L'Italia repubblicana: dall'unità antifascista agli anni '50</p>

SCIENZE - Prof.ssa Nisticò Nancy

<p>Libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - seconda edizione - 2021</i> - <i>Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - seconda edizione - La terra nello spazio Geodinamica esogena Geodinamica endogena</i> 	<p>Altri strumenti di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiale didattico ● Materiale multimediale ● Internet ● LIM
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Conoscere e rielaborare i principi fondamentali della chimica organici:</u> Saper analizzare il comportamento chimico dei composti organici e comprendere le loro applicazioni in ambiti come la farmacologia, la chimica industriale e la biochimica. 2. <u>Comprendere e analizzare i processi geologici e terrestri:</u> Analizzare l'interazione tra fenomeni geologici e attività umane, comprendendo l'impatto di queste interazioni sull'ambiente. 3. <u>Effettuare connessioni tra biochimica e biotecnologie :</u> Comprendere come la biochimica e le biotecnologie siano strettamente connesse, analizzando in che modo queste ultime sfruttano i principi biochimici per sviluppare soluzioni innovative nei settori medico, agricolo e industriale, come la produzione di farmaci ed enzimi. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le connessioni tra le diverse aree scientifiche (chimica, biochimica, biotecnologie e scienze della Terra) e applicare concetti interdisciplinari per risolvere problematiche complesse, come quelle legate alla sostenibilità ambientale, alla salute e all'innovazione industriale. 2. Comprendere e utilizzare un linguaggio scientifico corretto per analizzare, sintetizzare e comunicare informazioni scientifiche in modo chiaro e rigoroso, sia in contesti scritti che orali. 3. Organizzare e presentare i dati scientifici attraverso strumenti adeguati, come mappe, grafici, tabelle e supporti multimediali, per rendere comprensibili i risultati e le conclusioni degli studi. 	<p>Contenuti svolti:</p> <p>MODULO Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tettonica delle placche:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● La dinamica interna della Terra ● L'energia interna della Terra ● Il campo magnetico terrestre ● La struttura della crosta ● L'espansione dei fondi oceanici ● Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici ● La verifica del modello della Tettonica delle placche ● Moti convettivi e punti caldi <p>MODULO Chimica Organica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Gli idrocarburi:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcani, Alcheni, Alchini, Cicloalcani, Idrocarburi aromatici - <u>Derivati degli idrocarburi:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Alogenuri alchilici, Alcoli e fenoli, Eteri, Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici e derivati, Ammine <p>MODULO Biochimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Le biomolecole:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine, enzimi, acidi nucleici - <u>Il metabolismo energetico:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine ● Regolazione ormonale del metabolismo energetico ● Squilibri metabolici <p>MODULO Biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Dal DNA all'ingegneria genetica:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● La genetica dei virus; ● Le tecnologie del DNA ricombinante; - <u>Le biotecnologie biomediche:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Farmaci e vaccini ricombinanti ● Terapie geniche e terapie con cellule staminali ● Applicazioni in ambito medico e

<p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborare alla realizzazione di progetti di gruppo, preparando presentazioni PowerPoint su temi legati al programma didattico, utilizzando un linguaggio tecnico preciso. 2. Pianificare attività e strategie per ridurre il consumo di risorse naturali ed energia, sviluppando soluzioni che promuovano la sostenibilità ambientale e il rispetto per le risorse planetarie. 3. Sviluppare la capacità di acquisire in modo autonomo nuove conoscenze e competenze nei settori della chimica, della biochimica e delle biotecnologie. 	<p>agricolo</p> <p>- <u>Panoramica generale sul tema dell'Antropocene</u></p>
---	---

Storia dell'Arte - Prof.ssa Angela Romano

<p>Libro di testo Itinerario nell'arte - dall'Art Nouveau ai giorni nostri” versione gialla vol.5 - Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro - edizione Zanichelli - 9788808324870</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Itinerario nell'arte - versione gialla vol.4 - Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro - edizione Zanichelli - Video di approfondimento dai siti web</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>-Leggere le opere d'arte descrivendone gli elementi compositivi, le tecniche di produzione e il valore artistico simbolico. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Comprendere e descrivere con un linguaggio appropriato le opere d'arte. -Riconoscere i valori formali, i materiali, le tecniche, i caratteri simbolici e i significati relativi al periodo. -Catalogare le opere d'arte in riferimento al contesto storico. -Conoscere il disegno tecnico descrittivo, gli strumenti impiegati, il valore del segno e dei colori come codice descrittivo. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Applicare le conoscenze nella rappresentazione grafica e utilizzare gli strumenti appropriati alla soluzione del problema. -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. -Descrivere le forme artistiche e le diverse tipologie delle forme architettoniche con terminologia specifica.</p>	<p>Contenuti svolti:</p> <p>moduli sviluppati relativi al quarto anno: modulo zero- Riconoscere e apprezzare l'opera d'arte e l'oggetto artistico, come documento descrittivo della società</p> <p>UD1- Il Romanticismo, Il Realismo, la pittura della seconda metà dell'800. Analisi degli artisti e di alcune opere significative.</p> <p>Friedrich: “il viandante sul mare di nebbia, mare glaciale artico”. Constable: “studio di ciri e nuvole, cattedrale di Salisbury”. Turner: “pioggia vapore e velocità, il naufragio, paesaggi, ombre e tenebre.la sera del diluvio”. Gericault: “ la zattera della medusa, l'alienata”. Delacroix: “ la libertà che guida il popolo”. Hayez: “ il bacio”. Courbet: “gli Spaccapietre, funerale a Ornans, l'atelier del pittore, fanciulle sulla riva della Senna”. Daumier: “vagone di terza classe”. Millet: “le spigolatrici, la pastorella con il gregge, l'angelus”. Goya: “il sonno della ragione genera mostri, la famiglia di CarloV, la maia desnuda e la maia vestida, la fucilazione, Saturno che divora i suoi figli”</p> <p>Concetti generici sui movimenti dei Puristi, Nazareni e Preraffaelliti.</p> <p>UD2- Le innovazioni nella scultura, nell'architettura alla fine dell'ottocento, analisi di opere principali. Rodin: “il pensatore, la mano di Dio”. Architettura in ferro: “ il palazzo di cristallo, torre Eiffel,</p>

- Distinguere, classificare e analizzare opere artistiche, categorie formali tecniche costruttive.
- Comprendere l'importanza degli aspetti storico-stilistici evolutivi.
- Comprendere il cambiamento la diversità dei tempi storici, dei movimenti artistici, una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Rappresentare graficamente diverse forme o particolari architettonici riconoscendone le differenze stilistiche e applicando corrette visualizzazioni
- Analizzare, le differenti fonti iconografiche ricavandone informazioni su: movimenti storico-artistici, differenze, tecniche, architettoniche e pittoriche.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Riconoscere i cambiamenti della società, i rapporti tra arte e cultura.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del proprio territorio, del patrimonio artistico, riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e destinazione.

galleria Vittorio Emanuele”.

Argomenti relativi al quinto anno

UD3- Puntinismo, Divisionismo e i Macchiaioli. Analisi degli artisti e di alcune opere significative.

Segantini: “mezzogiorno sulle alpi”.

Morbelli: “in risaia”

Fattori: “campo Italiano alla battaglia di Magenta, in vedetta”.

Lega: “il canto dello stornello, il pergolato”.

Signorini: “sulle colline a Settignano”.

Pellizza da Volpedo: “il quarto stato”.

UD4- Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, le opere di grandi maestri a confronto.

Manet: “colazione sull'erba, olympia, il bar de les folies bergère”.

Monet: “impressione sole nascente, i papaveri, stazione di Saint Lazare, Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee”.

Degas: “lezioni di Danza, l'assenzio”.

Renoir: “moulin de la galette, colazione in riva al fiume, le bagnanti”.

Cézanne: “i bagnanti, i giocatori di carte”.

Gauguin: “da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?”.

Van Gogh: “ i mangiatori di patate, autoritratti, i girasoli, la camera, la notte stellata, campo di grano con corvi”.

Toulouse Lautrec: “al moulin rouge, la toilette”.

Matisse: “ritratto della signora matisse, ritratto con linea verde, la danza”.

Munch: “l'urlo, l'ansia, the sick child ”

Kirchner: “Marzella, scene di strada”.

Schiele: “autoritratto, l'abbraccio”.

la pittura visionaria di **Kokoschka:** “Children playing”

Ensor “la maschera grottesca della società Borghese”

UD5: Caratteristiche fondamentali nella pittura del primo novecento, cosa cambia.

Lo stile liberty e lo stile moderno nell'architettura; dallo sviluppo del disegno industriale, da **William Morris**, all'esperienza della Bauhaus;

nuove tipologie architettoniche della prima metà del novecento. Architettura in ferro stile liberty , Art Nouveau.

analisi dell'Architettura di: Victor Horta e Gaudi

analisi delle opere pittoriche di **Klimt** “il Bacio, Giuditta”.

Toulouse Lautrec: I manifesti, “Ballo al moulin rouge, Al Salon di rue des Moulins”.

UD6 : Le Avanguardie Storiche: Analisi dei principali movimenti artistici e autori. Comprendere cambiamenti e diversità .

Surrealismo: Dali, Max Ernest, Magritte, Mirò.

Astrattismo: Kandinskij, Klee, Mondrian, Malevic

Cubismo : Picasso, Braque

Futurismo e Dadaismo

Il manifesto futurista di Marinetti

analisi delle opere di: **Balla, Boccioni, Carrà, Arp, Man Ray, Duchamp, De Chirico, Savinio”.**

1-nuove regole e tecniche utilizzate dagli artisti e i suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea.

La città dei futuristi. Architettura futurista di **Sant'Elia**

Architettura e design de stijl, architettura costruttivista, L'architettura organica di **Wright**.

L'architettura moderna , la Bauhaus di **Gropius**.

architettura moderna di **Corbusier**.

Disegno

prospettiva centrale e con punto di fuga laterale

prospettiva accidentale di diverse tipologie di edifici.

prospettiva accidentale a mano libera , di una strada.

	prospettiva accidentale, dalla visione in pianta alla definizione in alzato. esercitazioni operative sulla prospettiva accidentale. disegno a mano libera e studio delle ombre.
--	---

INGLESE - prof. Bomenuto Loredana

<p>Libri di testo</p> <p>Spiazzi, Tavella, Layton, Compact Performer Shaping Ideas <i>from the Origins to the Present Age</i></p> <p>Cambridge Open World B2 First</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p> <p>Materiale multimediale, PowerPoint riassuntivi e di approfondimento, Internet</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Competenze acquisite</p> <p>Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle loro caratteristiche formali al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; • consolidare il metodo di studio della lingua straniera; • approfondire gli aspetti culturali relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • comprendere e interpretare prodotti culturali di diversa tipologia e genere; • analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse. 	<p>Contenuti svolti:</p> <p><u>The Victorian Age</u></p> <p>The Victorian novel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens • Charlotte Bronte • Emily Bronte • Robert Luis Stevenson • Oscar Wilde <p><u>The Modern Age</u></p> <p><u>The periods of the Wars</u></p> <p><u>The war poets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rupert Brook <p><u>Modernism</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • James Joyce • Virginia Woolf • George Orwell

Competenze Chiave di Cittadinanza:

“Comunicazione nelle lingue straniere” che riguarda le seguenti abilità:

- comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri e sentimenti, fatti ed opinioni sia in forma scritta che orale in vari contesti sociali e culturali: istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero;
- conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale dei registri del linguaggio, le convenzioni sociali
- comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni, leggere, comprendere, produrre testi appropriati alle esigenze individuali, che favoriscono l'apprezzamento della diversità culturale.

Analisi delle opere

The Victorian Age

- Charles Dickens: *Oliver Twist* - reading and analysis of the extract: Oliver wants some more;
- Charles Dickens: *A Christmas Carol* - reading and analysis of the extract: No Christmas time for Scrooge;
- Charlotte Bronte: *Jane Eyre* - reading and analysis of the extract: Rochester proposes to Jane;
- Emily Bronte: *Wuthering Heights* - reading and analysis of the extract: The eternal rocks beneath;
- Robert Luis Stevenson: *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* - reading and analysis of the extract: The scientist and the diabolical monster;
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* - reading and analysis of the extracts: The Preface; I would give my soul;

The Modern Age

- Rupert Brooke: *The Soldier*;
- James Joyce: *Ulysses* - reading and analysis of the extract; Yes I said Yes I will Yes;
- Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway* - reading and analysis of the extract: Clarissa and Septimus;
- George Orwell: *Nineteen Eighty - Four* - reading and analysis of the extract: Big Brother is watching you;
- George Orwell: *Animal Farm* - reading and analysis of the extract: Some animals are more equal than others.

RELIGIONE - prof. Danilo Russo

Libro di testo: La strada con l'altro	Altri strumenti di lavoro
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>1) l'abilità a motivare , in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto libero e costruttivo;</p> <p>2) individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</p> <p>3) riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>4) riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; infine, ad usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica.</p>	<p>Contenuti svolti:</p> <p>1) Il ruolo della religione nella società contemporanea: a) secolarizzazione, b) pluralismo, c) nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>2) identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo;</p> <p>3) Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>4) la concezione cristiana - cattolica del matrimonio e della famiglia; scelta di vita, vocazione, professione;</p> <p>5) Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica tecnologica;</p> <p>6) il significato del Giubileo ,con riferimento al 2025 ,la morte di Papa Francesco e il Conclave come eventi religiosi e sociali di rilievo.</p>

SCIENZE MOTORIE - prof. Luigi Billa

Libro di testo: Educare al movimento- Fiorini-Chiesa-Coretta- Bocchi.	Altri strumenti di lavoro
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>1) Apprendimento del gioco e delle regole che lo disciplinano.</p> <p>2) Apprendere l' anatomia e la fisiologia dei vari apparati</p> <p>3) Apprendere le principali tecniche di primo soccorso e i pericoli derivanti dall'assunzione di sostanze vietate e dannose all'organismo.</p> <p>4) Identificare gli alimenti più frequentemente presenti nell'alimentazione quotidiana e riconoscerne le principali funzioni</p>	<p>Contenuti svolti:</p> <p>Cenni generali sull'apparato locomotore e sui paramorfismi della colonna vertebrale</p> <p>2. Cenni generali sull'apparato cardio-circolatorio</p> <p>3. Effetti del movimento sull'apparato: cardio-circolatorio, scheletrico, muscolare.</p> <p>4. Cenni sulla traumatologia con particolare riferimento ai traumi da sport e tecniche basilari di pronto soccorso.</p> <p>5. Allenamento e metodiche di allenamento: lo stretching.</p> <p>6. Doping: Problematiche attuali ;</p> <p>7. Fumo</p> <p>8. Alcool</p> <p>9. Tecniche fondamentali di pallavolo e relativi schemi</p> <p>10. Tecniche fondamentali del calcio e relativi schemi</p> <p>11. Conoscenza e pratica delle attività sportive: Il gioco del tennis-tavolo, badminton</p>

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. F

Istituto superiore "L. Siciliani - G. De Nobili" Catanzaro

a.s. 2024/2025

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	DRAGONETTI CONCETTA	Italiano	
2	FERRARI CONCETTA	Latino	
3	BOMENUTO LOREDANA	Inglese	
4	TORALDO AMEDEO	Storia	
5	TORALDO AMEDEO	Filosofia	
6	CELIA ANDREA	Matematica	
7	CELIA ANDREA	Fisica	
8	BRANCATI CARMELA (LA DOCENTE TITOLARE È STATA SOSTITUITA DA NISTICÒ NANCY)	Scienze	
9	ROMANO ANGELA	Disegno e Storia dell'Arte	
10	BILLA LUIGI	Scienze Motorie	
11	RUSSO DANILO	Religione	
12	TORCHIA LUIGI	Educazione civica	

Il Dirigente Scolastico

Rita Filomena Folino

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs. N. 39/1993*